Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Тамбовский колледж социокультурных технологий»

КУЛИКОВА О.А.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР

(Методическая разработка по МДК 03.02 Методика и организации различных видов деятельности,общения и обучения детей с задержкой психического развития и недостатками речевого развития)

Тамбов, 2021

88.8+74.3.26
К90

Одобрено к изданию на заседании Методического совета АНПОО ТКСКТ «06» июля 2021г., протокол № 11.

Автор: Куликова О.А., преподаватель АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий».

Рецензент: Смирнов В.В., заведующий кафедрой гуманитарных, социальных, и естественнонаучных дисциплин факультета экономики и прикладной информатики Тамбовского филиала АНО ВО «Российский новый университет», кандидат педагогических наук, доцент.

Куликова О.А.
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР (Методическая разработка по МДК 03.02 Методика и организации различных видов деятельности, общения и обучения детей с задержкой психического развития и недостатками речевого развития).//О.А. Куликова. – Тамбов: АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий», 2021. – 52 с.

Методическая разработка предназначена для практических психологов, воспитателей ДОУ, студентов специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование среднего профессионального образования, родителей детей дошкольного возраста с ЗПР. Материал изложен в понятной общедоступной форме и предназначен для использования на практике студентами специальностей среднего профессионального образования педагогического профиля.

© АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка...……. 4
Учебно-тематический план……... 7
Занятие №1……. 8
Занятие №2……. 9
Занятие №3……. 10
Занятие №4……. 11
Занятие №5……. 13
Занятие №6……. 14
Занятие №7……. 15
Занятие №8……. 16
Занятие №9……. 17
Занятие №10……... 18
Занятие №11…… 19
Занятие №12…… 21
Занятие №13…… 21
Занятие №14…… 24
Занятие №15…… 24
Занятие №16…… 27
Занятие №17…… 28
Занятие №18…… 31
Список рекомендованной литературы……. 33
Приложение…… 35

Пояснительная записка

Н.И. Вьюнова, К.Н. Гайдар, Л.В. Темнова в своей книге «Психологическая готовность ребенка к обучению в школе» выделяют следующие компоненты школьной готовности:

–психомоторная (функциональная) готовность;

–интеллектуальная готовность;

–эмоционально-волевая готовность;

–личностная готовность;

–социально-психологическая (коммуникативная) готовность.

В *интеллектуальную готовность* включаются:

1) известный запас знаний об окружающем мире, причем важен не только их объем, но и качество (правильность, четкость, обобщенность);

2)представления, отображающие существенны, закономерности явлений, относящихся к разным областям действительности;

3)достаточный уровень развития познавательных интересов – интереса к новому, к самому процессу познания;

4)определенный уровень развития познавательной деятельности, психических процессов:

а) сформированность сенсорных эталонов;

б) качества восприятия умение планомерно обследовать предметы, явления, выделять их разнообразные свойства;

в) качества мышления – умение выделять существенное в явлениях действительности, сравнивать их, видеть сходное и отличное, рассуждать, находить причины явлений, делать выводы;

г) определенная степень децентрации мышления;

д) высокий уровень развития наглядно-образного и образно-схематического мышления, позволяющего вычленять наиболее существенные свойства и отношения между предметами действительности. Служит основой для формирования логического мышления и усвоения научных знаний в школе;

е) сформированность символической функции и воображения;

5) формирование произвольности психических процессов;

6) развитие речи.

Особое место занимает овладение дошкольником некоторыми специальными знаниями и навыками, относящимися к собственно школьным – грамотой, счетом, решением арифметических задач.

Развитие познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста с ЗПР одно из направлений подготовке старшего дошкольника с ЗПР к обучению в школе.

Цель программы: развитие познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста с ЗПР: развитие произвольного внимания, воображения, восприятия, речи, мышления.

Для реализации поставленной цели мы предлагаем игровые занятия, которые независимо от конкретного содержания, включает три части — вводную, основную и заключительную, и проводится по следующей схеме:

Вводная часть (5— 10 минут). Ее цель — позитивный настрой и установление контакта между участниками педагогического процесса.

Основная часть *(15 — 25* минут). На нее приходится смысловая нагрузка всего занятия. Заключительная часть (10—15 минут). Ее цель — закрепление положительных эмоций и положительного опыта работы, знакомство с навыками релаксации и саморегуляции, повышение самооценки, рефлексия чувств.

При разработке занятий мы руководствовались следующими принципами:

1) соответствия возрасту;
2) активности ребенка;
3) эмоциональности;
4) наглядности;
5) систематичности и последовательности предъявления занятий.

При разработке тем и последовательности проведения занятий мы учитывали программное содержание детских садов. Предлагаемые нами темы одновременно изучаются детьми со всеми специалистами ДОУ, тем самым это способствует лучшему закреплению знаний и обеспечивает единство требований.

Данные занятия могут реализовывать педагог-психолог, воспитатели ДОУ, дефектологи, родители, студенты. Противопоказаний к участию в программных занятиях нет.

Первичная диагностика проводится по следующим методикам:

1. «Ориентировочный тест школьной зрелости» Я. Йиресека, который в свою очередь является модификацией теста А.Керн «Grudleistunagtest». Данный тест состоит из двух субтестов: невербального и вербального. Невербальный субтест включает в себя три задания: рисование мужской фигуры по представлению, срисовывание фразы, подражание рукописному письму, срисовывание группы точек.

Все три задания направлены в первую очередь на оценку развития психомоторики ребенка (развитие тонкой моторики руки и зрительно-двигательной координации). Кроме того, рисование мужской фигуры позволяет предварительно судить об общем уровне интеллектуального развития ребенка.

Подражание рукописному письму и срисовывание точек раскрывают способность дошкольника к воспроизведению письменных букв и геометрических фигур (для него исключительно абстрактным формам). Тем самым диагностируется достижение ребенком такого уровня психического развития, при котором он в состоянии понять принцип задания (подражание образцу) и овладеть им.

Кроме того, абстрактность и малая привлекательность данных заданий требует от ребенка усидчивости, произвольной концентрации внимания.

Вербальный субтест включает в себя 20 вопросов. В предлагаемую адаптацию теста по сравнению с оригиналом – шкалой «Вербальное мышление» Я. Йиресека, внесены некоторые изменения: изменены формулировка отдельных вопросов, порядок пунктов, уточнены критерии оценки и внесены дополнительные примеры.

Вербальный субтест направлен на диагностику общего уровня развития мышления и информированности ребенка. Он включает задания на поиск аналогий, сходства и различия, определение предметов и явлений окружающего мира, их классификацию. Для ответа на вопросы данного субтеста, кроме определенного уровня сформированности основных мыслительных операций, ребенку необходимо иметь разностороннюю осведомленность об окружающем мире.

2) Методика «Графический диктант» (разработана Д.Б. Элькониным) направлена на выявление умение внимательно слушать и точно выполнять задания взрослого, правильно воспроизводить на листе бумаги заданное направление линий, самостоятельно действовать по заданию взрослого. Кроме того, эта методика позволяет выяснить и уровень развития произвольной регуляции.

3) Методика «Лабиринт» для исследования наглядно-образного мышления, являющегося итогом умственного развития дошкольника, приводящего его к порогу логического мышления.

По окончании программы предлагается контрольная диагностика по указанным методикам.

Учебно-тематический план

Раздел	Темы занятий	Количество занятий
Диагностика		2
Царство растений	1. Овощи 2. Цветы 3. Деревья	1 1 1
Мир животных	4. Животные 5. Птицы 6. Насекомые	1 1 1
Человек и его быт	7. Человек 8. Спорт 9. Пища и посуда 10. Одежда	1 1 1 1
Профессия	11. Разные профессии 12. Строители	1 1
Мир вокруг нас	13. Транспорт 14. Правила дорожного движения 15. Окружающая природа 16. Путешествие 17. Космос 18. Окружающие предметы	1 1 1 1 1 1
Диагностика		2
ВСЕГО		22

Занятие № 1.

Тема «Овощи – фрукты»

Цель: развитие произвольного внимания, мышления, мелкой моторики, восприятия формы, величины и отношений к эталону, запас знаний.

Оборудование: картинки овощей и фруктов, конверты, карточки с изображением синей и красной кастрюли (см. рисунки1-3).

Ход занятия.

1. Пальчиковая гимнастика:

Мы делили апельсин.
Много нас,
А он один.
Эта долька – для ежа.
Эта долька – для стрижа.
Эта долька – для утят.
Эта долька – для котят.
Эта долька – для бобра.
А для волка – кожура.
Он сердит на нас – беда!!!
Разбегайтесь – Кто куда! (рисунок 1).

2. Небылица

Повар сварил из картошки компот,
От него у детей разболелся живот.
Повар сварил очень сладкие щи,
В щах апельсины и сливы ищи.

После того как дети нашли несуразицы в тексте, им предлагается положить в синюю кастрюлю то, что нужно для борща, а в красную – то, из чего варят компот (у каждого ребенка карточки с изображением синей и красной кастрюли, а также набор карточек с изображением овощей и фруктов).

3. Игра «Разложи картинки в свои конверты»

У каждого ребенка конверты с наклеенными на них геометрическими фигурами и наборы овощей и фруктов. Дети должны разложить картинки, выбрав принцип группировки по форме.

– Разложите фрукты и овощи так, чтобы они лежали в конверте, на котором нарисована геометрическая фигура, с которой они похожи

4. Игра «Фрукты – овощи»

Ведущий называет различные фрукты и овощи. Если это фрукт, ребенок хлопает в ладоши, если нет – молчит (можно наоборот).

5. Подумай и нарисуй

Каждому ребенку раздают карточки с заданиями (рисунок 2.). После этого объясняют, что от него требуется. В первом задании нужно нарисовать зеленый лук, там, где он вырастет. Во втором задании требуется нарисовать в пустых клетках то, что нужно. В третьем задании нужно заполнить пустые клетки так, чтобы овощи и фрукты не повторялись, а их количество в каждом ряду было равным.

6. Разложи и расскажи (рисунок 3)

Ребенку предлагают рассмотреть ящики; назвать их величину по возрастающей и по убывающей. Для подбора предлагаются прилагательные: большой, громадный, огромный, большущий; маленький, очень маленький, малюсенький, крохотный.

Затем ребенка просят разложить по ящикам огурцы и свеклу. После этого его просят назвать величину овощей по мере возрастания.

Занятие № 2

Тема «Цветы»

Цель: развитие произвольного внимания и его переключаемости, мышления, восприятие цвета, величины и соотнесение с эталоном, запаса знаний и мелкой моторики, воображения.

Оборудование: рисунки: цветов разных размеров (12-15 вазочек, 12-15 тюльпанов, 12-15 гвоздик), лист бумаги с заранее заготовленными узорами (рисунок 4).

Ход занятия

1. Загадки

Стоит Антошка
На одной ножке.
Где солнце станет,
Туда он и глянет.
(Подсолнух)

Рос шар бел,
Ветер дунул —
Шар улетел.
(Одуванчик)

Белая корзинка —
Золотое донце,
В ней лежит росинка
И сверкает солнце.
(Ромашка)

2. «Не пропусти растение»

Правила игры. Играющие садятся по кругу и слушают слова, которые произносит водящий. Например: пенал, дуб, рыба, телевизор, тюльпан...

Если встретится название растения, то дети должны встать и сесть. Кто допустил ошибку, выходит из игры. Выигрывает тот, кто окажется самым внимательным. Продолжительность игры 1-2 минуты (около 50 слов).

3. «Составим букет»

Правила игры.

Водящий предлагает составить букет из цветов, располагая внизу более крупные цветы, а повыше — мелкие.

Рекомендуем в ходе игры посчитать:

—число цветов в каждом букете;

—число белых (красных) цветов;

—число ромашек (роз, гвоздик);

—число больших (маленьких) цветов и т. д.

4. Игра «Поставим в вазы цветы»

Материал: 12—15 вазочек, 12—15 тюльпанов, 12— 15 гвоздик.

Воспитатель сообщает, что цветы надо поставить в вазочки. Хватит ли вазочек, чтобы поставить на каждый стол?

Кто догадался, как поделить цветы?

5. «Узор»

Верхний узор — рисунок Мальвины, а нижний – Буратино.

Задание ребенку:

— Мальвина хотела научить Буратино рисовать красивые узоры. Она нарисовала узор и сказала ему: «Нарисуй точно такой же». А Буратино все время отвлекался, и у него получалось то правильно, то неправильно. Найди, где у Буратино ошибки, и помоги ему их исправить.

Занятие № 3

Тема «Деревья»

Цель: развитие мышления, воображения, произвольного внимания, мелкой моторики, запаса знаний, памяти, соотнесения понятий.

Оборудование: картинка (рисунок 5), картинки с четырьмя стадиями развития ветки - от голой зимой, до усыпанной ягодой осенью (рисунок 6).

Ход занятия

1. Загадки

Падают с ветки
Золотые монетки.
(Осенние листья)

Стоят в поле сестрицы:
Платья белены,
Шапочки зелены.
(Береза)

Круглое, румяное,
С дерева достану я.
(Яблоко)

2. Волшебный лес

Каждый участник получает лист бумаги и карандаши. На листе кроме схематических изображений деревьев сделаны незаконченные изображения. Картинка может быть как на рисунке 5.

Предложите детям нарисовать волшебный лес, а потом рассказать про него интересную историю. Пусть каждый дорисует изображения так, чтобы получилась картина леса. Незаконченные фигурки можно превратить во что угодно: в цветы, деревья, бабочки, птички, животные.

Затем вы вместе рассматриваете рисунки, слушаете истории и отмечаете наиболее полные, оригинальные.

3. Изготовьте картинки, на которых было бы четыре стадии развития ветки - от голой зимой, до усыпанной ягодами осенью (рисунок 6).

Разложите перед ребенком эти картинки в произвольном порядке и попросите его определить порядок размещения картинок по смыслу.

4. (Цветок, дерево, фрукт»

Дети сидят в кружок. Ведущий указывает по очереди на каждого игрока и произносит: «Цветок дерево, фрукт цветок дерево...» Тот игрок, на котором остановилась считалка, должен быстро (пока ведущий считает до трех) назвать, в данном случае, дерево. Причем, каждый следующий раз (когда выпадает дерево или фрукт, или цветок) названия не должны повторяться. Если ответ правильный, ведущий продолжает игру. Если ответ неверный, или название повторяется, или ребенок не уложился во времени, то он выбывает из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один игрок (он — победитель).

Занятие № 4

Тема «Животные»

Цель: развитие логического, наглядно-образного мышления, произвольного внимания, знаний, восприятия пространства и формы, мелкой моторики, воображения.

Оборудование: изображение 6-ти зверей, 6 квадратов, рисунки 7-11.

Ход занятия

1. Задание

Рассмотрите с детьми рисунок 7.

— Где находится обезьянка по отношению к пальме? При ответе ребенок должен использовать слова: слева, справа, на, за, перед.

2. Рассмотрите с детьми рисунок 8.

Вычеркни тех поросят, у которых одно ухо и челка, а поросят, которые улыбаются, обведи кружком.

3. Дома зверей

Для этой игры, нужны изображения 6 зверей, различающихся по величине (например, слон, медведь, волк, заяц, еж и мышь). Сами рисунки должны быть одинакового размера. Кроме того, для зверей потребуются дома — 6 листов бумаги разной величины (например, квадраты, стороны которых равны 17, 15, 13, 11, 9 и 7 см). Разложите дома по порядку от большего к меньшему и предложите ребенку расселить зверей. Он догадается, что в самом большом доме будет жить слон, и положит его на соответствующий квадрат, в самом большом из оставшихся — медведь и т. д. После этого звери пойдут гулять (перемешайте картинки с их изображениями и отложите в сторону). На прогулке зайчик вдруг вспомнит, что он забыл дома морковку. Задача ребенка — помочь зайчику найти свой дом. Если это не сразу получится, предложите ребенку проверить, где дом зайчика. Для этого всем зверям придется на время вернуться в свои дома. Конечно, с прогулки поодиночке могут возвращаться разные животные, причины для этого вы придумаете сами.

4. Лабиринты

Разгадывание «обычных» лабиринтов — любимое занятие многих малышей. Задания такого рода интересны и не очень сложны. Степень трудности продвижения в них определяется длиной пути и количеством тупиков и выходов.

Задание ребенку:

— Возьми простой карандаш, найди путь, а затем раскрась его каким-либо цветным карандашом (см. рис 9-10).

5. Задание

— Расскажи, из каких геометрических фигур составлены цыпленок и рыбка (рисунок 11).

6. Загадки

Маленький шарик
Под лавкой шарит.

(Мышь)

В одежде богатой,
Да сам слеповатый,
Живет без оконца,
Не видывал солнца.

(Крот)

Трав копытами касаясь
Ходит по лесу красавец,
Ходит смело и легко.
Рога раскинув широко.
(Лось)

Серовато, зубовато,
По полю рыщет,
Телят, ягнят ищет.
(Волк)

Занятие № 5

Тема «Птицы»

Цель: развитие наглядно-образного и других видов мышления, произвольного внимания, запаса знаний, развитие воображения.

Оборудование: рисунки 12-15.

Ход занятия

1. Загадки

Плотник острым долотом
Строит дом с одним окном.
(Дятел)

Днем спит, ночью летает,
Прохожих пугает.
(Филин)

На одной ноге стоит,
В воду пристально глядит,
Тычет клювом наугад —
Ищет в речке лягушат.
(Цапля)

Маленький мальчишка
В сером армячишке
По дворам шныряет,
Крохи собирает.
(Воробей)

2. Сосчитай голубей. Запиши в квадрате результат (рисунок 12).

3. «Соотношение количества предметов с цифрой»

Покажи попугая, который держит карточку с верным ответом (рисунок 13).

4. Рассмотрите с ребенком рисунок 14.

Задание ребенку:

— Сосчитай, сколько на рисунке спряталось птиц.

5. —Какое перышко упало? Напиши его номер (рисунок 15).

Занятие № 6

Тема «Насекомые»

Цель: развитие мышления, произвольного внимания, запаса знаний, мелкой моторики, воображения.

Оборудование: рисунки 16-17, доска с расчлененным на ней девятиклеточным игровым полем 3х3 и небольшая присоска.

Ход занятия

1. Загадки

С ветки — на тропинку,
С травки — на былинку
Прыгает пружинка,
Зеленая спинка.

(Кузнечик)

Черен, да не ворон,
Рогат, да не бык,
Шесть ног — без копыт.
Летит — воет,
Сядет — землю роет.

(Жук)

Найди жука, который отличается от всех остальных, чем он отличается (рисунок 16).

2. *Не птица, а с крыльями,*
Не пчела, а над цветами летает.

(Бабочка)

Соедини последовательно точки и угадай что получилось (рисунок 17).

3. «Муха»

Для этого упражнения требуется доска с расчерченным на ней девятиклеточным игровым полем 3х3 и небольшая присоска (или кусочек пластилина). Присоска выполняет роль «дрессированной мухи». Доска ставится вертикально и ведущий разъясняет участникам, что перемещение «мухи» с одной клетки на другую происходит посредством подачи ей команд, которые она послушно выполняет. По одной из четырех возможных команд («вверх», «вниз», «вправо» или «влево») «муха» перемещается соответственно команде на соседнюю клетку. Исходное положение «мухи» — центральная клетка игрового поля. Команды подаются участниками по очереди. Играющие должны, неотступно следя за перемещениями «мухи», не допустить ее выхода за пределы игрового поля.

После всех этих разъяснений начинается сама игра. Она проводится на воображаемом поле, которое каждый из участников представляет перед собой. Если кто-то теряет нить игры или «видит», что «муха» покинула поле, он дает команду «Стоп» и, вернув «муху» на центральную клетку, начинает игру сначала.

«Муха» требует от играющих постоянной сосредоточенности, однако, после того, как упражнение хорошо усвоено, его можно усложнить. Увеличив количество игровых клеток (например до 4х4) или количество «мух», в последнем случае команды подаются каждой «мухе» отдельно.

Занятие № 7

Тема «Человек»

Цель: развитие наглядно-образного мышления, произвольного внимания, речи, запаса знаний, воображения.

Оборудование: картинки с схематическим изображением человека, картинки с нарисованным человеком (рисунок 18).

Ход занятия

1. Упражнение.

Материал.

1). Карты, разделенные на 9 частей. Количество карт соответствует количеству играющих детей. В каждой части карты схематическое изображение человечка. Фигурки отличаются друг от друга различным расположением рук и ног (руки вверх, ноги вместе; руки в стороны, ноги вместе; руки вверх, ноги в стороны и т. п.).

2). Карточки такие же по размерам, как части больших карт. На каждой карточке нарисован человечек (мальчик или девочка). Поза человечка на карточке соответствует одной из поз схематического человечка на большой карте. Количество одинаковых поз на карточках и больших картах должно совпадать

Руководство. Играют так же, как в лото.

2. Только на эту букву.

Описание игры: ребенок загадывает какую-то букву и в дальнейшем на вопрос ведущего должен отвечать только словами, начинающимися на эту букву. Например, девочка Лена выбрала букву «С». Ведущий спрашивает: «Как тебя зовут?». Девочка должна ответить «Света». Отвечать надо быстро. Вот примерные вопросы: - Как зовут твою бабушку? *(Серафима).* Кем работает твой папа? *(Слесарем).* В каком городе ты живешь? *(В Самаре).* Что там делают на заводах? *(Сахар).* А река там какая течет? *(Самарка).*

—Какой твой любимый цветок? *(Сирень)*

—Какую птицу ты любишь слушать в лесу? *(Соловья)*

—Куда ты ездила отдыхать летом? *(В Сочи)*

—Что будешь делать осенью? *(Собирать грибы)*

—Кому принесешь грибы? *(Саше)*

—А что он тебе за это даст? *(Сладости)* и т.д.

3. Ведущий называет фамилии и имена присутствующих детей, путая при этом то имя, то фамилию (имя называется правильно, фамилия — нет; фамилия правильна, имя не то). Дети внимательно слушают и откликаются только тогда, когда правильно названы и имя, и фамилия. Кто ошибается, выбывает из игры.

Занятие № 8

Тема «Спорт»

Цель: развитие воображения, двигательной памяти, наглядно-образного мышления, произвольного внимания, мелкой моторики.

Оборудование: рисунки 19-21.

Ход занятия

1. Запомни имя

Описание игры: играющие становятся в круг, затем один из них выходит вперед, называет себя и рассказывает о том виде спорта, который ему нравится. Рассказ сопровождается показом движений, которые совершают спортсмены, занимающиеся этим видом. Потом называет себя и представляет любимый, вид спорта другой ребенок, и так по кругу. Когда все дети выступят, участники должны показать, что запомнили, какой вид спорта кто любит. Информацию можно получить в результате фронтального опроса или в игровой форме: выбирается ведущий, он показывает движения, а дети должны угадать имя того, кто их выполняет; или ведущий называет имя, а дети выполняют движения, показанные ребенком с этим именем.

Комментарий: эта игра способствует сплочению группы детей.

Действия детей можно разнообразить, если предложить им показывать любимых героев сказок, виды занятий и т. д.

2. Игра: «Я самый меткий»

Ребенок должен проводить линии карандашом (рисунки 19-21) точно попадая в мишени (руку не отрывать).

1. Попади мячом и сбей палочку.
2. Пройди по узкому лабиринту и выйди из него, не задевая стен.
3. Нырни в воду и выплыви точно в спасательный круг.
4. Проведи свой корабль (кротчайшим путем), так, чтобы он не сел на мель.
5. Попади мячом в баскетбольную «корзину».
6. Поезжай по извилистой дороге.
7. Быстро пробеги по лабиринту.
8. Попади стрелой в центр мишени (линия должна быть прямой).
9. Найди выход из пещеры (сначала иди в одну сторону, потом в другую).

Занятие № 9

Тема «Пища, посуда»

Цель: развитие восприятия величины, классификации по двум признакам (величина, цвет), наглядно-образного мышления.

Оборудование: 15 плоских чайных чашек (двух величин – большие и маленькие и 4-х цветов), 8 кувшинов - трафаретов (3 кувшина с одной ручкой, 5 кувшинок с 2-мя ручками) (рис 23).

Ход занятия

1. Пальчиковая гимнастика (рисунок 22).

2. Игра «Расставим чашки»

Материал: 15 плоских чайных чашек (двух величин — большие и маленькие и четырех цветов).

Воспитатель предлагает расставить чашки на стеллаже из четырех полок. Когда задание будет выполнено, предложить подумать, а как еще можно расставить чашки. Сколько теперь потребуется полок?

3. Игра «Наведи порядок»

Материал: 8 кувшинов-трафаретов; 3 кувшина с одной ручкой, 5 кувшинов с двумя ручками. Каждые два кувшина имеют свой узор (крапивки, полоски, звездочки, цветочки).

Воспитатель предлагает детям расставить кувшины на две полки (использовать прямоугольники), предварительно задает такие вопросы: «Как будем выполнять задание? А теперь попробуем кувшины распределить по четырем полкам. Кто догадался, как это сделать?»

4. Помоги каждому животному добраться до своей пищи. Линии продолжи до лапок животных (рисунок 23).

5. Загадки

Жидко, а не вода.
Бело, а не снег.

(Молоко)

Белый камень
В воде тает.

(Сахар)

Сидит на ложке,
Свесив ножки.

(Лапша)

Белый — как снег,
В чести у всех.

(Сахар)

Стоит бочка —
Без замочка
И без зарубинки.

(Яйцо)

Черненько, горяченько,
А все любят.

(Чай)

Что на сковороду наливают,
Да вчетверо сгибают?

(Блины)

Меня одну не едят,
А без меня мало едят.

(Соль)

Занятие № 10

Тема «Одежда»

Цель: развитие наглядно-образного и других видов мышления, произвольного внимания, воображения, восприятия форм.

Оборудование: картинки с изображением какого-либо предмета (брюки, кофточки и т.д.).

Ход занятия

1. «Магазин одежды»

Материал

1). Карточки, на каждой из которых изображен какой-нибудь предмет одежды: брюки, кофточка с короткими рукавами, кофточка с длинными рукавами, рубашка с короткими рукавами, узкая юбка, пышная юбка, сарафан, платье с длинными рукавами, рубашка с длинными рукавами, свитер, пальто, шорты. Все изображения контурные, без деталей.

2. Для каждой карточки подбирается по 3-4 варианта детального изображения данного предмета. Например, для схематического изображения рубашки с короткими рукавами подбираются 3—4 картинки, на каждой из которых нарисована рубашка с короткими рукавами, но все они отличаются по цвету, покрою, соотношению деталей и т.п.

Руководство. Ведущий игру взрослый предлагает детям поиграть в «Магазин одежды». Один ребенок (или двое, в зависимости от общего количества участников игры) — продавец. Остальные — покупатели. Взрослый раздает им по одной карточке со схематическим изображением какого-нибудь предмета одежды и объясняет, что к этой карточке подходит не один, а несколько разных предметов.

Продавец садится за столик, раскладывает все карточки с детальными рисунками одежды. Покупатель подходит со своей карточкой-схемой к продавцу и просит его подобрать такую одежду. Продавец выбирает картинки, соответствующие данной схеме. Покупатель с помощью ведущего проверяет правильность выбора продавца. Если выбор осуществлен

правильно, он забирает карточки и садится на место. Если продавец ошибся, то покупатель занимает его место, а продавец становится покупателем.

Затем к продавцу подходит следующий ребенок и игра продолжается.

При повторном проведении игры дети меняются карточками и ролями (продавцы и покупатели). Карточки могут заготавливаться новые, их можно придумывать и рисовать вместе с детьми.

2. Логические задачи.

Однажды Степан собрался уходить, надел куртку без пуговиц и говорит бабушке: «Бабуля, я к Дениске сбегаю, а ты, пожалуйста, пришей пока пуговицы к этой куртке». Сколько пуговиц сможет пришить бабушка? *(Ни одной)* Мальчик вышел гулять в разных ботинках: один - черный, а другой - желтый. Ребята посмеялись над ним, а он говорит.- «Что же мне делать? У меня дома остались два разных ботинка. Не пойму, куда девались одинаковые?». Помогите мальчику.

КАКАЯ ОДЕЖДА?

Летом, в жаркие часы,
Только майка да трусы.
А зимою нам нужны
Свитер, теплые штаны,
Шарф, пальто, сандалии,
Шапка и так далее.
Шапка, свитер
Впрочем,
Я запутался, друзья! *(Сандалии - летняя обувь?)*

Занятие № 11

Тема «Разные профессии»

Цель: развитие мышления, произвольного внимания, расширение кругозора, воображения, наблюдательности.

Ход занятия

1. «Не пропусти профессию»

Дети встают в круг и внимательно слушают слова, которые произносит ведущий. Всякий раз, когда среди слов встречается название профессии, дети должны подпрыгивать на месте.

Варианты слов:

ЛАМПА, ВОДИТЕЛЬ, НОЖНИЦЫ, МЕХАНИК, ЛИПА, ТОКАРЬ, СТАЛЕВАР, ЯБЛОКО, БОЛТУН, АРХИТЕКТОР, КАРАНДАШ, СТРОИТЕЛЬ, ГРОЗА, ОБРУЧ, СТОЛЯР, МЕЛЬНИЦА, ТКАЧ, ПОПУГАЙ, ПЕКАРЬ, ШАХТЕР, ЛИСТОК, ЭКСКУРСОВОД, УЧИТЕЛЬ, СЕНО, ТЕРПЕНИЕ, КОНДИТЕР, ОЧКИ, РЕКА, ПРОДАВЕЦ, ТЕТРАДЬ, ЗАКОН, ПАРИКМАХЕР, ФАНТАЗИЯ, ТРАКТОРИСТ, ВЕТЕРИНАР, ЛОЖКА, ПТИЦА, ЦВЕТОВОД, ОГОНЬ, ЭКОНОМИСТ, СТРЕКОЗА, МАШИНИСТКА, ПУЛЕМЕТ, ПРЫГУН, ЧАЙНИК, ФОТОГРАФ, БАБОЧКА, МУЗЫКАНТ, ПИРОГ, АРТИСТ, СВЕЧА, ГАЗЕТА,

КОНТРОЛЕР, ШУТКА, СОЛНЦЕ, ПОЛЕВОД, ГОЛОВА, БЕРЕГ, ЧЕРТЕЖНИК, РОЩА, БУХГАЛТЕР, САМОВАР, ГЕОЛОГ, ПАЛЬТО, ПЕВЕЦ, БАЛЕРИНА, СЛОВАРЬ, ВОДОЛАЗ, ВАЛЬС, ПУЛЕМЕТЧИК, КОНЬКИ, МАЛЯР, БУТЕРБРОД, ОБРЫВ, СУДЬЯ, УЛЫБКА, СОВЕСТЬ, ИНЖЕНЕР, МОРОЗ, ОГОНЬ, ГЛИНА, СКУЛЬПТОР, ТОЛСТЯК, ЛЕТЧИК, АГРОНОМ, ОКЕАН, КОМПАС, МИЛИЦИОНЕР, ВЛАСТЬ, МОДЕЛЬЕР, ПРЕЗИДЕНТ, ПОЖАРНЫЙ, РЕЧЬ, СЛЕДОВАТЕЛЬ, ПАМЯТЬ, ЭЛЕКТРОМОНТЕР, ЖИВОТНОВОД, ЛГУН, УПРЯМЕЦ

2. Игра-беседа «Кем я буду и каким?»

Вопросы для беседы. Кем вы станете, когда вырастите? Сколько профессий может освоить человек? Назовите «говорящие» профессии? *(Пожарный, лекарь, учитель…?).* Зачем человеку нужна профессия? Какая профессия самая лучшая? Почему? Прочитайте стихотворение.

3. Словесная игра «Добавлялки».

Воспитатель, описывая объект, называет несколько предметов, дети добавляют недостающие для завершения описания. Например: класс, учитель, парта. Что надо добавить, чтобы получилась школа? *(Ученик, тетрадь и т.п.).* Прилавок, продавец - магазин; врач, кабинет - больница; читальный зал, книги - библиотека; дети, группа - детский сад; кастрюли, повар - столовая.

4. Разные профессии.

Самолетом правит... *(летчик).*
Трактор водит... *(тракторист).*
Электричку... *(машинист).*
Стены выкрасил... *(маляр).*
Доску выстрогал... *(столяр).*
В доме свет провел... *(монтер).*
В шахте трудится... *(шахтер).*
В жаркой кузнице... *(кузнец).*
Кто все знает... *(молодец).*

После прочтения стихотворения беседа может быть продолжена. *Вопросы:* человек, который не умеет рисовать, может быть художником? Бывает ли, что дворник не умеет подметать, продавец - считать, взвешивать?

5. Небылицы.

Кисточкой повар размешивает суп,
А ложкой художник рисует старый дуб.
Учительница в школе рубашки детям шьет.
Швея детишек учит и песенки поет.
Старый добрый плотник лечит малышей,
А молоток и гвозди нужны лишь для врачей.

Занятие № 12

Тема «Строители»

Цель: развитие наглядно-схематического и других видов мышления, произвольного внимания, сравнения, воображения, восприятия форм.

Оборудование: карты с контурным изображением, постройка сложной формы, рисунки 24-26.

Ход занятия

1. Задание ребенку:

— Посмотри на этот домик. В нем шесть этажей. На каждом этаже три комнаты. На каждом этаже живут три жильца: галочка, точка и палочка. (Рисуете рядом с домиком точку, галочку и палочку.) Каждый в своей комнате. Самый верхний этаж, шестой, уже заселен вот так: точка, галочка, палочка. Давай вместе заселим пятый этаж, так, чтобы порядок заселения пятого этажа был другой, не такой, как на шестом этаже.

Итак, в первую комнату успела въехать точка. Как разместятся остальные жильцы? Остались незаселенными еще четыре этажа. Рассели жильцов так, чтобы все этажи были заселены по-разному, и чтобы порядок заселения пятого и шестого этажа не повторялся.

2. Разные дома

Материа*л.*

1). Карточки с контурными изображениями построек сложной формы (дома с разными крышами, пристройками). Детям предлагаются 4 схемы.

По 3 детализированные картинки к каждой схеме. В каждой картинке есть небольшое расхождение со схемой: отличие в форме крыши одной из пристроек, в расположении пристроек, в их высоте и ширине и т. п. (рисунок 25).

Руководство. Взрослый рассказывает ребятам, что однажды строители строили по чертежу дом и допустили небольшие ошибки. И хотя дома получились красивые, они все же немного отличались от чертежа. Предлагает рассмотреть каждую постройку и найти неточности. Воспитатель показывает детям первую схему и картинку к ней. Дети находят ошибку. Затем педагог показывает следующую картинку к этой же схеме, потом — третью. Далее переходят ко второй схеме и рассматривают последовательно еще 3 картинки. Если дети не могут найти правильный ответ, воспитатель помогает им. Точно так же рассматриваются остальные рисунки и чертежи.

В этой игре можно использовать самые разнообразные схемы и рисунки.

2. С помощью стрелок или номеров обозначь этапы строительства дома (рисунок 26).

Занятие № 13

Тема «Транспорт»

Цель: развитие воображения, мышления, произвольного внимания, операций классификации, мелкой моторики.

Оборудование: 10 изображений автомобилей (5 легковых и 5 грузовых), рисунок 27.

Ход занятия

1. Загадки

Трещит, а не кузнечик,
Летит, а не птица
Везет, а не лошадь.

(Самолет)

Что за птица:
Песен не поет,
Гнезд не вьет,
Людей и груз везет.

(Самолет)

Не летит, не жужжит
Жук по улице бежит.
И горят в глазах жука
Два блестящих огонька.

(Автомобиль)

У *песочных ям,*
У горы крутой
Стоит великан
С железной рукой.

(Экскаватор)

Длинной шеей поверчу,
Груз тяжелый подхвачу,
Где прикажут - положу.
Человеку я служу-

(Подъемный кран)

Дом чудесный – бегунок
На своей восьмерке ног
День-деньской в дороге:
Бегает аллейкой
По стальным двум змейкам.

(Трамвай)

Какой
Землю пашет,
А сена не ест?

(Трактор)

Крыльев нет у этой птицы,
Но нельзя не подивиться:
Лишь распустит птица хвост -
И поднимется до звезд.

(Ракета)

Удивительный вагон!

Посудите сами:
Рельсы в воздухе, а он
Держит их руками.

(Троллейбус)

Дом по улице идет,
На работу нас везет.
Не на курьих ножках,
А в резиновых сапожках.

(Автобус)

Все лето стояли,
Зимы ожидали.
Дождались поры —
Помчались с горы.

(Санки)

Этот конь не ест овса,
Вместо ног — два колеса,
Сядь верхом, да мчись на нем,
Только лучше правь рулем.

(Велосипед)

2. Игра «Поставь машины в гараж»

Материал: 10 изображений (плоскостных) автомобилей: 5 легковых, 5 грузовых. Автомобили уменьшаются от 10 до 6 см. Раскрашены они в 4 основных цвета.

Дети должны по своему усмотрению поставить машины в гараж (на столах лежат прямоугольники—6 штук). Разобрать различные варианты классификации;

а) по назначению;
б) по величине;
в) по цвету,

3. «Езда по дорожке» (рисунок 27).

Вы рисуете дорожки разной формы, в одном конце каждой машину, а в другом — дом.

Потом говорите ребенку:

— Ты водитель, и тебе надо провести свою машину к дому. Дорога, по которой ты поедешь, не простая. Поэтому будь внимательным и осторожным.

Ребенок должен карандашом, не отрывая руки, «проехать» по изгибам ваших дорожек.

Рекомендуем

Начинать с относительно простых, «некрутых» дорожек.

Занятие № 14

Тема «Правила дорожного движения»

Цель: развитие наглядно-образного и других видов мышления, произвольного внимания, запаса знаний.

Ход занятия

Материал.

1). Карточки с дорожными знаками по сериям: дорога идет в … (медпункт, пункт техобслуживания, столовую и др. – 6 вариантов); встречи в пути (люди, животные, виды транспорта – 6 вариантов); сложности в пути, возможные опасности (6 вариантов); запрещающие знаки (6 вариантов).

2). Кусок мела, которые чертится разветвленная дорога, или полоски бумаги, изображающие такие дороги.

3). Маленькая машина или автобус. 4. 30 зеленых кружочков.

Руководство. Дети усаживаются вокруг сдвинутых столов, на которых раскладывается разветвленная дорога из бумаги.

Воспитатель ставит в начало дороги машину, называет игру и ведет рассказ: «Каждый водитель машины обязан знать, как она устроена, как ее заводить, как чинить, как ею управлять. Работа шофера трудная. Надо не только быстро перевезти людей или грузы. Очень важно, чтобы не случилось никаких происшествий по дороге. А неожиданности могут быть разные — то дорога разветвляется, и шоферу надо решить, куда же ехать, то путь лежит мимо школы или детского сада, и маленькие дети нечаянно могут выскочить на дорогу, то вдруг пассажир, который едет рядом с шофером, почувствовал себя плохо, и его нужно срочно доставить в больницу или в машине что-то внезапно сломалось. Как поступить шоферу? Может быть, спросить прохожих, где находится больница, где можно быстро починить машину.

Занятие № 15

Тема «Окружающая природа»

Цель: расширение кругозора, развитие памяти, восприятия пространства, воображения, наглядно-образного и словесно-логического мышления, произвольного внимания.

Оборудование: 4 карточки с изображениями явлений природы в 4-х временах года (рисунок 28-31).

Ход занятия

1. Упражнение на развитие представлений о временах года

Заранее выучите с детьми с детьми стихотворение или отрывок из него.

Четверо художников,
Столько же картин!
Белой краской выкрасил
Все подряд один.
Лес и поле белые,
Белые луга.
У осин заснеженных

Ветки, как рога...
У второго — синие
Небо и ручьи.
В синих лужах плещутся
Стайкой воробьи.
На снегу прозрачные
Льдинки — кружева.
Первые проталинки,
Первая трава.

На картине третьего
Красок и не счесть:
Желтая, зеленая,
Голубая есть...
Лес и поле в зелени,
Синяя река,
Белые, пушистые
В небе облака.
А четвертый золото
Расписал сады,
Нивы урожайные,
Спелые плоды.
Всюду бусы-ягоды
Зреют по лесам,...
Кто же те художники?
Догадайся сам.

Покажите ребенку 4 картинки с изображением явлений природы в четырех временах года. Например, приметы осени: гроздь рябины; желтый лист; кочан капусты; белка делает запасы; дети в осенней одежде идут с корзинками к лесу; деревья с желтыми листьями; убранное поле; астра.

Расспросите ребенка о временах года: «Когда бывает снег? Когда опадают листья с деревьев? Когда появляются подснежники? Когда птицы вьют гнезда?» и т.д. Через 1—2 дня ребенку последовательно показывают 4 картинки с изображением времен года и просят назвать, какое время года изображено, и объяснить, почему он так думает (рис 28).

Если ребенок затрудняется в определении времен года, продолжайте эту игру дальше, подготовьте другие картинки (хорошо бы — юмористические), постарайтесь вносить разнообразие в вопросы.

Такой же подход можно использовать и в развитии у ребенка представлений о месяцах.

2. Корректурная проба (рисунок 29)

3. Рассмотрите картинку (рисунок 30). Помогите ребенку составить рассказ о том, что он видит, используя слова: *над, под, на, слева, справа, сверху.*

4. «Нелепицы»

Покажите ребенку картинку (рисунок 31), на которой изображены разные нелепицы, и попросите его внимательно рассмотреть эту картинку и сказать, что нарисовано неправильно. Когда ребенок будет называть эти нелепые ситуации, попросите его объяснить, почему это не так и как должно быть на самом деле. На все задание отводится не более 2 минут. За это время ребенок должен заметить как можно больше нелепых ситуаций и объяснить, что не так, почему не так и как на самом деле должно быть. Если ребенок обнаружит более 8 нелепиц — это результат развития наглядно-образного и словесно-логического мышления.

5. Явления природы

Одеяло белое
Не руками сделано,
Не ткалось и не кроилось,
С неба на землю свалилось.

(Снег)

Висит за окошком
Кулек ледяной,
Он полон капели
И пахнет весной.

(Сосулька)

Шел долговяз,
В сыру землю увяз.

(Дождь)

Туча скрыла солнца свет,
Рухнул мост, а щепок нет.

(Радуга)

Поднялись ворота,
Всему миру красота.
Приказало солнце:
«Стой,
Семицветный мост крутой!»

(Радуга)

Без досок, без топоров
Через речку мост готов.
Мост как синее стекло:
Скользко, весело, светло

Через речку лег,
Пробежать помог.

(Лед)

В синей чаще — алый мяч, Он и светел, и горяч.

(Солнце)

Занятие № 16

Тема «Путешествие»

Цель: развитие мелкой моторики, наглядно-образного и других видов мышления, произвольного внимания, воображения, ориентировки в пространстве, расширение кругозора.

Оборудование: карандаши, бумага в крупную клетку, карта острова или города, фишки.

Ход занятия

1. Лабиринт (И.Томашпольская)

Необходимые приспособления: карандаши, бумага в крупную клетку.

Описание игры: дети отмечают начальную точку, из которой человеку (или кошке, или попугаю) надо добраться до какого-то места. После этого ведущий дает команды, куда двигаться (две клетки вправо, одну влево, три вперед и т. д.). Ведущий зарисовывает маршрут у себя на листике, но не показывает его детям, пока не дойдет до конца. Затем маршруты сверяют.

В процессе движения линии могут пересекаться, образовывать какую-то фигуру. Дети должны сказать, на что она похожа.

2. Говорящие рисунки

Когда-то давным-давно люди не знали букв и не умели писать, а истории, которые надо было сохранить и запомнить они рисовали. Такой вид записи назывался пиктографией и им пользовались в древних странах – в Египте и Ассирии, Японии и Китае. Хотите и мы с вами поиграем в нарисованные истории?

Объясните им, что рисунки должны быть совсем простыми и в тоже время понятными. Только тогда они станут «говорящими». Попробуйте нарисовать начало одной из истории, допустим такой: «Красная шапочка пошла в лес и встретила волка» (рисунок 32).

Как видите, запись предельно схематична, но полностью отражает все, что произошло. Придумайте сами, как можно нарисовать историю про Буратино или Дюймовочку, попробуйте сделать это вместе с ребенком. Надеемся, что вы освоите такое письмо и тогда можно будет загадывать друг другу нарисованные истории, чтобы один рисовал, а другой, «прочитав», мог рассказать ее содержание.

Теперь вы готовы к путешествию.

3. Как добраться до цели?

Необходимые приспособления: карта острова или города, фишки.

Описание игры: взрослый вместе с ребенком рисует «карту клада», на которой размещают леса и горы, реки и озера. Затем один из играющих загадывает, где спрятан «клад», а другой, поставив на карту какую-нибудь фишку (или фигурку солдатика), «высаживается на остров» и движется по рисунку, задавая вопросы: «Свернуть налево? Пройти вперед?» — и т. д. Цель игры — задать как можно меньше вопросов и найти «клад».

Комментарий: для игры можно использовать настоящие географические карты. Так в игровой форме можно познакомить ребенка с понятием «география».

Интересно играть, нарисовав волшебный город с улицами и дворцами, а в нем спрятать принцессу или какой-то сказочный предмет. По ходу «поисков» можно сочинять сказки. Поэтому игра интересна и сама по себе, но не менее интересна и подготовка к ней.

Занятие № 17

Тема «Космос»

Цель: развитие наглядно-образного мышления, произвольного внимания, воображения, запаса знаний.

Оборудование: 4 карты лото со схематическим изображением разных созвездий и 12 карт с изображением животных и людей, символизирующие эти созвездия.

Ход занятия

1. Словесная игра «Доскажи словечко».

Ночью по небу гуляю,
Тускло землю освещаю.
Загляну к тебе в оконце.
Ты узнал меня? Я. **Солнце?**

(Луна)

Целый день возле окна
Светит яркая... **Луна?**

(Солнце)

Чтоб планеты все узнать.
Наш Сережа маленький
Космонавтом хочет стать
И летать... На шарике?

(На ракете)

Вышел он в открытый космос!
Ах, какой он молодец!
Изучает в небе звезды
Смелый, сильный... Продавец?

(*Космонавт)*

2. Звезды на небе

Материал.

1). 4 карты лото, каждая *из* которых разделена на 6 частей, в трех из них помещены схематические изображения разных созвездий.

2). 12 отдельных картинок с изображениями сказочных животных или людей, символизирующих эти созвездия (Лев, Кит, Рыбы, Большая Медведица, Орел, Лебедь, Дракон, Геркулес, Персей, Волопас, Кассиопея, Пегас, рисунок 33).

Руководство. Детям раздают карты лото с изображением различных созвездий. Картинки с изображением животных или людей находятся у воспитателя.

Воспитатель начинает рассказ: «Всем вам, ребята, приходилось вечером или ночью видеть на небе звезды. Еще с древних времен люди, рассматривая и наблюдая звезды, мысленно разделили их на группы — созвездия; самые заметные и яркие звездочки в каждой группе они мысленно соединяли воображаемыми линиями, как бы рисуя по небесному своду, а потом смотрели, на что похож рисунок. А рисунки получались разные: один напоминает зверя, другой — птицу, третий — человека.

Если наблюдать звездное небо в одно и то же время несколько дней подряд, то можно заметить, что те же группы звезд (созвездия) появляются в небе в определенных местах: одно созвездие, например, за лесом, другое — всегда над домом, третье — над рекой и т.д.

В древности путешественники ориентировались по звездам, чтобы не заблудиться в пути, определить, который час.

Люди придумывали названия созвездиям, рисовали их. Созвездий очень много, мы сейчас поговорим лишь о некоторых. Я буду рассказывать, а вы догадайтесь, о каком созвездии идет речь. (Воспитатель показывает детям картинки и рассказывает о созвездиях. Рекомендуется придерживаться предложенной последовательности).

1. Если внимательно посмотреть на звездное небо, можно разыскать созвездие, похожее на большой ковш. Можно представить себе, что конец ручки ковша — это нос какого-то зверя, несколько звезд под ковшом — это его лапы и туловище, а сам ковш — седло. Древние люди считали, что все эти звезды, если их соединить вместе, похожи на медведицу, и по-своему рисовали ее.

Посмотрите на карточки: нет ли у вас созвездия, похожего на медведицу! (воспитатель показывает картинку с изображением Большой медведицы. Дети вначале рассматривают карточки с созвездиями, потом картинку, показываемую взрослым, и ищут нужное созвездие. Имеющий карточку с этим созвездием получает картинку с изображением Большой Медведицы и над соответствующим созвездием.)

2. А перед самым носом Большой Медведицы тоже есть группа звезд, назвали созвездием Волопаса. Это человек, пастух. (Взрослый показывает соответствующую картинку). У кого созвездие Волопаса? (Дети смотрят на картинку на карточках лото схематическое изображение созвездия. Имеющий карточку с этим созвездием получает картинку и кладет ее над ним).

3. Есть на небе и созвездие Лебедя. Похоже, что Лебедь, раскинув крылья, летит по небу. (Показывает картинку с соответствующим изображением.) У кого есть созвездие Лебедя? (Угадавший ребенок получает картинку.)

4. А можно увидеть и созвездие крылатого волшебного коня — Пегаса. У кого есть созвездие Пегаса?

5. Вот созвездие Геркулеса. Оно состоит из многих звезд. По преданию, Геркулес был очень сильным человеком. У него была дубинка, с помощью которой он победил страшного льва. С тех пор львиная шкура заменяла Геркулесу панцирь и шлем. У кого есть созвездие Геркулеса?

6. А другая группа звезд называется созвездием Льва, того самого, которого убил Геркулес. У кого есть созвездие Льва?

7. Есть группа звезд, которую назвали созвездием Орла. Он летит как бы навстречу Лебедю. Орел — очень грозная птица. У вас есть такое созвездие?

8. На небе можно отыскать созвездие Рыб. Эти звезды лучше всего видны в дождливые осенние месяцы. У кого есть созвездие Рыб?

9. А за Рыбами слабо поблескивает созвездие Кита, состоящее также из сотни звезд. Кита, как и Рыб, лучше всего видно в дождливое время года. Найдите это созвездие.

10. На небе можно найти даже Дракона — волшебного, сказочного змея. Посмотрите внимательно, есть ли у вас такое созвездие.

11. А еще есть созвездие с необычным названием — Кассиопея. Оно состоит из пяти ярких звезд, соединив которые получим букву «М». Кассиопея — имя царицы. По преданию, она очень хвалилась своей красотой и всегда собою любовалась. У кого такое созвездие?

12. В небе есть еще созвездие, которое называется Персей. Герой Персей спас прекрасную молодую царевну от злого Кита. У него было сказочное оружие — голова медузы Горгоны. Все, кто взглянет на медузу Горгону, превращались в камень. Персей показал Киту свое сказочное оружие. Кит взглянул на него и превратился в остров, а Персей женился на царевне. У кого есть созвездие Персея?

Когда все карточки будут разложены, воспитатель заканчивает занятие-игру словами: «Разные люди по-разному соединяли звезды, и рисунки у них получались другие. Большая Медведица на Руси одно время называлась Кастрюлей, а на Украине — Телегой, а в Сибири — Лосем. Если вы будете смотреть на небо, вам тоже может показаться, что то или иное созвездие можно было бы назвать как-то по-другому. Но люди, изучающие небо, собрались и договорились о том, что одни и те, же группы звезд будут называть одинаково».

При повторении игры дети меняются карточками лото.

Примечание. Когда ребята усвоят названия созвездий, им можно предложить играть самостоятельно, как в любое другое лото. Игру можно в этом случае упростить: ведущий, показывая карточку, спрашивает участников игры: «У кого есть такое созвездие?»

Дети раскладывают картинки со сказочными изображениями, символизирующими различные созвездия, на соответствующие места.

Занятие № 18

Тема «Окружающие нас предметы»

Цель: развитие любознательности, наблюдательности, мыслительных процессов, произвольного внимания, воображения, восприятия форм, отношения к эталону.

Оборудование: предметы из металла и дерева.

Ход занятия

1. На каждой из четырёх картинок найди и раскрась лишний предмет. Объясни, почему он лишний (рисунок 34).

2. «Третий лишний»

Яблоко, вишня, помидор.
Час, килограмм, минута.
Козленок, корова, теленок.
Шапка, шарф, кепка.
Мыло, веник, мочалка.
Карандаш, стакан, ложка.
Кастрюля, сумка, чемодан.
Колбаса, молоко, молоток.
Телевизор, холодильник, диван.
Кошка, собака, волк.

При выполнении данных упражнений попросите ребенка обосновать свой выбор, доказать свою точку зрения.

Не забывайте: главный вопрос — почему ты так думаешь?

3. Рассмотрите с ребенком роботов (рисунок 35).

— Из каких геометрических фигур они состоят? Красными овалами обведи на левом роботе те части, которыми они похожи; синими овалами на правом роботе — те части, которыми они отличаются.

4. Игра «Что плавает, что тонет?»

Материал: предметы из металла и дерева (линейку ложки, пуговицы, карандаши, гвозди...)

Предложить детям угадывать, что из них тонет, а что всплывает. (Предметы нужно предлагать в случайном порядке). Своп предположения дети проверяют, бросая предметы в ванну или таз с водой. Плавающие вещи пусть дети складывают на один стул, тонущие - на другой. Когда все предметы будут опробованы (а может быть и раньше), дети, наверное, догадаются, что плавают деревянные, а тонут металлические вещи. Если это сразу не удастся, «натолкните» на правильный вывод.

5. Нелепицы

Отгадай, что спряталось (рисунок 36).

6. Всё «живое» соедини синими стрелками с левым кругом, а всё «неживое» — жёлтыми стрелками с правым кругом (рисунок 37).

Список рекомендованной литературы

1. Агаева Е.Л., Веракса Н.Е., Говорова,Р.И. и др. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от трех до шести лет. – М.: Просвещение, 1991. – 64 с.
2. Ануфьев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. –М.: Ось-89, 2003. – 272 с.
3. Афонькин С.Ю., Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. – СПб.: Кристалл, 1999. – 336 с.
4. Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Говорова Р.И., Цеханская Л.И. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1989. – 127 с.
5. Веселые игры для детей / Сост. Э.А. Гринько,Д.: Сталкер, 2001. – 304 с.
6. Волкова С.И., Столярова Н.Н. Тетрадь с математическими заданиями для первого класса. – М.: Просвещение, 1995. – 160 с.
7. Вьюнова Н.И., Гайдар К.М., Темнова Л.В. Психологическая готовность ребенка к обучению в школе. – М. Академический проект. – 2003. – 256 с.
8. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. – М. «Питер». – 2004. – 207 с.
9. Журова Л. и др. Педагогическая диагностика подготовленности детей к обучению в школе и методические рекомендации по преодолению выявленных трудностей // Начальная школа. – 1999. –№8. – С.5-11.
10. Занимательное азбуковедение / Сост. В.В. Волина. – М.: Просвещение, 1991. – 368 с.
11. Ильина М.Н. Подготовка к школе: развивающие упражнения и тесты. –СПб.: Дельта, 1998. – 224 с.
12. Котелевская В.В., Анисимова Т.Б. Дошкольная педагогика. Развитие речи и интеллекта в играх, тренингах, тестах. – Ростов н/Д.: Феникс, 2002. – 256 с.
13. Мисуна С. Развиваем логическое мышление // Дошкольное воспитание. – 2005. – №8. – С.49-52.
14. Мисуна С. Развиваем логическое мышление // Дошкольное воспитание. – 2005. – №12. – С.21-25.
15. Панова Е.Н. Развитие познавательных способностей у детей дошкольного возраста // Начальная школа. – 2002. –№6. – С.56-58.
16. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. 2 книга М.: Владос – Пресс. – 2003. – 480 с.
17. Савинков А. Концептуальный подход к развитию мышления дошкольников // Дошкольное воспитание. – 1998.-№10. – С.19-35.
18. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционная программа. – М.: Новая школа, 1995. – 144 с.
19. Смолярчук И.В. Развитие творческих и познавательных способностей дошкольников. – Тамбов: ИПКРО, 1995. –100 с.

20. Тестирование детей / автор-составитель В.Богомолов. – Ростов н/Д «Феникс». – 2005. – 352 с.

21. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2002. – 127 с.

22. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 1988. – 64 с.

23. Широкова Г.А., Жадько Е.Г. Практикум детского психолога. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 320 с.

Приложение

Рисунок 1

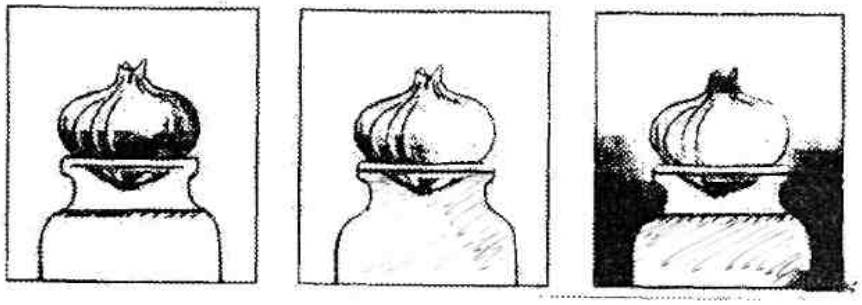


Рисунок 2

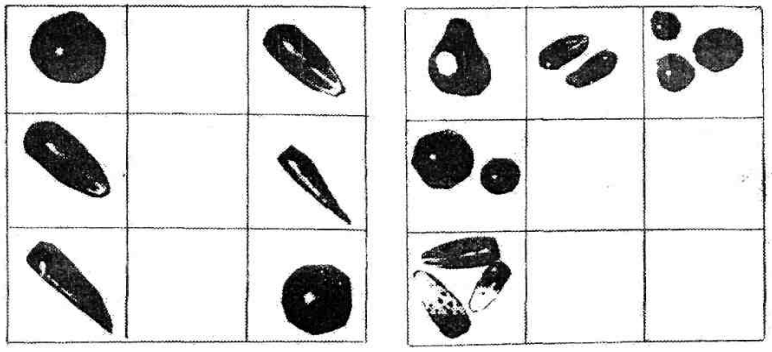


Рисунок 3

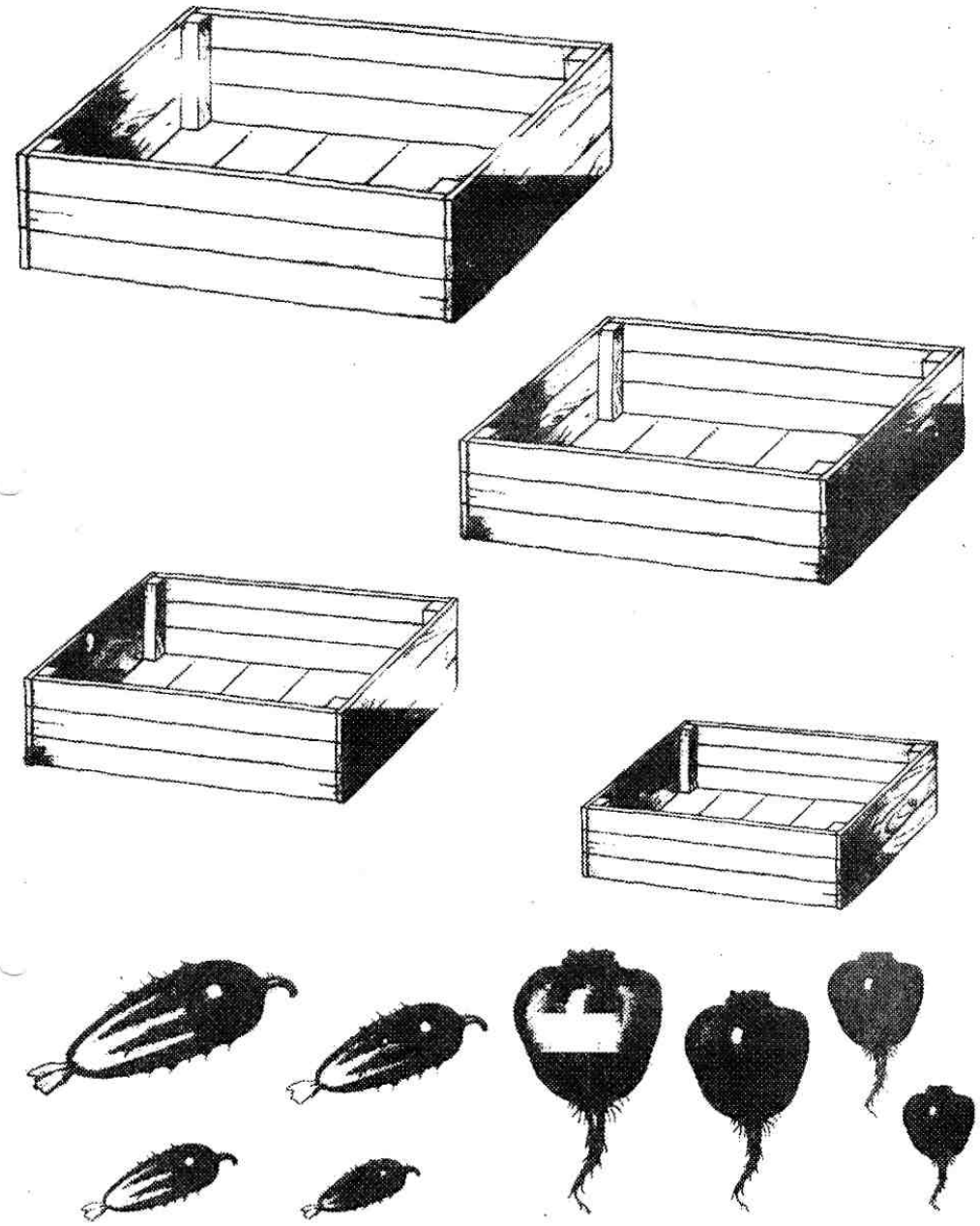


Рисунок 4

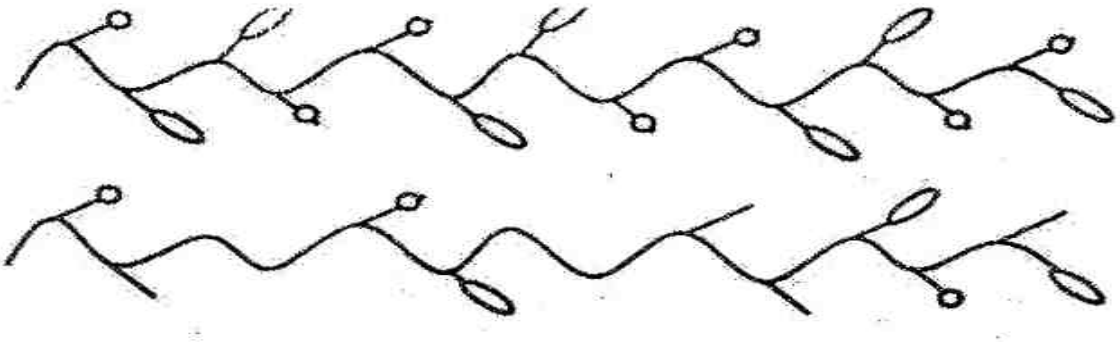


Рисунок 5

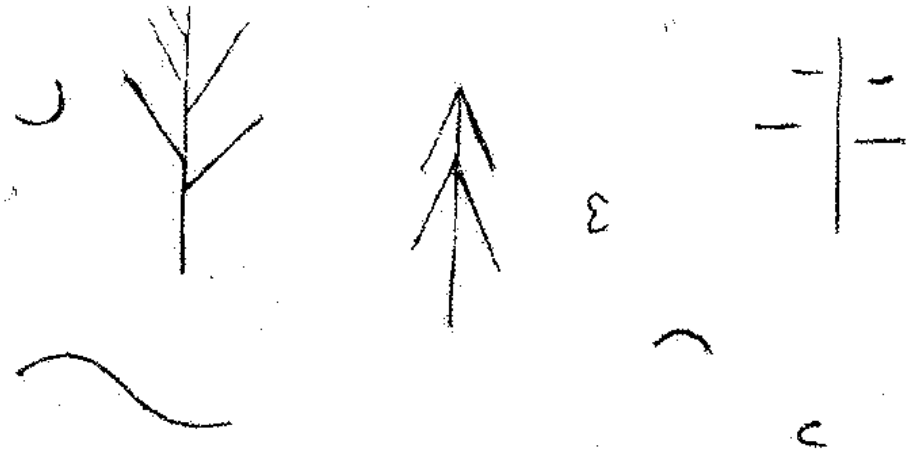


Рисунок 6

Рисунок 7

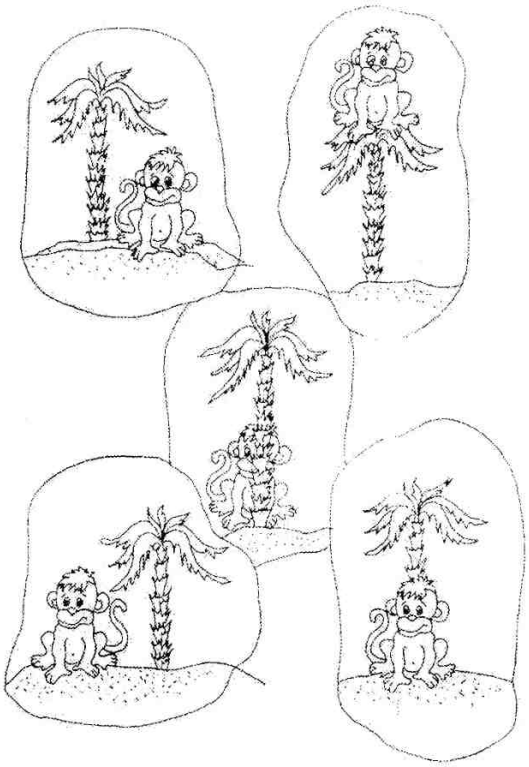


Рисунок 8

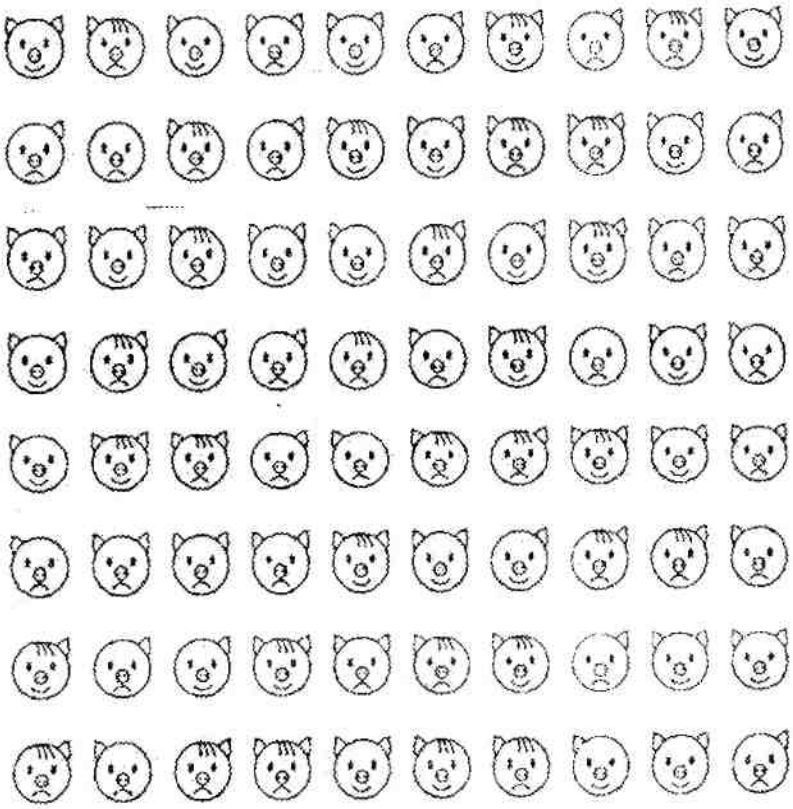
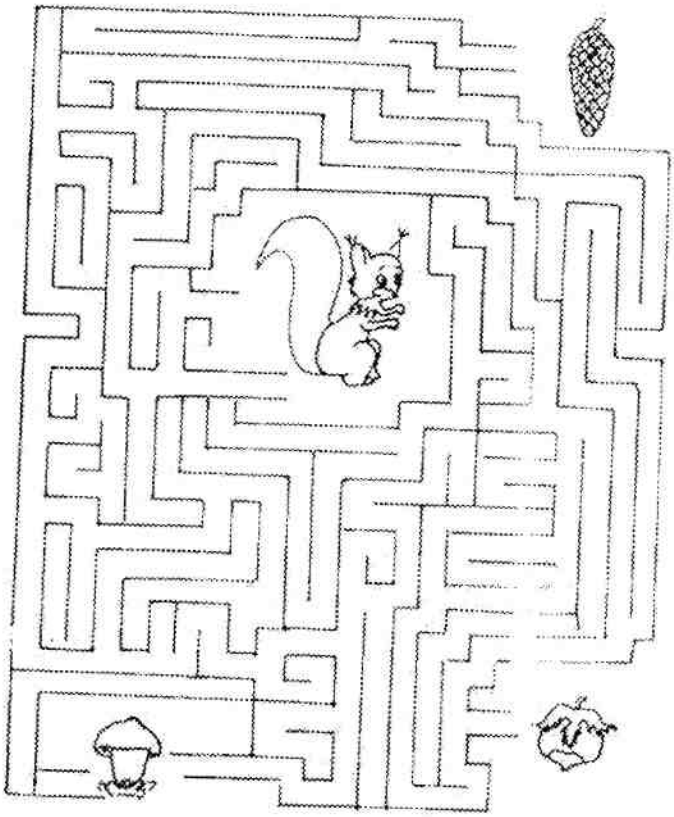


Рисунок 9



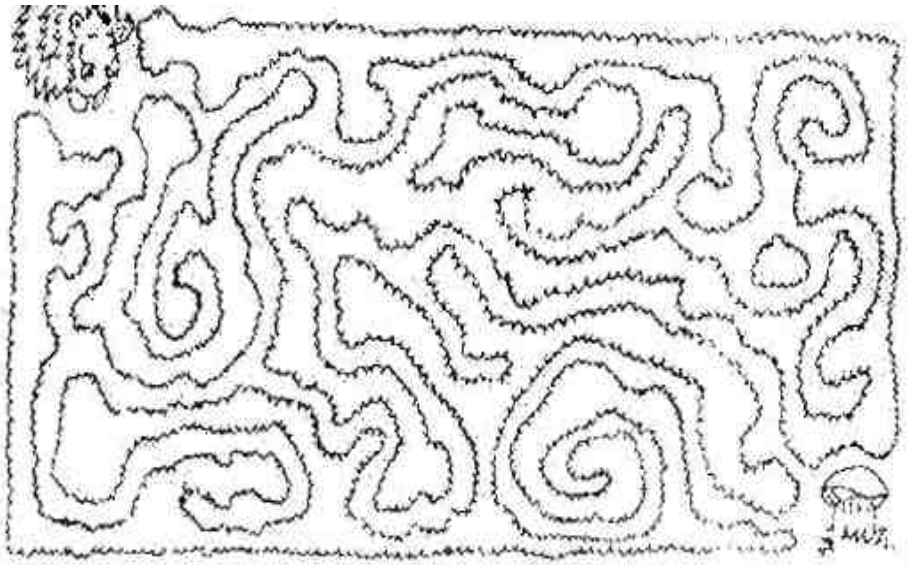


Рисунок 10

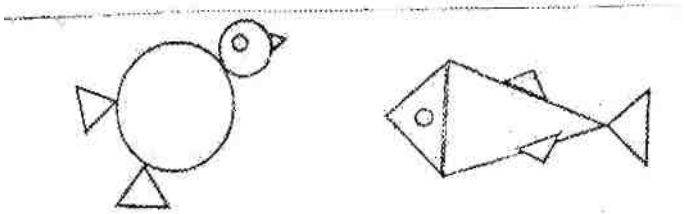


Рисунок 11

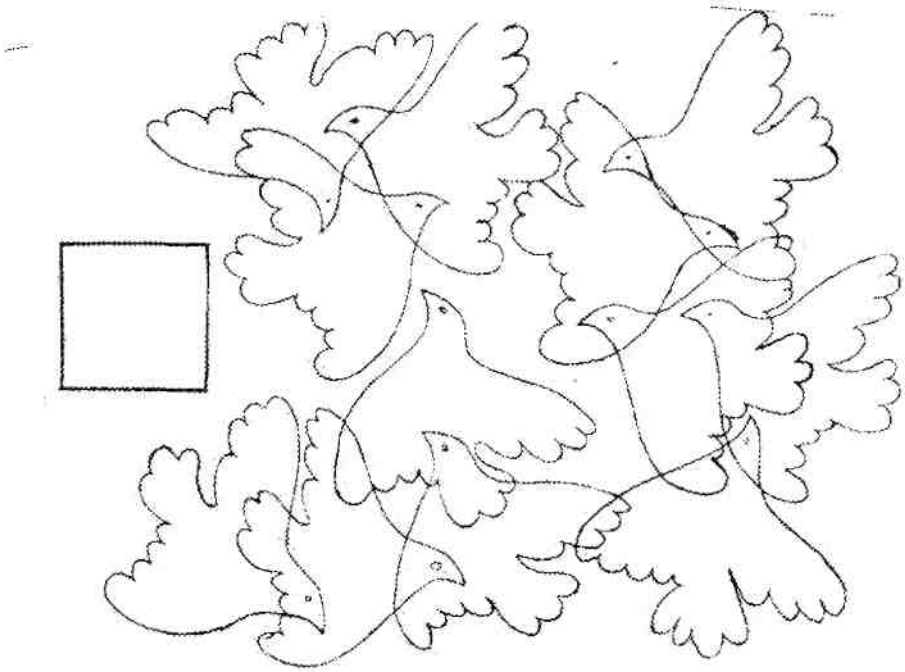


Рисунок 12

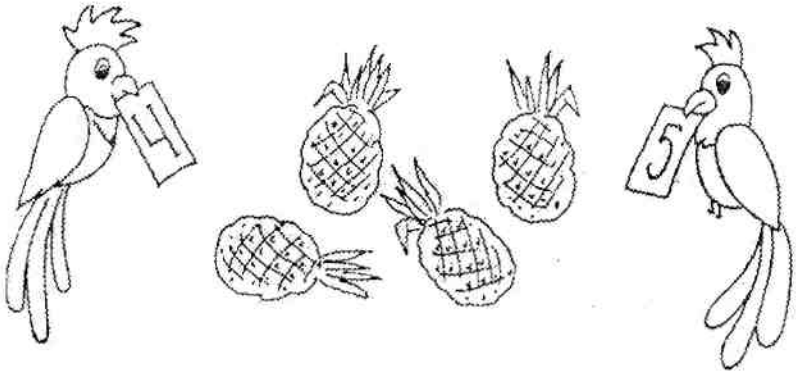


Рисунок 13

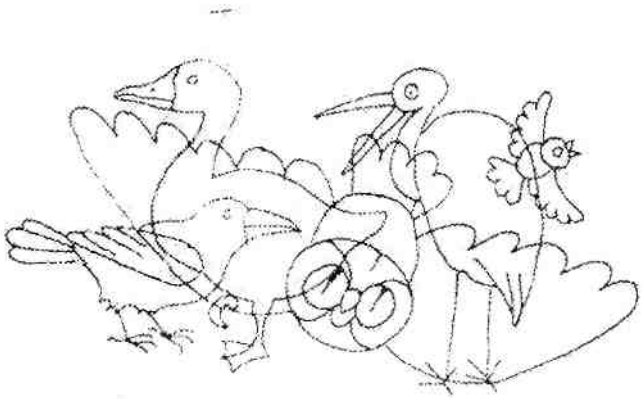


Рисунок 14

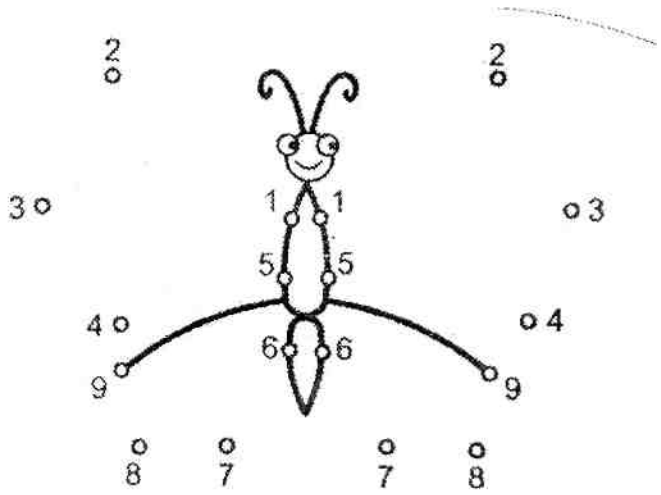


Рисунок 15

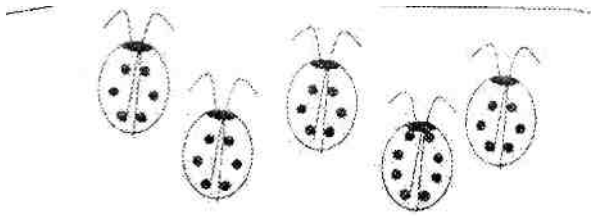


Рисунок 16

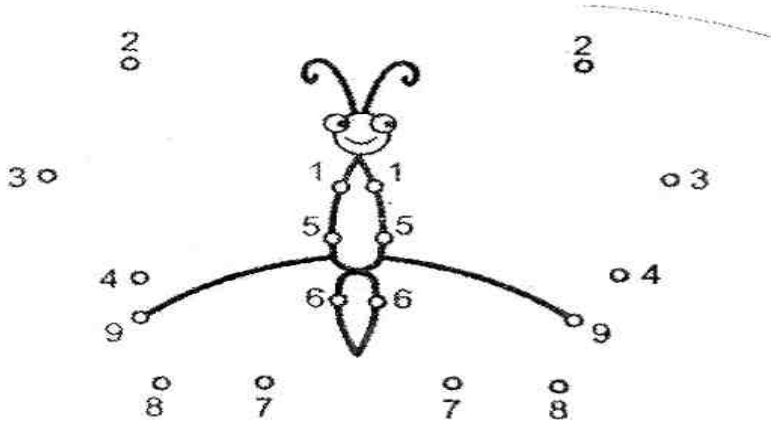


Рисунок 17

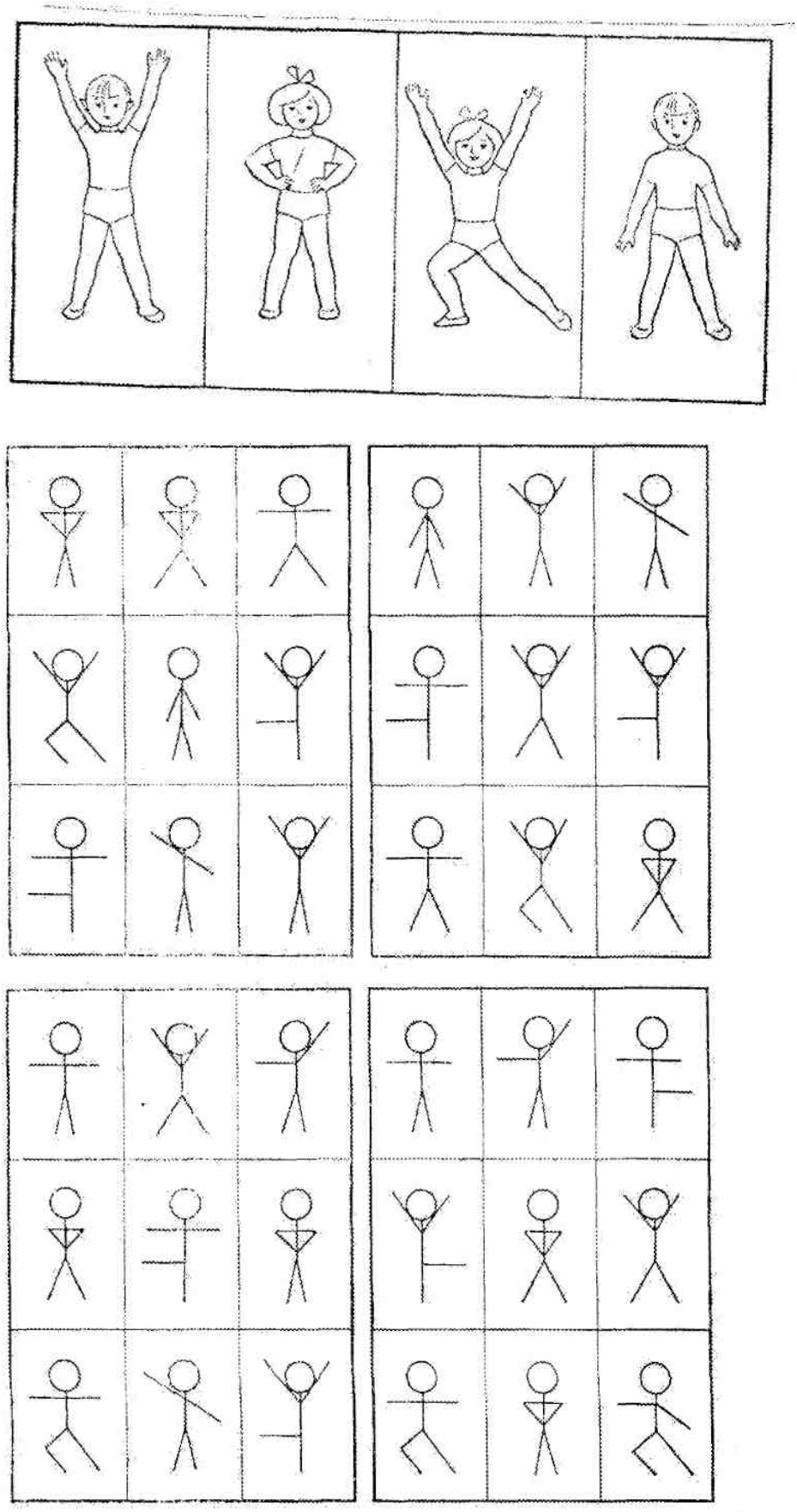


Рисунок 18

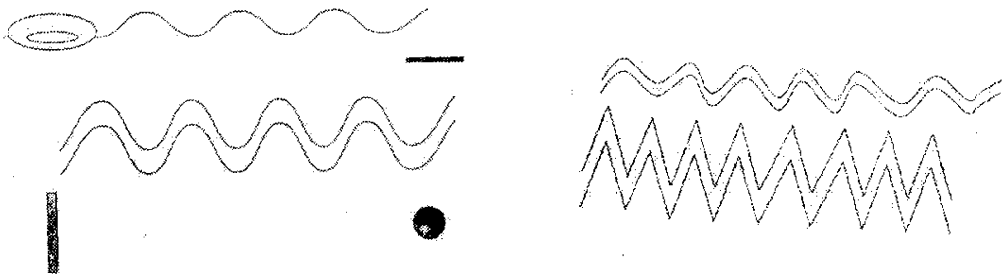


Рисунок 19

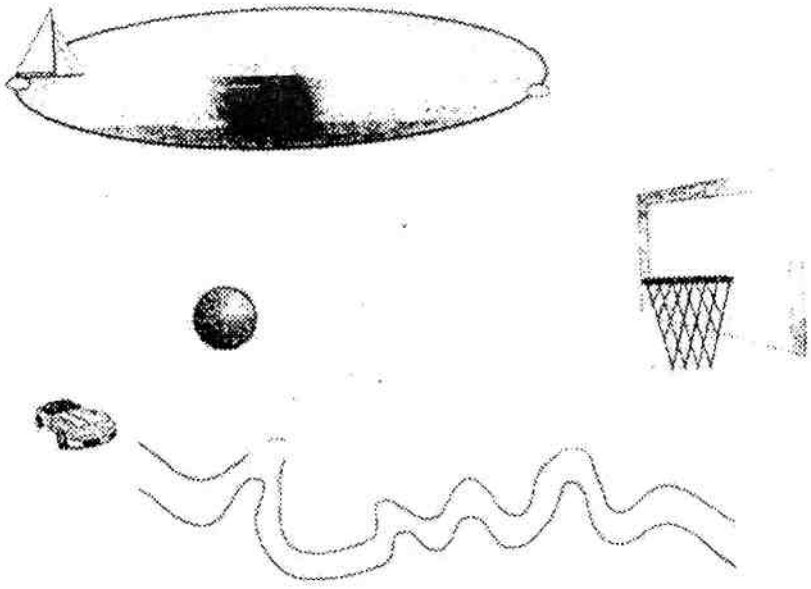


Рисунок 20

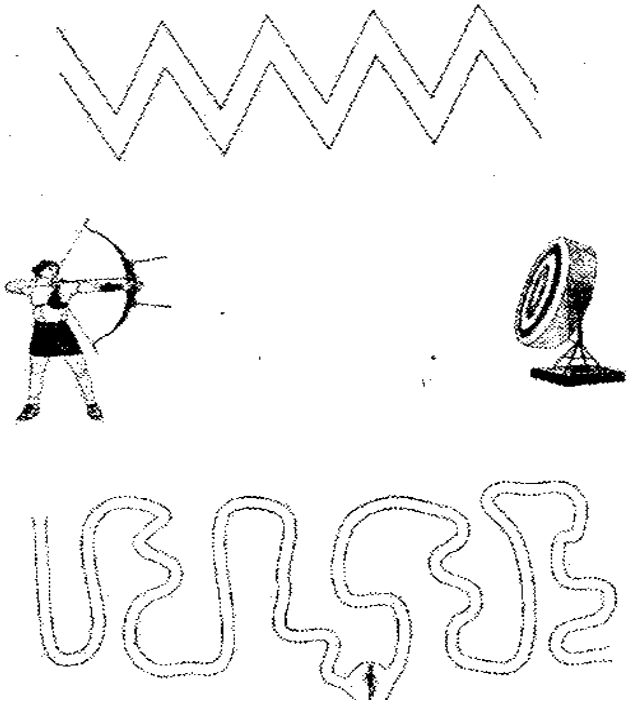


Рисунок 21

УТРЕЧКО

Русская игра

Утро настало,
Солнышко встало.

Ладони с растопыренными пальцами скрестить.

— Эй, братец Федя,
Разбуди соседей!

Сжать кулак правой руки. Большой палец правой руки направлен вверх и совершает круговые движения.

Вставай, Большак!

Большой и указательный палец правой руки щелкают по большому пальцу левой руки.

—Вставай, Указка!

Щелчок по указательному пальцу.

— Вставай, Середка!

Щелчок по среднему пальцу.

— Вставай, Сиротка!

Щелчок по безымянному пальцу.

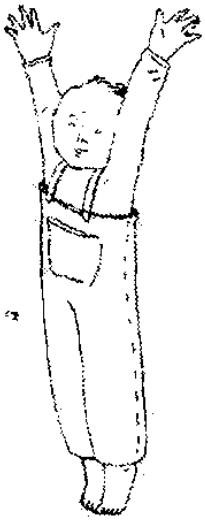
42

И крошка Митрошка!

Щелчок по мизинцу.

Привет, Ладошка!

Щелчок в центр ладони.



Все потянулись
И проснулись.

Руки поднять вверх, потянуться, приподнявшись на носочки.

Повторяя игру, *можно поменять руки.*

Рисунок 22

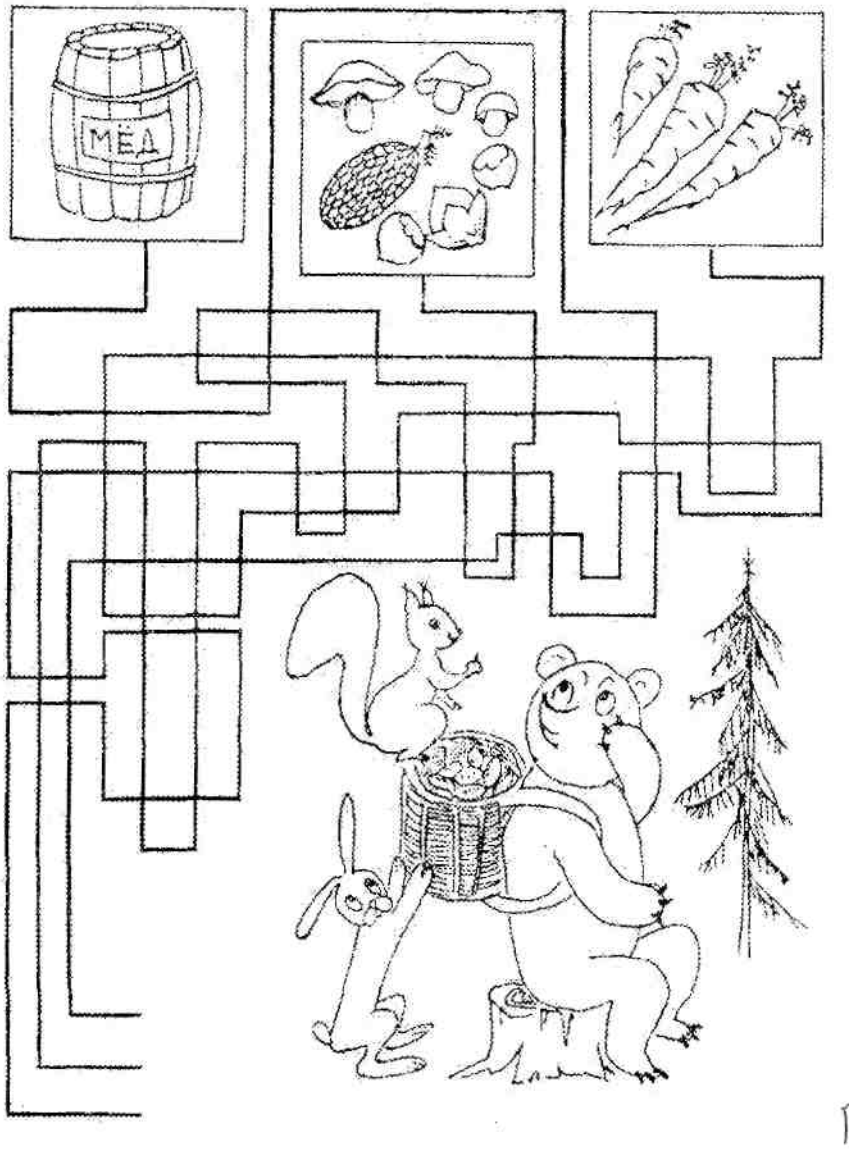


Рисунок 23

Идеальный вариант выполнения:

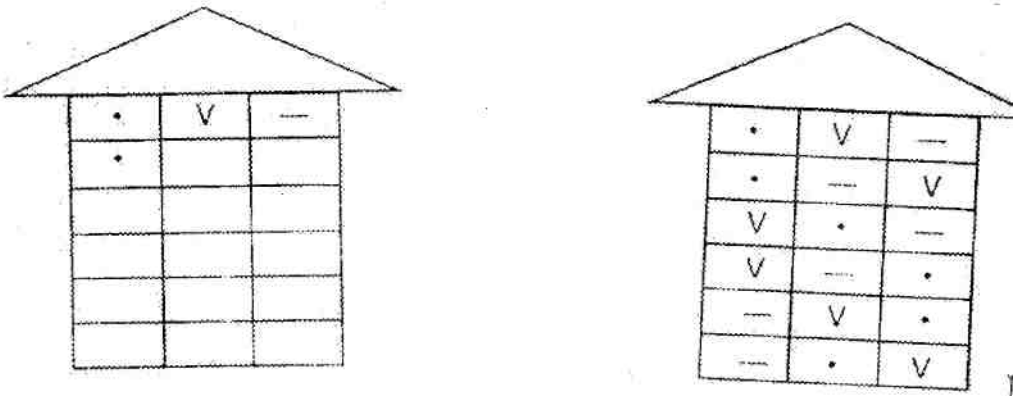


Рисунок 24

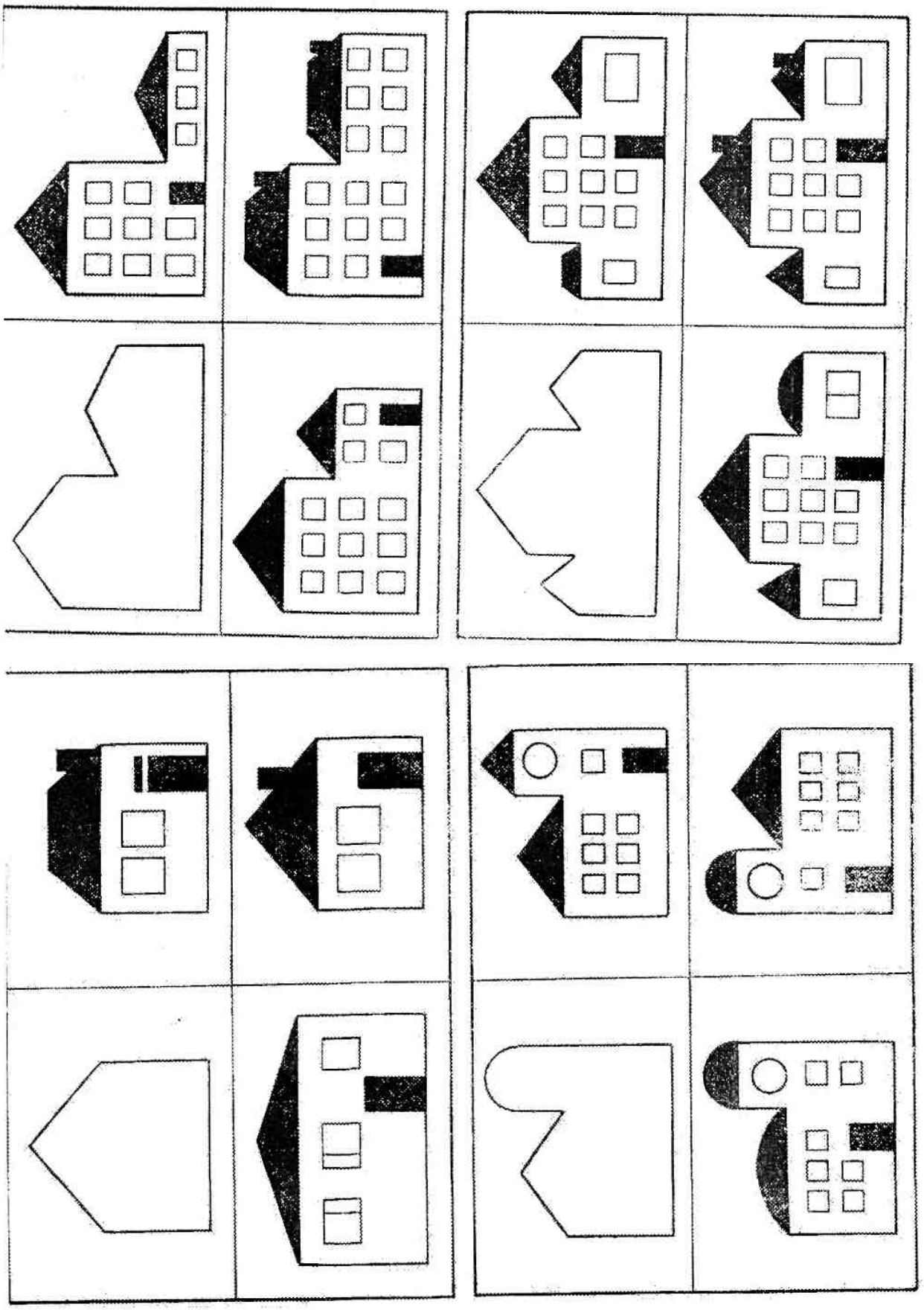


Рисунок 25

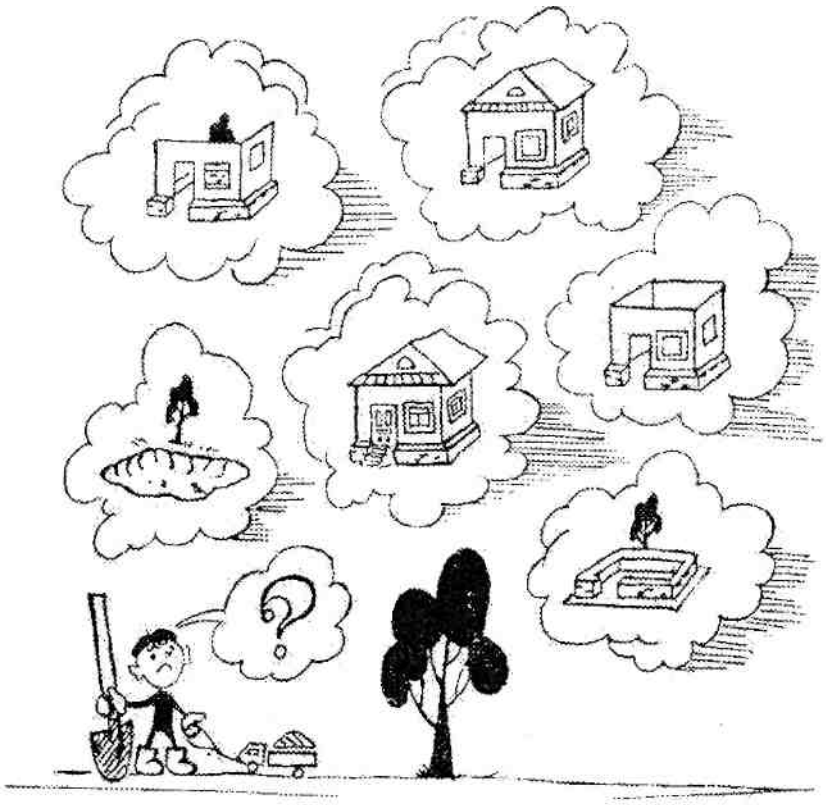


Рисунок 26

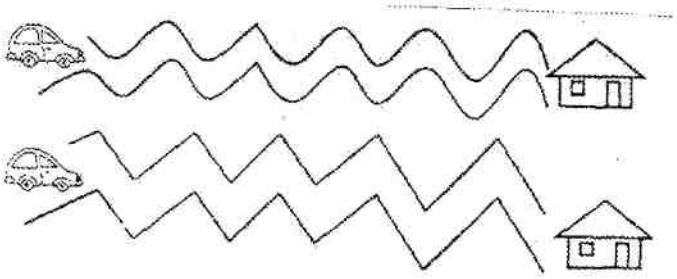


Рисунок 27

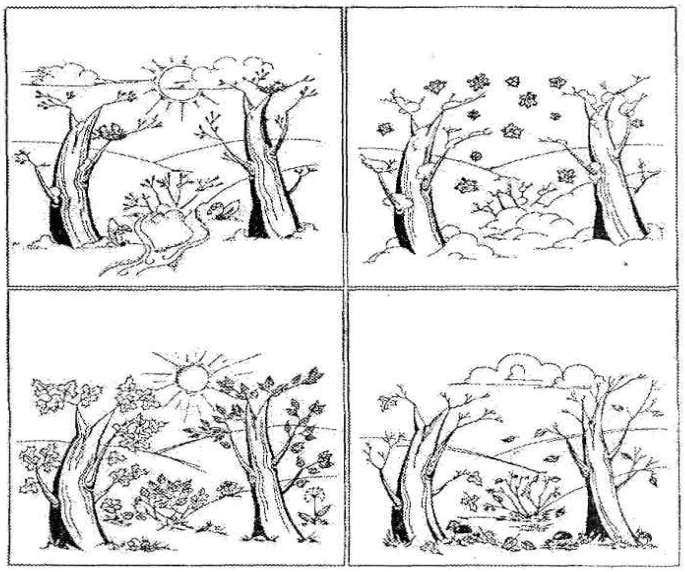


Рисунок 28

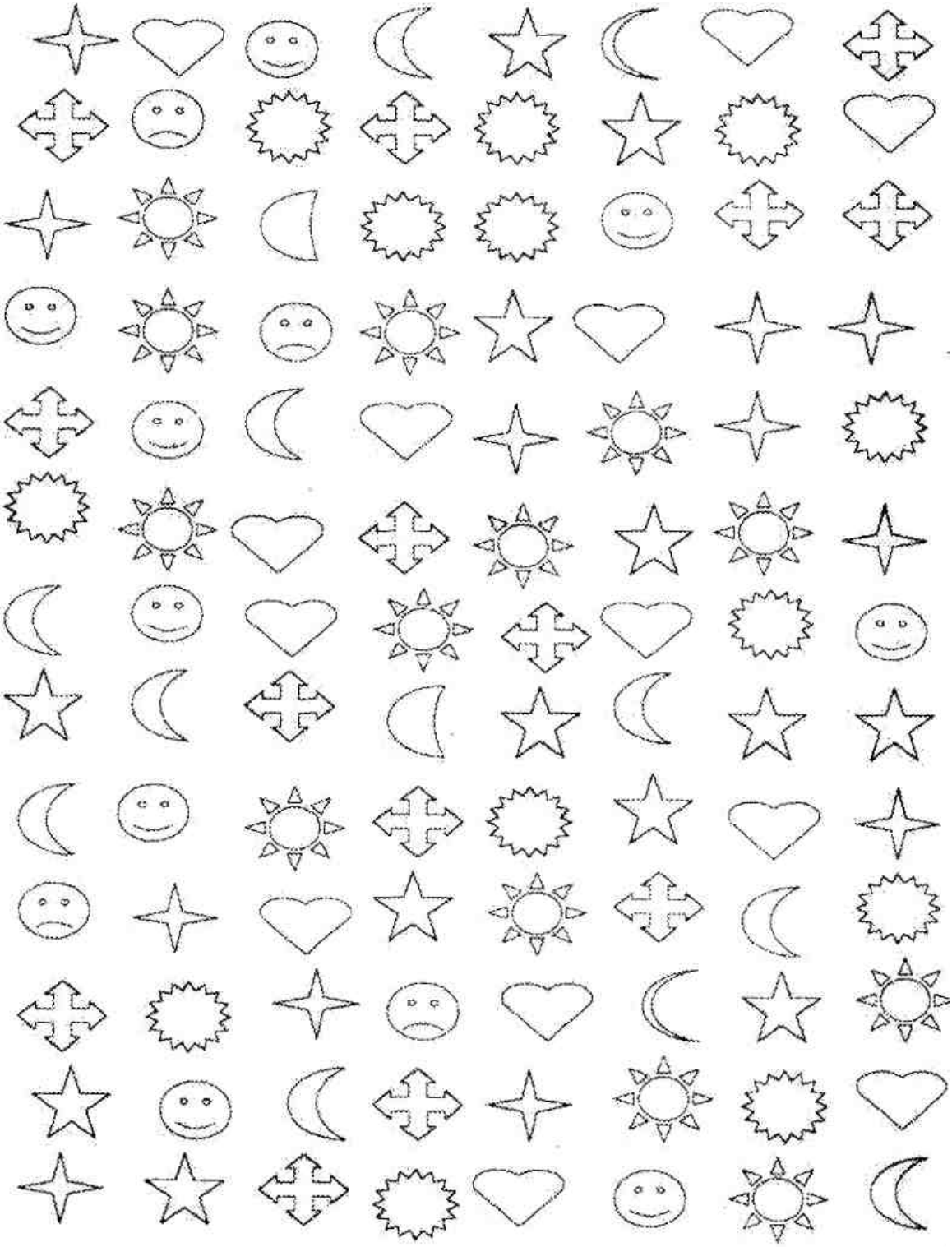


Рисунок 29

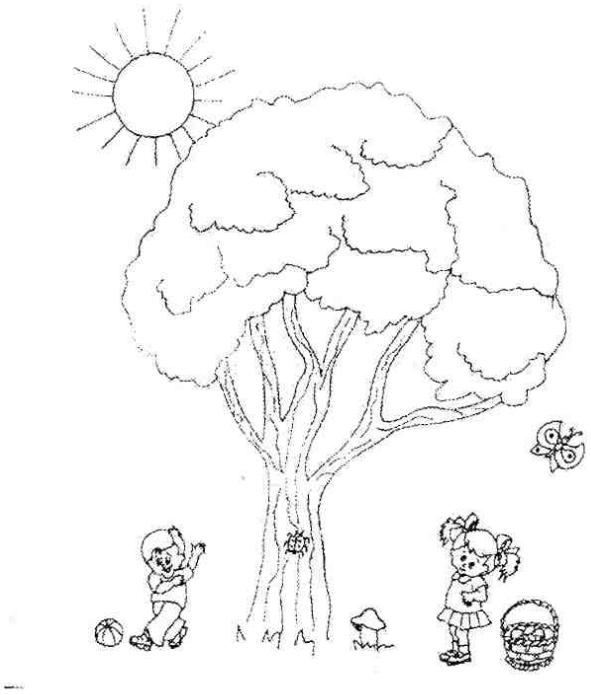


Рисунок 30

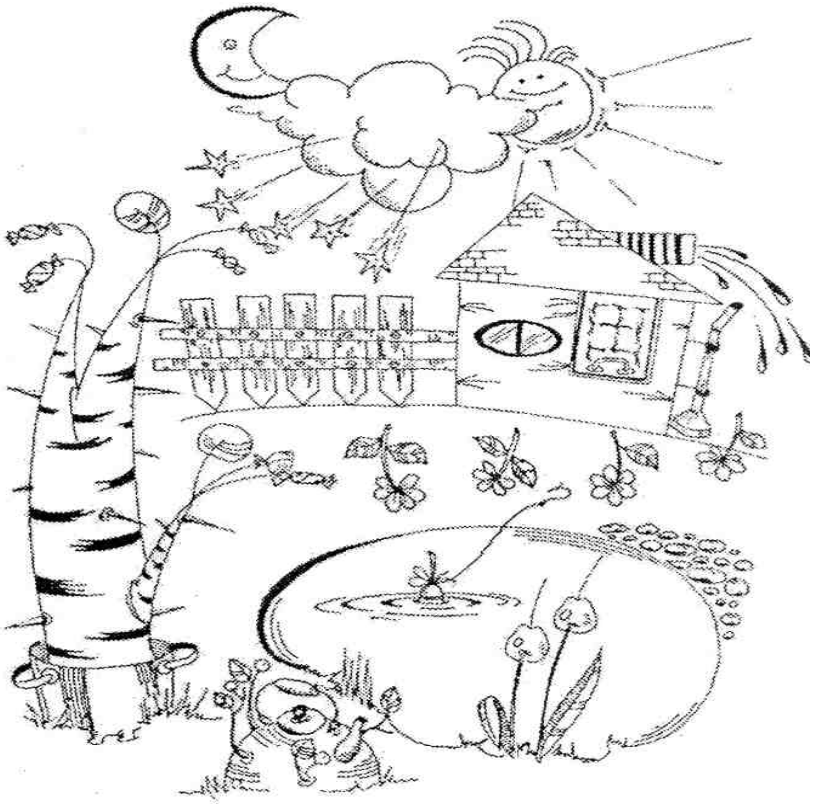


Рисунок 31

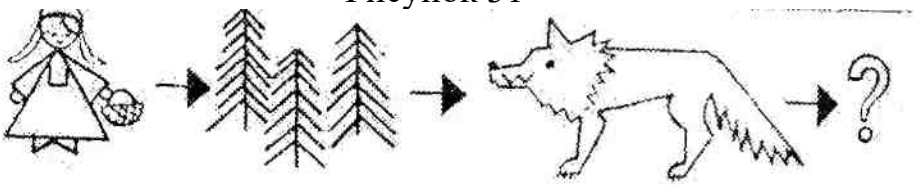


Рисунок 32

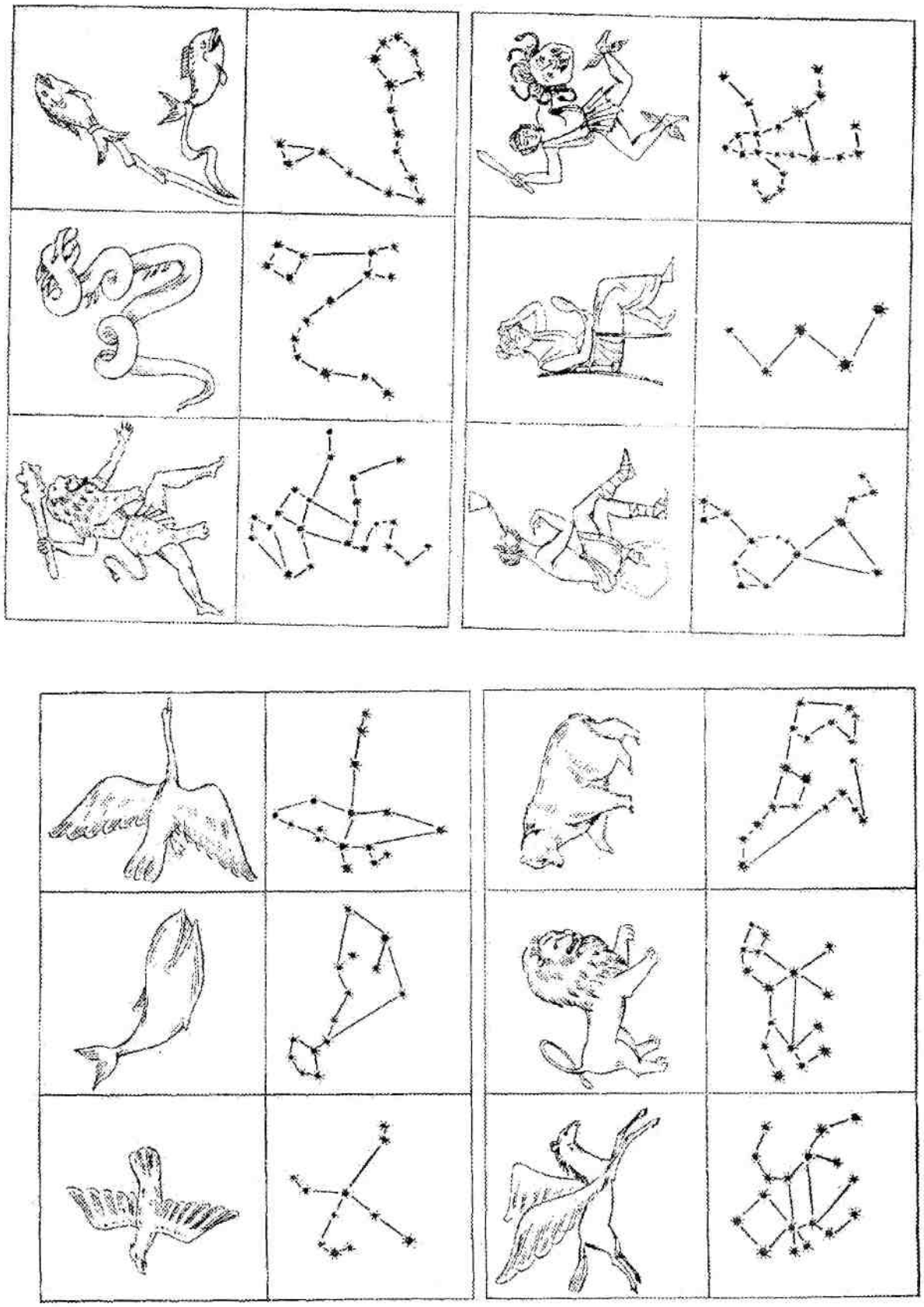


Рисунок 33

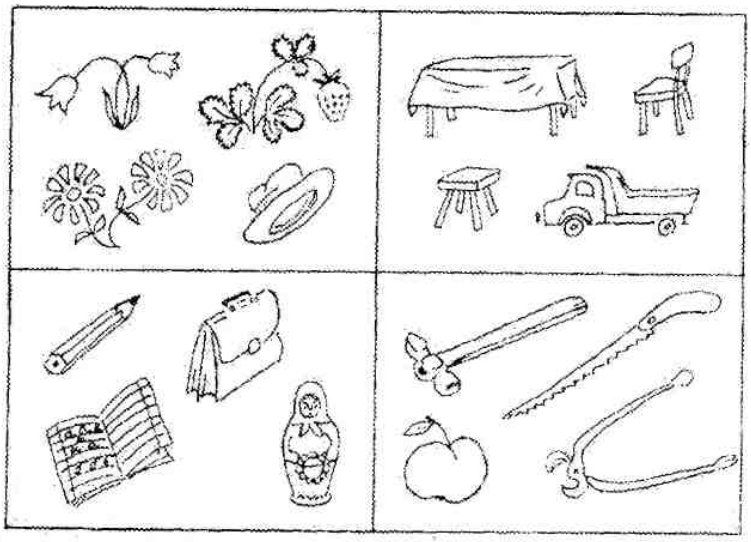


Рисунок 34

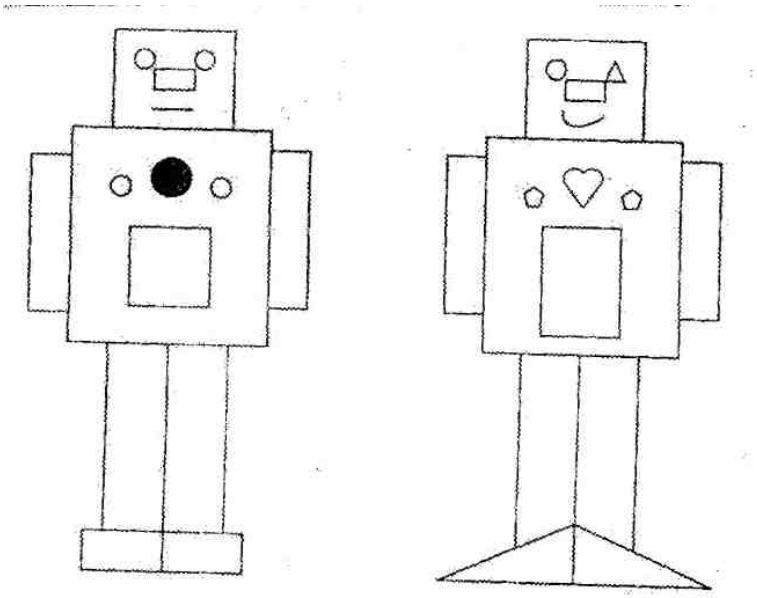


Рисунок 35

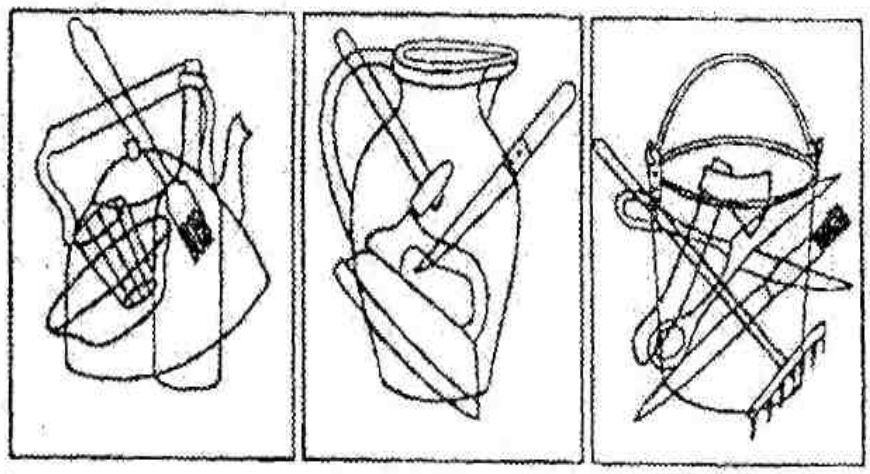


Рисунок 36

Рисунок 37