

**Автономная некоммерческая профессиональная образовательная
организация «Тамбовский колледж социокультурных технологий»**

НИКОЛЬСКАЯ Н.Н.

**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ
для самостоятельных работ
по дисциплинам ОУД. 01 «Русский язык»
и ОГСЭ «Русский язык и культура речи»**

студента _____ курса группы _____

специальности _____

(Ф.И.О)

Тамбов, 2020

ББК 81-74.268.19
Н64

Одобрено к изданию на заседании Методического совета АНПОО ТКСКТ «27» мая 2020г., протокол № 10.

Автор: Никольская Н.Н., к.ф.н., преподаватель русского языка и литературы АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий»

Рецензент: Андрианова Ирина Дмитриевна, директор АНПОО «Кооперативный техникум Тамбовского облпотребсоюза», преподаватель высшей категории.

Никольская, Н.Н.

Рабочая тетрадь для самостоятельных работ по дисциплинам ОУД. 01 «Русский язык» и ОГСЭ «Русский язык и культура речи» студента I-II курса. Н.Н. Никольская/ – Тамбов: Изд-во ООО Орион, 2020. – 63 с. – 30 экз.

Рабочая тетрадь для самостоятельных работ по дисциплинам ОУД. 01 «Русский язык» и ОГСЭ «Русский язык и культура речи» разработана для студентов I-II курсов профессиональных образовательных организаций. Рабочая тетрадь предназначена для того, чтобы сделать работу студентов по освоению данной области знаний оптимально удобной и максимально понятной.

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление	4
Оценочный лист	5
Тема №1. Фонетика. Орфография	6
Блок I. Теория	6
Блок II. Практические задания	7
Блок III. Тест «Фонетика. Орфография»	8
Блок IV. Работа с текстом «Об обществе и языке»	9
Тема №2. Лексика и фразеология	12
Блок I. Теория	12
Блок II. Практические задания	13
Блок III. Тест «Лексика. Фразеология»	14
Блок IV. Работа с текстом «О силе слова»	17
Тема №3. Состав слова и словообразования	20
Блок I. Теория	20
Блок II. Практические задания	20
Блок III. Тест «Состав слова и словообразование»	22
Блок IV. Работа с текстом «О подвиге»	23
Тема №4. Морфология	25
Блок I. Теория	25
Блок II. Практические задания	26
Блок III. Тест	32
Блок IV. Работа с текстом «О милосердии»	43
Тема №5. Синтаксис и пунктуация	47
Блок I. Теория	47
Блок II. Практические задания	48
Блок III. Тест	49
Блок IV. Работа с текстом «Об истине»	54
Тема №6. Стили речи	57
Блок I. Теория	57
Блок II. Практические задания	58
Блок III. Тест «Стили речи»	60
Блок IV. Работа с текстом «О счастье».....	62

УВАЖАЕМЫЙ СТУДЕНТ!

Рабочая тетрадь для самостоятельных работ по дисциплине «Русский язык и культура речи» предназначена для того, чтобы сделать Вашу работу по освоению данной области знаний оптимально удобной и максимально понятной. Пособие облегчит Вам работу как на учебных занятиях (теоретических и практических), так и при выполнении самостоятельных работ.

В тетради всё содержание дисциплины «Русский язык и культура речи» разбито на смысловые части (разделы), которые, в свою очередь, разделяются на блоки.

Структура каждого раздела построена следующим образом:

1) Блок **«ТЕОРИЯ»** направлен на проверку знаний основных теоретических понятий по теме (теоретический диктант). В блоке предлагается заполнить ответами основные тезисы по изучаемому вопросу. Работа с тезисной информацией позволит Вам вспомнить ключевые моменты, рассмотренные преподавателем на занятии. Данный материал также будет Вам полезен при подготовке к рубежному контролю, диагностическим работам и экзамену.

2) Блок **«ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ»** содержит несколько упражнений по теме.

3) В блоке **«ТЕСТ»** проверяется уровень Ваших знаний, умений и навыков по основным темам дисциплины «Русский язык и культура речи». Тестовые задания обеспечивают эффективность и простоту проверки Ваших ответов и позволяют Вам выявить пробелы в знаниях по той или иной теме.

4) Блок **«РАБОТА С ТЕКСТОМ»** содержит задания по комплексному анализу текста: определение его темы и идеи, типа и стиля, составление плана, вопросы, проверяющие грамматические умения и навыки и т.п.

В конце I и III блоков указывается количество правильных и неправильных ответов (правильно выполненным считается задание, в котором не допущено ни одной ошибки), оценивание осуществляется в процентах от максимальной суммы баллов:

90 – 100% - отлично (высокий уровень, тема усвоена полностью, Вы осознанно владеете изученным материалом по данной теме);

76 – 89% - хорошо (выше среднего уровня, тема освоена Вами с незначительными недочетами);

50 – 75% - удовлетворительно (средний уровень, тема усвоена Вами слабо);

41 – 49% - неудовлетворительно (уровень ниже среднего, тема Вами не усвоена).

Во II блоке оценивается каждое задание. Если в задании допускается 0-2 ошибки, то ставится – «5», 3-5 ошибок – «4», 6 и более ошибок – «2. В конце блока ставится общая оценка.

При оценивании работы с текстом в IV блоке будут учитываться

- Ваши умения создавать письменное высказывание - текст, его композиционная стройность и завершенность, смысловая цельность;

- аргументированность, логичность изложения Ваших мыслей и чувств;

- грамотность письменной речи.

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

№ темы п/п	Название темы, блока	Дата выполнения	Оценка	Подпись преподавателя
1.	Фонетика и орфография			
	Теория			
	Практические задания			
	Тест «Лексика и орфография»			
	Работа с текстом			
2.	Лексика и фразеология			
	Теория			
	Практические задания			
	Тест			
	Работа с текстом			
3.	Состав слова и словообразование			
	Теория			
	Практические задания			
	Тест			
	Работа с текстом			
4.	Морфология			
	Теория			
	Практические задания			
	Тест «Имя существительное»			
	Тест «Имя прилагательное»			
	Тест «Имя числительное»			
	Тест «Глагол»			
	Тест «Причастие и деепричастие»			
	Тест «Местоимение»			
	Тест «Наречие. Служебные слова.			
5.	Синтаксис и пунктуация			
	Теория			
	Практические задания			
	Тест «Синтаксис и пунктуация»			
	Работа с текстом			
6.	Стили речи			
	Теория			
	Практические задания			
	Тест «Стили речи»			
	Работа с текстом			
7.	Художественно-изобразительные средства			
	Теория			
	Практические задания			
	Тест			
	Работа с текстом			

ТЕМА №1. ФОНЕТИКА. ОРФОГРАФИЯ

БЛОК I. ТЕОРИЯ

1. _____ - раздел науки о языке, изучающий состав звуков, особенности их образования и произношения, слоги, ударение, интонацию и другие фонетические средства.
 2. _____ - наука о правильном произношении, являющаяся практическим приложением фонетики.
 3. Для регистрации речи в полном соответствии с ее звучанием используется особая фонетическая запись - _____.
 4. Звуки речи – это _____, в русском языке _____ звука: _____ гласных, _____ согласных.
 5. Работа органов речи при произнесении звука называется _____.
 6. Звонкие и глухие согласные, отличающиеся друг от друга лишь наличием или отсутствием голоса, составляют пары по звонкости /глухости: _____.
 7. Не образуют пары по звонкости/глухости:
- такие сонорные звуки _____;
- такие шумные согласные _____;
Не образуют пары по твердости/мягкости
- такие шумные согласные _____.
 8. Сильная позиция гласного звука в слове - _____;
- слабая позиция гласного звука в слове - _____;
- сильная позиция согласного звука в слове - _____;
- слабая позиция согласного звука в слове - _____.
 9. Выделение одного из слогов в слове произношением с большей силой, четкостью называется _____.
 10. Реализация звука в конкретном слове в конкретной фонетической позиции называется _____.
 11. Орфография – это _____.
 12. Орфограмма – _____.
 13. Правила орфографии включают:
1) _____;
2) _____;
3) _____;
4) _____.
 14. Русская орфография основана на _____ принципе. Суть его заключается в том, что значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание) пишутся единообразно, хотя произноситься могут по-разному.
 15. Кроме _____ принципа в русской орфографии действует _____ принцип, заключающийся в соответствии написания произношению.
- Кол-во верных ответов _____; _____ %;
Кол-во неверных ответов _____
Оценка преподавателя _____

БЛОК II. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Прочитайте пары слов и определите, одинаково ли в них количество звуков.

Бал – боль _____
горка – горько _____
мылкий – мыльный _____
ранка – нянька _____
сесть – съесть _____

вес – весь _____
лед – льет _____
пена – пеня _____
сад – сядь _____
угол – уголь _____

Кол-во неверных ответов _____

Оценка: _____

Задание 2. Затранскрибирайте слова.

Единение, перевозчик, её,
конечно

Завьюжить, переводчик, его, яичница

Кол-во неверных ответов _____

Оценка: _____

Задание 3. Поставьте ударение в словах.

Агрономия, аналог, баловать, бензопровод, вербовщик, верование, гастрономия, генезис, диспансер, документ, добыча, договор, дремота, духовник, жалюзи, задолго, знамение, изредка, индустрия, каталог, квартал, коклюш, кулинария, кремень, мышление, некролог, нормировать, обеспечение, отчество, премирование, процент, пуловер, ремень, симметрия, селянин, средства, статуя, столяр, таможня, танцовщик, украинец, умерший, упрочение, щавель, электропровод.

Кол-во неверных ответов _____

Оценка: _____

Задание 4. Рассставьте пропущенные буквы.

1. Наступление разв..валось по всему фронту. 2. Волосы разв..вались на ветру. 3. Раск..ли железо, прежде чем его ковать. 4. Раск..ли поленья и подбрось их в огонь. 5. Скр..пите разрозненные листы. 6. Не скр..пите перьями. 7. Осл..питательный свет молнии озарил небо. 8. Глаза сл..пались от усталости. 9. Усевшись у костра, ребята зап..вали в..селые песни. 10. Лекарство зап..вают водой. 11. Лесоруб закл..нил топор. 12. Зря не кл..няти судьбу. 13. Нельзя об..жать слабых. 14. Попробуйте об..жать эту территорию.

Кол-во неверных ответов _____

Оценка: _____

Задание 5. Вставьте пропущенные гласные е или и.

Пр..сесть на скамейку; пр..вращаться в робота; пр..творить дверь; пр..клонить колени; пр..творить решения в жизнь; пр..ходящий момент; пр..дать свои мечты; пр..мник идей; пр..клонить колени; пр..отвратительный характер; пр..бить к потолку.

Кол-во неверных ответов _____

Оценка: _____

Задание 6. Вставьте пропущенные буквы.

Выб..раю подарок; выр..щенный урожай; заг..рать на берегу реки; заг..релась бумага; зам..реть от восторга; зап..рать на замок; к..снуться вопроса; летний з..гар; медленно сг..рать; неприк..сновенный запас; обсудить пол..жение; осторожное к..сание; отп..реть замок; предл..гаемые варианты; предл..жить дружбу; прл..гаются документы; пробирались в зар..слях; рука к..салась перил; соб..рать на площади; ст..рать белье; ст..реть с доски; уб..раю комнату; ум..рать от болезни.

Задание 7. Вставьте пропущенные гласные.

Деш..ые товары; ж..сткий диван; жареная печ..нка; жж..ный сахар; крепкая беч..вка; неизвестный подж..г дом; неясный ш..рох; он уже приш..л; подж..г сарай; ровная ч..рточка; тонкая ж..рдочка; тяжелый ож..г; ч..тко произносить слова; ш..лковая ш..рстка; щ..лканье соловья.

Задание 8. Вставьте пропущенные согласные з и с.

..жить со свету; бе..дарный артист; бе..лошадные крестьяне; бе..сильная ярость; бе..тарифный провоз; во..соединить людей; и..пуганный взрывом; и..хоженные тропы; неи..черпаемые богатства; ни ..ги не видно; пылкое во..звание; ра..фасовать продукты.

Общая оценка _____

БЛОК III.

**ТЕСТ
«ФОНЕТИКА. ОРФОГРАФИЯ»**

1. Укажите неверное утверждение:

- а) фонема – смыслоразличительная единица;
- б) открытый слог – слог, оканчивающийся на гласный;
- в) количество звуков в слове равно количеству букв в нем;
- г) ударение в русском языке позволяет различать слова.

2. Найдите слова с непроизносимыми согласными в корне:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> а) аген..ство; | <input type="checkbox"/> г) сверс..ник; |
| <input type="checkbox"/> б) блес..нуть; | <input type="checkbox"/> д) рес..ницы; |
| <input type="checkbox"/> в) запас..ливый; | <input type="checkbox"/> е) ужас..ный. |

3. Укажите слова с двойными согласными в корне слова:

- | | | |
|--|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> а) ал..юминий; | <input type="checkbox"/> в) ак..устика; | <input type="checkbox"/> д) эф..ект; |
| <input type="checkbox"/> б) мож..евельник; | <input type="checkbox"/> г) актрис..а; | <input type="checkbox"/> е) дес..ерт. |

4. Найдите слова, в которых есть мягкие согласные:

- | | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> а) жир; | <input type="checkbox"/> в) плащ; | <input type="checkbox"/> д) вопрос; |
| <input type="checkbox"/> б) шоссе; | <input type="checkbox"/> г) цех; | <input type="checkbox"/> е) съезд. |

5. Укажите, в каких словах надо писать ь:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> а) без..обидный; | <input type="checkbox"/> г) с..емщик; |
| <input type="checkbox"/> б) об..ектив; | <input type="checkbox"/> д) д..як; |
| <input type="checkbox"/> в) трех..активный; | <input type="checkbox"/> е) с..экономить. |

6. Обведите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

	а)	б)	в)	г)	д)
пи..щик	ь	-	ь	-	ь
пон..чик	-	ь	-	ь	-
мощ..ный	ь	-	-	ь	-
январ..ский	-	ь	-	-	ь
тон..ше	ь	-	ь	-	-

7. Укажите слова с ударением на последнем слоге:

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> а) прибыл; | <input type="checkbox"/> г) создана; |
| <input type="checkbox"/> б) удобнее; | <input type="checkbox"/> д) начал; |
| <input type="checkbox"/> в) позвонит; | <input type="checkbox"/> е) мельком. |

8. Найдите слова, в которых букв больше, чем звуков:

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> а) июль; | <input type="checkbox"/> г) бульон; |
|-----------------------------------|-------------------------------------|

- | | | | |
|-----------------------------|-----------|-----------------------------|---------|
| <input type="checkbox"/> б) | праздник; | <input type="checkbox"/> д) | поем; |
| <input type="checkbox"/> в) | каменный; | <input type="checkbox"/> е) | ельник. |

9. Укажите слова, в которых происходит озвончение согласных:

- | | | | |
|-----------------------------|-----------|-----------------------------|-----------|
| <input type="checkbox"/> а) | гараж; | <input type="checkbox"/> г) | лепешка; |
| <input type="checkbox"/> б) | записка; | <input type="checkbox"/> д) | сделать; |
| <input type="checkbox"/> в) | выставка; | <input type="checkbox"/> е) | молотьба. |

10. Обведите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 6.

	а)	б)	в)	г)	д)
проч..	ь	-	ь	-	ь
пейзаж..	-	ь	-	ь	-
утеш..	ь	-	ь	ь	-
блестяще..	-	ь	-	-	ь
ветош..	-	ь	-	-	-

11. Укажите правильную фонетическую транскрипцию слова *здесь*:

- | | | | |
|-----------------------------|--------------|-----------------------------|--------------|
| <input type="checkbox"/> а) | [з' д' ес']; | <input type="checkbox"/> г) | [з' д' эс']; |
| <input type="checkbox"/> б) | [зт' эс']; | <input type="checkbox"/> д) | [с' д' эс']; |
| <input type="checkbox"/> в) | [с' д' ес']; | <input type="checkbox"/> е) | [ст' ес']. |

Кол-во верных ответов _____; _____ %;

Кол-во неверных ответов _____

Оценка преподавателя _____

БЛОК IV. РАБОТА С ТЕКСТОМ



О ЯЗЫКЕ И ОБЩЕСТВЕ

1. Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

(1)Все знают что ч..совая стрелка на ц..ферблате движ..тся, но увид..ть как она движ..тся нельзя. (2)То же прои..ходит и с языком. (3)Он изм..няется. (4)Но мы не ч..ствуем как это происходит.

(5)Сейчас в нашей истории наступил такой м..мент когда мы вид..м как м..няется русский язык. (6)И это (не)может (не)пугать. (7)Мы так х..тим во что бы то ни стало от..йти от пре..шествующей эпох.. нашей жизни п..строить новые обществе..ные отн..шения новую экономику что нам даже хотелось бы иметь новый язык. (8)Когда(то) говорили «отмежеваться», теперь - «дистанцироваться» нам надоело выр..жение «сойти с ума» - мы говорим «крыша поехала». (9)Или раз..нравилось слово «встреча» стали говорить «тусо..ка».

(10)Русский язык по словам А.С. Пушкина «переимчив и общежителен» он ле..ко пр..нимает иностра..ные слова, если они нужны. (11)И в этом нет (ни)чего страшно..о, когда всё дела..тся в меру. (12)А мера утер..на. (13)В нашей речи во..никают «сэндвичи», «ленчи», «дисплеи». (14)Обыч..но м..няются 20-30 слов в года у нас сейчас появляют..ся может быть 20 слов в неделю.

(15)В Думе (не)сколько лет о..суждался «Закон о русском языке». (16)Закон конечно же нужен. (20)Но если серьёзно говорить о законе то должен быть и м..ханизм нак..зания за его н..рушение. (21)Однако пре..ставляется (не)серъёзным пр..дложение с..здать фил..логическую мил..ицию учр..дить штрафы за оши..ки в русском языке. (22)Что ни говори дела..т язык народ а его трудно заставить подч..няться административным нормам в отношении.. языка. (23)Были уже такие тщетные попытки.

(24)В своё время в XIX, да и в XX веке образц..ый язык д..вала художестве..ная литература. (25)Если ч..ловек (не)знал как правильно говорить то он откр..вал Тургенева и там нах..дил ответ. (26)Сейчас конечно не художестве..ная литература формиру..т наш языковой вку..с. (27)Тон задают теперь в первую очередь тел..видение и радио. (28)Это к..сается и пр..изношения звуков и уд..рения и инт..нации. (29)А совреме..ным дикт..рам

нравит..ся американская инт..нация. (30)И молодёж.. нач..нает им подр..жать. (31)Быва..т ведущий бог знает что и как говорит а людям нравит..ся. (32)Это относит..ся безусловно не ко всем п..редачам к..налам дикторам но многие из них подверже..ы моде.

(33)Мы сейчас (не)довольны языком но здесь очень важно разобрать..ся — язык в этом виноват или что(то) другое. (34)Ведь язык подчиняется людям которые им пользуются. (35)Он присп..аблива..тся к потребностям общества. (36)Если в нашем обществе сегодня п..ребность думать о будущ..м о крепкой семье о счастье детей - то язык пойдёт в эту сторону буд..т давать нам средства для этого. (37)Если у нас главное - как (не)работая заработать ми..лион секс насили..е наркотики то язык пов..рнёт..ся сюда. (38)За что его поносить? (39)Он отр..жает сост..яние общества. (40)Так что не язык надо сейчас испр..влять.

(В.Г. Костомаров)

1. Стиль речи _____

2. Тип речи _____

3. Основная тема текста _____

4. Идея текста _____

5. Выпишите из текста 5 слов, в которых звуков больше, чем букв

6. Выпишите из текста 5 слов, в которых букв больше, чем звуков

7. Выпишите из текста слова (по три примера) по следующим видам орфограмм, графически объяснив их:

а) безударные гласные в корне, проверяемые ударением _____

б) проверяемые согласные в корне _____

в) слитное и раздельное написание НЕ, НИ с разными частями речи _____

г) Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий _____

д) дефисное написание наречий _____

е) правописание личных окончаний глаголов _____

ж) правописание приставок на -з, -с, пре-, при- _____

з) непроизносимые согласные в корне слова _____

8. Объясните лексическое значение слов, встретившихся в тексте

ДИСТАНЦИРОВАТЬСЯ _____

ИНТОНАЦИЯ _____

УЧРЕДИТЬ _____

АДМИНИСТРАТИВНЫЙ _____

ТЩЕТНЫЙ _____

9. Какие средства выразительности используются в тексте? Укажите их роль.

10. Какие проблемы поднимает автор в тексте?
Разделяете ли вы позицию автора? Выразите свое отношение к рассматриваемому вопросу, проблеме в тексте.

Оценка преподавателя _____

Работа над ошибками

ТЕМА №2. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

БЛОК I. ТЕОРИЯ

1. Раздел науки о языке, изучающий лексику, называется _____
2. Лексика – это _____
3. Фразеология – это _____
4. Слово – это _____
5. Признаки слова: _____
6. Функции слова: _____
7. К типам переносного значения относятся _____
8. _____ – это слова, имеющие несколько лексических значений.
9. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения представлена следующими пластами слов _____
10. К лексике русского языка с точки зрения употребления относятся _____
11. Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного словаря представлена такими группами слов _____
12. Омонимы – это _____
13. Разновидности омонимии _____
14. Паронимы – это _____
15. Синонимы – это _____
16. Антонимы – это _____
17. Каково значение каждого иноязычного фразеологизма:
Volens nolens _____
Persona grata _____
O tempora! O mores! _____
Nota bene _____
Post scriptum _____
Alma mater _____
Tete-a-tet _____
Time is money _____
Tutti-frutti _____
A prima vista _____
18. Наука о составлении словарей называется _____
19. _____ словари разъясняют лексические значения слов, указывают переносное значение, экспрессивную характеристику (высокое, риторическое, поэтическое, фамильярное, грубое, бранное), сферу употребления (специальное, разговорное, просторечное).
20. «Толковый словарь живого великорусского языка» создал _____

Кол-во верных ответов _____; _____ %;

Кол-во неверных ответов _____

Оценка преподавателя _____

БЛОК II. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Пользуясь толковым словарем русского языка (словарем паронимов), укажите лексическое значение слов.

Безответный _____
безответственный _____
дипломат _____
дипломант _____
континент _____
контингент _____
невежа _____
невежда _____
представить _____
предоставить _____
одень _____
надеть _____

Кол-во неверных ответов _____

Оценка: _____

Задание 2. Определите вид омонимов (лексические омонимы, омоформы, омофоны, омографы).

Электрический ток – глухариный ток _____
почитать книгу – почитать старших _____
край поля – распаханные поля _____
нефтяная компания – избирательная кампания _____
темно-зеленые ели – ели из одного котелка _____
книжные полки – полки выстроились на плацу _____
лечу самолетом – лечу внушением _____
злой рок – согнуть в бараний рог _____
кислая мина – противотанковая мина _____
черный ворон – стая ворон _____

Кол-во неверных ответов _____

Оценка: _____

Задание 3. К данным словам подберите синонимы и составьте с ними словосочетания или предложения.

Говорить _____
хотеть _____
труд _____
храбрый _____
холод _____
большой _____
блестеть _____
бросать _____
враг _____
бояться _____

Кол-во неверных ответов _____

Оценка: _____

Задание 4. Подберите антонимы к употребленным в словосочетаниях прилагательным.

Активный человек _____
быстрое движение _____
зимний день _____
торопливая походка _____
конкретное существование _____
разнообразные занятия _____
замысловатая фраза _____

широкий канал _____
толстая книга _____
мужественный поступок _____

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Задание 5. Составьте предложения, используя в них данные словосочетания в их прямом значении и переносном – в роли фразеологизмов.

Образец: куры не клюют – Этот корм наши куры не клюют. Он всем старался показать, что у него денег – куры не клюют.

Опустить руки _____

сесть в лужу _____

плыть по течению _____

открыть глаза _____

показать нос _____

поставить в тупик _____

попасться на удочку _____

открывать новую страницу _____

пускать пыль в глаза _____

водой не разольешь (не разлить) _____

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Общая оценка: _____

БЛОК III. ТЕСТ

«ЛЕКСИКА»

1. Укажите неверное утверждение:

- а) лексика – словарный запас языка;
- б) каждое слово имеет свое лексическое и грамматическое значение;
- в) слова могут иметь не одно, а несколько лексических значений;
- г) антонимы обязательно относятся к одной и той же части речи;
- д) старославянизмы – группа исконно русских слов;
- е) жаргонизмы относятся к лексике ограниченного употребления.

2. Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:

- а) справа; в) играла; д) ворота;
- б) судьба; г) у брата; е) красота.

3. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:

- а) золотой медальон; г) хвост кометы;
- б) пустая голова; д) быстрый бег;
- в) говор ручья; е) цветущий сад.

4. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:

- а) металлургический завод – завод часов;
- б) тихий голос – тихая погода;
- в) идут торги – идут часы;
- г) счастливый брак – заводской брак;

- д) корень слова – корень растения;
е) мягкий знак – мягкий климат.

5. Укажите, какая из омонимичных форм использована в скороговорке *Мы ели-ели линьков у ели, их еле-еле у ели доели:*

- а) омоформы; б) омофоны; в) омографы.

6. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

	а)	б)	в)	г)	д)
сп..шите к нам	е	и	е	и	и
сп..шите задание	е	и	и	е	е
зап..вать песню	е	и	е	и	е
зап..вать молоком	е	и	и	е	и

7. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке:

- а) эпитет; б) олицетворение; в) метафора.

Природой здесь нам суждено

В Европу пробудить окно (А.С. Пушкин).

8. Подберите к выделенным словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:

- | | |
|-----------------------------|------------------|
| 1) бедная | а) маленькая; |
| растительность - | б) скромная; |
| | в) пышная; |
| 2) богатый опыт - | а) ничтожный; |
| | б) убогий; |
| | в) скучный; |
| 3) волшебный голос - | а) божественный; |
| | б) раздражающий; |
| | в) безропотный; |
| 4) полный ответ - | а) пустой; |
| | б) частичный; |
| | в) жирный. |

9. Укажите предложение, в котором синоним к слову *исчезнуть* является стилистическим.

А. Множество людей пропало без вести во время войны.

Б. Многие слова утратили свое первоначальное значение.

В. С появлением первых лучей солнца туман развеялся.

Г. Куда запропастилась эта книга?

10. Найдите предложения, в которых для создания художественных образов используется антитеза.

А. Твой милый образ, незабвенный, он предо мной везде, всегда... (Ф. Тютчев).

Б. Где стол был яств, там гроб стоит (Г. Державин).

В. Клянусь я первым днем творенья, клянусь его последним днем... (М. Лермонтов).

Г. Приехав домой, Лаевский и Надежда Федоровна вошли в свои темные, душные, скучные комнаты (А. Чехов).

Д. О как мучительно тобою счастлив я... (А. Пушкин).

11. Подберите к словам из левого столбика соответствующие по употреблению слова из правого столбика:

- | | |
|----------------------|----------------|
| 1) одеть - | а) пальто; |
| | б) ребенка; |
| | в) на голову; |
| 2) объемная - | а) книга; |
| | б) сумка; |
| | в) информация; |

- | | |
|--------------------|-------------|
| 3) дипломатичная - | a) нота; |
| | б) женщина; |
| | в) служба; |
| 4) дефективные - | а) люди; |
| | б) деньги; |
| | в) книги. |

12. Укажите строку, в которой все слова являются заимствованными:

- а) фельдфебель, комфорт, лекарь, земля;
- б) ватрушка, жнец, мичман, галстук;
- в) медальон, мольберт, либретто, гитара;
- г) пудинг, квас, одуванчик, хоккей.

13. Найдите строку, в которой все слова являются старославянismами:

- а) город, одежда, брег, един; в) город, одёжа, берег, один;
- б) град, одёжа, берег, один; г) град, одежда, брег, един.

14. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются историзмами.

А. Майор Ковалев приехал в Петербург по надобности... (Н. Гоголь).

Б. Тут же стоял окольничий, приставленный к полю (А.К. Толстой).

В. Страхись, о рать иноплеменных! (А. Пушкин).

Г. Видит око, да зуб неймет (И. Крылов).

Д. Он, правде, в туз из пистолета в пяти саженях попадал (А. Пушкин).

15. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:

- | | |
|----------------|-------------------------------|
| 1) космонавт; | a) устаревшее слово; |
| 2) ультразвук; | б) общеупотребительное слово; |
| 3) интернет; | в) неологизм. |
| 4) паровоз; | |
| 5) ликбез; | |
| 6) инвестиция. | |

16. Укажите предложение, в котором встречаются диалектизмы.

А. Настал день, назначенный для судного поединка (А.К. Толстой).

Б. По базам мычали, не наевшись молодой зеленки, коровы (М. Шолохов).

В. В Москву переведен через мое содейство (А. Грибоедов).

Г. Увы! Куда ни брошу взор – везде бичи, везде железы... (А. Пушкин).

17. Найдите слова, относящиеся к лексикологии:

- | | | |
|--------------|-------------|-------------|
| а) паронимы; | в) баллада; | д) омофоны; |
| б) хорей; | г) сарказм; | е) фабула. |

18. Укажите, как называются выделенные слова в предложениях:

- | | |
|-----------------|----------------------|
| а) архаизмы; | в) жаргонизмы; |
| б) диалектизмы; | г) профессионализмы. |

Слушай сюда, дело глухо, надо сматываться.

Давай только без закидонов, ладно?

Кол-во верных ответов _____; _____ %;

Кол-во неверных ответов _____

Оценка преподавателя _____

ТЕСТ «ФРАЗЕОЛОГИЯ»

1. Укажите неверное утверждение:

- а) фразеологизмы — свободные сочетания слов;
- б) существуют фразеологизмы-синонимы;
- в) к фразеологизмам можно отнести также и пословицы;
- г) в предложении фразеологизмы являются одним членом предложения.

2. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.

- А. Все заботы в семье лежали на плечах Гаврика (В. Катаев).
- Б. Я перемахнул через забор в какой-то сад (В. Пьецух).
- В. Игрушкой золотой он блещет на стене (М. Лермонтов).
- Г. Она знала, что старуху ждут со дня на день (Л. Толстой).
- Д. Отец мой редко бывал в хорошем расположении духа (А. Герцен).
- Е. Хан, строивший крепость, думал только о собственном благе (П. Лукиницкий).

3. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию *очень любить*:

- а) как свои пять пальцев;
- б) яблоку негде упасть;
- в) души не чаять;
- г) проще пареной репы;
- д) носить на руках;
- е) положа руку на сердце.

4. Найдите синонимические фразеологизмы:

- а) во что бы то ни стало;
- б) игра не стоит свеч;
- в) ни слуху ни духу;
- г) хоть караул кричи;
- д) себе дороже;
- е) хоть волком вой;
- ж) кровь из носу;

5. Найдите антонимические фразеологизмы:

- а) душа в душу;
- б) засучив рукава;
- в) играть на руку;
- г) положа руку на сердце;
- д) вставлять палки в колеса;
- е) кривить душой;
- ж) как кошка с собакой;
- з) через пень колоду.

6. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:

- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| 1) вернуться к разбитому корыту; | а) А. Пушкин; |
| 2) Демьянова уха; | б) А. Чехов; |
| 3) рыльце в пуху; | в) Н. Некрасов; |
| 4) человек в футляре. | г) И. Крылов. |

7. Выполните синтаксический разбор предложения.

Незачем валить с больной головы на здоровую.

Кол-во верных ответов _____; _____ %;

Кол-во неверных ответов _____

Оценка преподавателя _____

БЛОК IV. РАБОТА С ТЕКСТОМ

О СИЛЕ СЛОВА



1. Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Скв..роносное, в отличи.. от добрых пож..ланий, может нан..сти см..ртельный удар не только душе, но и физич..скому зд..ровью.

Слово может не только тв..рить, оно может еще и разрушать. На разных п..люсах стоят слова соз..дательные и слова разрушит..льные, слова м..литвы и слова браны. Первые леч..т и сов..ршенствуют б..жествен..ую сущ..ность человека – вторые вызывают болезни и н..зводят нас до уровня существ, живущих только животными инстинктами.

Люди давно уже обр..тили вн..мание на уд..вительное во..действие слов на их духовное и физическое состояние. Обр..тили внимание они и на два пути такого во..действия: с

помощью ритма и с помощью обр..зов, которые вызывают в по..сознани.. человека те или иные слова.

В народных сказках, пословицах, поговорках часто пр..сутству..т скрытый ритм, усилив..ющий их во..действие. Этот ритм мож..т и..целить б..льного, а может и н..слать на него порчу – сво..образный «психич..ский вирус», вызывающий рас..транство внутрен..их органов. Звучащим словом издавн.. польз..вались д..ревенские ц..лительницы, м..литвами, наг..ворами изб..вляющие от (н..)дуга. Наг..воры прим..няли в деревнях также к..лдуны и ведьмы, но только с другой целью – для нан..сения ощ..тимого вреда здоровью и психик..

В последние год.. вопросом воздействия ритмик.. звучания словосоч..таний, текстов зан..лись и серьезные учен..ые. Они уст..новили, что ритмы, отн..сящиеся к так называ..мой г..рмоничной музыке, леч..т людей, пр..буждает в них скрытые сп..собности, дают силы для полноцен..ой жизни. Скажем, нах..дящиеся в утроб.. матери младенцы быстрее разв..вают..ся, и после р..ждения у них открывают..ся (не)обыкновен..ые сп..собности.

(М. Таранов)

2. Стиль речи _____
3. Тип речи _____
4. Основная тема текста _____
5. Идея текста _____
6. Выпишите антонимы (в том числе, контекстуальные) из текста

7. Подберите синонимы к словам
БОЖЕСТВЕННЫЙ _____
НИЗВОДЯТ _____
ГАРМОНИЧНЫЙ _____
СОЗИДАТЕЛЬНЫЙ _____
СКРЫТЫЙ _____
8. Выпишите три существительных с одинаковым грамматическим значением _____

9. Какие средства выразительности используются в тексте? Укажите их роль.

10. Выпишите из текста старославянизмы _____

11. Выпишите из текста 5 общеупотребительных слов _____

12. Выпишите из текста 3 неологизма _____
13. Выпишите из текста 5 исконно русских слов _____

14. Выпишите из текста 3 иноязычных слова _____

15. Выпишите фразеологический оборот _____
16. Подберите и запишите по 5 фразеологизмов со словами РЕЧЬ, ДУША, ЗДОРОВЬЕ

17. Какие проблемы поднимает автор в тексте?
Разделяете ли вы позицию автора? Выскажите свою точку зрения.

Оценка преподавателя _____

Работа над ошибками

ТЕМА №3. СОСТАВ СЛОВА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

БЛОК I. ТЕОРИЯ

1. Раздел науки о языке, в котором изучается состав слова, его деление на морфемы, называется

2. Морфема - _____

3. Корень - _____

4. Приставка - _____

5. Суффикс - _____

6. Окончание - _____

7. Подберите русские соответствия к данным словам:

Префикс - _____

Аффикс - _____

Постфикс - _____

Интерфикс - _____

Флексия - _____

8. _____ основой называется основа, образованная от другой при помощи словообразовательных аффиксов: *город – город-ок*.

9. _____ основой называется основа, не образованная от другой, состоящая из одного корня.: *ног-а, дерев-о*.

10. _____ – это образование новых слов в языке.

11. Морфологические способы словообразования: _____

12. Неморфологические способы словообразования: _____

13. *Море – моряк – моряцкий* – однокоренные слова, последовательно образованные друг от друга, составляют _____

14. Без морфемы _____ не может быть слова.

15. Не имеют окончаний следующие части речи: _____
_____.

Кол-во верных ответов _____; _____ %;

Кол-во неверных ответов _____

Оценка преподавателя _____

БЛОК II. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. В данных словах выделите корни и укажите чередования гласных и согласных.

Образец: замыкать – замкнуть (ы – (), ловить – ловлю (в- вл)).

Кормить – кормление _____

лицо – лиц _____

сон – сна _____

купить – купил _____

дивиться – удивление _____

увлечь – увлекать _____

друг – друзья – дружба _____

простить – прощение _____

свобода – освобождение _____

поместить – помещик _____

предлагать – предложение _____

опровергнуть – опровержение _____

опись – опишу _____

обосновать – обоснование _____

день – дня _____

беру – братъ _____

Кол-во неверных ответов _____

Оценка: _____

Задание 2. Укажите производящую основу каждого из данных слов.

Образец: артистка – артист, обязательный – обяза-ть.

Соученик, нарушитель, овсянка, лиственница, музыкальность, разглядеть, багажник,

беглость, пильщик, двигатель, требовательный, соломенный, безыдейный.

Кол-во неверных ответов _____

Оценка: _____

Задание 3. Определите, каким способом (приставочным, суффиксальным, приставочно-суффиксальным, бессуффиксным, сложением) образованы слова.

Антиобщественный _____
верность _____
водокачка _____
высь _____
дочитывать _____
закричать _____
общественный _____
подосиновик _____
пылесос _____
сберкасса _____
ТИОЗ _____

бумажник _____
влить _____
вузовец _____
глинистый _____
законодатель _____
МГУ _____
паровоз _____
подстаканник _____
самокритика _____
темь _____
ликбез _____

Кол-во неверных ответов _____

Оценка: _____

Задание 4. Заполните таблицу: распределите слова в зависимости от способа словообразования.

Неморфологический способ	Морфологический способ		
	Суффиксальный	Сложение	Приставочный

Благодаря (за помощь) – благодаря (помощи), вышеуказанный, край (крайний) – край (краевой), коса (косить) – коса (косичка), легкораненый, малограмотность, мороженое, нижеподписавшийся, неизвестный, раненый, соломинка, столовая, приехать, труднопроходимый, честолюбец, срубить.

Кол-во неверных ответов _____

Оценка: _____

Задание 5. Сделайте морфемный и словообразовательный анализ слов.

Автобусный _____
автомашина _____
изобретатель _____
кто-нибудь _____
милостыня _____
миллиметр _____
министерство _____

Кол-во неверных ответов _____

Оценка: _____

Общая оценка: _____

БЛОК III.

ТЕСТ

«СОСТАВ СЛОВА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ»

1. Укажите неверные утверждения:

- a) морфемы — это значимые части слова;
 - б) приставки могут быть синонимичными;
 - в) окончание является словообразующей морфемой;
 - г) новые слова могут образовываться неморфологическим способом;
 - д) в русском языке существует один тип основы: производная.

2. Найдите слова, в которых основа непроизводная:

- а) земля; г) вход;
б) борец; д) дружба;
в) беседа; е) лепить.

3. Укажите слова, в которых верно выделены основа и окончание:

- а) деся-ть;
б) пя-ть;
в) гуля-ть;

г) мя-ть;
д) ма-ть;
е) зя-ть.

4. Выберите однокоренные слова:

- | | | |
|-------------|-------------|--------------|
| а) горчица; | г) гордый; | ж) гореть; |
| б) горка; | д) горе; | з) городить; |
| в) горнист; | е) горянка; | и) гораздо. |

5. Укажите слова, в которых верно выделен корень:

- а) ра-счет-ливый; г) яр-ость;
б) про-стой; д) корм-лю;
в) не-вед-омый; е) низ-лаг-ать.

6. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в) или г), в котором

последовательно расположенные буквы соответствуют прочитанным в словах буквам:

	a)	б)	в)	г)	д)
оп..реться	е	и	е	и	е
приб..ру	и	е	е	и	е
выст..лать	е	и	и	е	и
выж..гать	и	е	и	и	е
обн..мать	е	и	и	е	и

7. Укажите слова с буквой *а* в корне.

8. Определите, где нужно писать букву *а* в корне слова:

- а) р..вносторонний треугольник;
 - б) подр..вняться в строю;
 - в) выр..внять дорожку;
 - г) ур..вень воды.

9. Укажите, где нужно писать букву **о** в корне слова:

- а) возр..жать;
 - б) аф..ризм;
 - в) кат..строфа;
 - г) ..баяние;
 - д) п..литра;
 - е) эст. када

10 Определите, где нужно писать букву **о**:

- | | |
|--|---------------|
| б) кош..лка; | д) ш..рты; |
| в) ж..нглер; | е) ш..пот. |
| 11. Укажите, где нужно писать букву ы.: | |
| а) ц..гейка; | г) ц..ганить; |
| б) краснолиц..й; | д) нац..я; |
| в) аукц..он; | е) панц..рь. |

Кол-во верных ответов _____; _____ %;

Кол-во неверных ответов _____

Оценка преподавателя _____

БЛОК IV. РАБОТА С ТЕКСТОМ



О ПОДВИГЕ

1. Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, знаки препинания.

(1) В *русском* языке есть *пр..красное* слово «*п..движник*». (2) Оно *сродни* слову «подвиг» и *означа..т*: «славный в..ликими делами на *каком* (либо) *поприщ..; доблес..ный* деятель; храбрый, удачл..вый *воитель*...»

(3) И что самое *удивит..льное* – все эти *опр..деления* которые взяты из словаря В.И. Даля можно *с..отнести с лич..ностью создателя* великого *собрания русских* слов. (4) Главным подвигом и столбовым путем «путем веры и прав..дничества» для В.И. Даля до последних часов его жизни осталось соб..рание Слов.

(5) К созданию будущего Словаря и этому есть много свидет..льств В.И. Даля подт..лкнул А.С. Пушкин дружба с которым у него сохр..нится до последн..го вздоха поэта. (6) Буквальн.. на руках Даля ск..нчался его великий сове..чик и друг. (7) «Словом человека не убьеш..» где-то услыш..т поговорку Даля а верной оказалась другая: «Слово пуще стрелы ран..т».

(8) Даляр собрал за свою долгую жизнь более 200 тысяч слов. (9) Если их просто вып..сать столбиком, понадобит..ся 450 ученич..ских т..традей. (10) Но Владимир Иванович еще и об..яснил каждое слово и привел примеры их уп..требления в п..словицах и крылатых выражениях. (11) Так слово «добро» он проил..юстрировал 60 пословицами! (12) «Правда» для Даля была – «истина на деле истина в образе во благе; это *прав..судие справ..дливость* а также *чес..ность (не)по..купность добросовес..ность закон..ость бе..грешность*».

(13) Отеч..ством Даляр называл не только землю где человек «р..дился выр..с» но и «землю где выход..ц пос..лился пр..няв под..анство или прочн.. (на) всегда водв..рившиесь». (14) Судьба уг..твила Даля стать в начал.. пути «воителем» то есть защитн..ком Отеч..ства Родины. (15) Всегда мя..кий и ..держаный по х..рактеру он мог сказать при случ..: «Я п..лезу на нож за правду за Отеч..ство за русское слово за язык».

(16) Свой труд Даляр назвал «Толковым словарем живого велик..рussкого языка». (17) Создатель словаря шутил: «Толковым не от..ого назван словарь что мог получит..ся и бе..толковым а от..ого что он слова ра..толковыва..т».

(19) Подвиг по Даля, - «доблес..ный п..ступок дело или важное славное д..яние» отсюда и слово «*п..движник*». (20) Треп..тное *отн..шение* великого *соб..рателя* к Слову к *Отчизн..* к Правде – *равн..значным* для него понятиям! – *уб..ждает* нас сегодня в *п..движничестве* В.И. Даля.

(По В.Воробьеву)

2. Стиль речи _____

3. Тип речи _____

4. Основная тема текста _____

5. Идея _____

6. Найдите в тексте слова со словообразующими и формообразующими аффиксами, выделите их, распределите слова в две колонки.

Словообразующие аффиксы

Формообразующие аффиксы

7. Выпишите из текста слова с производной, непроизводной основой (7-10 примеров). Выделите основы, дайте им характеристику.

8. Выпишите из текста в одну группу слова, образованные приставочным морфологическим способом, в другую – суффиксальным морфологическим способом. Выделите приставки и суффиксы.

Приставочный способ

Суффиксальный способ

9. Выпишите слова, образованные префиксально-суффиксальным способом. Выделите приставки и суффиксы.

10. Найдите слова, образованные безаффиксным видом морфологического способа, сложением слов, основ слов.

11. Выпишите слова, образованные неморфологическим способом. Определите вид неморфологического способа.

12. Выполните словообразовательный разбор выделенных слов в 1 предложении.

13. Выполните морфемный разбор выделенных слов последнего предложения.

14. Составьте схемы выделенных слов 2 предложения.

15. Подберите слова с производящей основой для выделенных слов 3 предложения.

16. Выпишите в одну колонку слова, не имеющие окончаний, в другую – имеющие нулевые окончания.

Слова, не имеющие окончания

Слова с нулевым окончанием

17. Составьте словообразовательные цепочки выделенных слов 12 предложения.

18. Какие проблемы поднимает автор в тексте? Разделяете ли вы позицию автора? Выразите свое отношение к рассматриваемому вопросу, проблеме.

Оценка преподавателя

Работа над ошибками

ТЕМА №4. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

БЛОК I. ТЕОРИЯ

1. Морфология - _____
 2. _____ - это класс слов, объединенных общим грамматическим значением (например, для существительных - предметности); морфологическими признаками (например, для существительных – рода, числа, падежа и т.д.); особенностями словообразования и синтаксическими функциями.
 3. К самостоятельным частям речи относятся: _____

 4. К служебным частям речи относятся: _____

 5. Общее грамматическое значение существительного – значение _____

 6. Для одушевленных существительных характерно совпадение _____
падежа и _____ падежа, а для неодушевленных _____ падежей.
 7. _____ существительные обозначают предметы, представляющие совокупность однородных предметов как единое целое.
 8. К несклоняемым существительным относятся 10 существительных на _____ :

9. Глагол – это _____
10. Глаголы _____ вида отвечают на вопрос _____ и обозначают действие завершенное, имеющее предел, или указывают на его результат.
11. Возвратными называются _____
12. _____ наклонение глагола обозначает действие, которое происходит, происходило или будет происходить реально.
13. Глаголы *брить, стелить* – это глаголы _____ спряжения.
14. 7 глаголов на *-еть* относятся ко II спряжению: _____
15. 4 глагола на *-ать* относятся ко II спряжению: _____
16. _____ форма сравнительной степени прилагательных образуется при помощи слов *более* или *менее*, которые прибавляются к форме положительной степени прилагательного: *удачный – более удачный*.
17. Простая форма _____ степени сравнения образуется при помощи суффиксов *-ейш-*, *-айш-*.
18. Имя числительное - _____
19. В зависимости от лексико-грамматических свойств имена числительные делятся на следующие разряды _____
20. _____ – это часть речи, которая не называет предмет, признак, количество, а только указывает на них.
21. Местоимения разделяют на 9 разрядов: _____
22. Общим грамматическим значением наречия является значение _____
23. _____ – служебная часть речи, которая связывает отдельные члены внутри простого предложения, части сложного предложения, сложные предложения и части текста между собой.
24. _____ – это особая часть речи, которая не относится ни к самостоятельным, ни к служебным, потому что не выполняет в речи тех функций, которые выполняют эти части речи.
- Кол-во верных ответов _____; _____ %;
- Кол-во неверных ответов _____
- Оценка преподавателя _____

БЛОК II. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Имя существительное

Задание 1. Прочитайте предложение, укажите имена существительные и категорию одушевлённости/неодушевлённости:

1. Княжна Марья умоляла брата подождать еще день, говорила о том, что она знает, как будет несчастлив отец, ежели Андрей уедет, не помирившись с ним (Л.Н.. Толстой). 2. Газет он не получал, ни с кем в переписке не состоял и потому сведений о процессе, в котором фигурировал Петенька, ниоткуда иметь не мог (М.Е. Салтыков-Щедрин). 3. Быть бы нашим странникам под родною крышею, если б знать могли они, что творилось с Гришею (Н.А. Некрасов).

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Задание 2. Определите род данных несклоняемых существительных.

Атташе, Батуми, бра, Брно, зебу, Капри, колибри, кольраби, коммюнике, конферансье, конфетти, леди, Миссисипи, Онтарио, Ориноко, пони, портье, протеже, рагу, регби, Франсуа, Франсуаза, фрау, хинди, Чили, эсперанто.

Кол-во неверных ответов _____

Оценка:

Задание 3. Перепишите существительные, распределяя их на три группы: 1) имеющие только форму единственного числа; 2) имеющие форму только множественного числа; 3) имеющие обе числовые формы.

Краска, субтропики, Чебоксары, кусачки, аппаратура, аспирин, чернила, сани, выжимки, пробел, рецензия, белье, зверье, мошкова, смола, тальк, сушняк, дичь, зелье, храбрость, воронье, жмурки, возня, полотно, садовник, ртуть, колготки, стропила, хлопья, ученик.

Кол-во неверных ответов

Оценка: _____

Задание 4. Вместо многоточия вставьте нужные окончания.

Соловушк..., ладушк..., муравьишк..., человечишк..., домишк..., братишк..., шинелишк..., парнишк..., золотишк..., чадушк..., травушк..., детинишк..., хвастунишк..., хлебушк..., краюшк..., сараюшк..., батюшк..., горюшк..., долюшк..., полюшк..., хозяюшк..., холодищ..., темнотищ..., ножищ..., грязищ..., дружищ..., топорищ..., жарищ..., собачищ..., домищ..., парнищ..., заборищ..., скучищ..., мозолищ..., ручищ....

Кол-во неверных ответов _____

Оценка: _____

Общая оценка _____

Имя прилагательное

Задание 1. Определите разряд прилагательных по значению, выделите суффиксы.

Алые паруса ароматный запах

зеленый луг здоровый ребенок

десной край **мамин платок**

Наташины глаза отово ружье

павлиньи перья

сентябрьские узоры

стеклянная витрина _____
художественная работа _____

умный ответ _____ умственная работа _____ яровые посевы _____

Кол-во неверных ответов

Кол-во неверных ответов _____
Оценка:

Оценка: _____

Оценка: _____

Образец: Все громче птичьи голоса, которые слышны в березовой роще.

громче – нач.ф. **громкий**, качеств., сравн.ст.

слышны – нач. ф., **слышный**, качеств., кр.ф., мн.ч.

птичьи – нач.ф. – **птичий**, притяж., мн.ч., им.п.

березовой – нач.ф. **березовый**, относит., ж.р., ед.ч., предл.п.

1. Я не сводил глаз с пера батюшкина, которое двигалось довольно медленно (А.С. Пушкин).
2. Паншин был действительно очень ловок, не хуже отца (И.С. Тургенев).
3. Далек мой путь, тяжел мой путь, страшна судьба моя (Н.А. Некрасов).
4. Далеко видна желтая полоса песчаного берега (М. Горький).

Кол-во неверных ответов _____

Оценка: _____

Задание 3. От основ данных слов образуйте прилагательные с суффиксами **-ев**, **-ив**, **-лив**, **-чив**.

Вдуматься

доверять

дождь

жалость

забота

ключ

милость

непоседа

прожора

строй

уживаться

Кол-во неверных ответов _____

Оценка: _____

Задание 4. Вставьте пропущенные буквы.

Мех...вой, кольц...вой, свинц...ый, кумач...ый, камыш...ый, вин...вый, ноздр...вый, молодц...вый, глянц...ый, плод...вый, старуш...ий, рыж...вый, дел...вый, кукуш...ий, век...вой, угр...вый, род..вый.

Задание 5. От данных существительных образуйте прилагательные с суффиксами **-н-**, **-ан-/ян-**, **-ин-**, **-енн-/онн-**.

Болезнь

бритва

голубь

воробей

весна

гусь

дерево

единство

жатва

журавль

имя

клятва

комиссия

листва

лошадь

масло

мгновение

мужество

обед

окно

Кол-во неверных ответов _____

Оценка: _____

Имя числительное

Задание 1. Напишите числительные словами, поставив в нужном падеже.

С 369 пассажирами _____

на 2498 кв.км _____

родился в 1970 году _____

перевезено 1256 тонн груза _____

недоставало 999 рублей _____

сложить с 1448 2552 _____

от 9764 отнять 1451 _____

на 854 страницах _____

к 11234 прибавить 765 _____

более 140067 _____

2011-й год _____

Кол-во неверных ответов _____

Оценка: _____

Задание 3. Перепишите, обозначая числа словами. Разберите числительные по плану: 1) начальная форма (им.п.); 2) постоянные признаки: простое/составное; разряд по значению (количественное, неопределенко-количественное, порядковое, собирательное, дробное); 3) непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть).

Образец: Двое саней и три подводы везли уже по второму разу пятьсот семьдесят килограммов песка.

двоє – нач.ф. *двоє*; собир., им.п.

три – нач.ф. *три*; простое, колич., им.п.

второму – нач.ф. *второї*; простое, порядк., собир., дат.п., ед.ч., м.р.

пятьсот – нач.ф. *пятьсот*; сложное, колич., им.п.

семьдесят – нач.ф. *семьдесят*; сложное, колич., им.п.

1. В состязаниях по метанию молота спортсмен в первой же попытке послал снаряд на 81 метр 80 сантиметров. 2. 3 августа 1980 года состоялось торжественное закрытие Московской Олимпиады. 3. Четверо друзей встретились после долгой разлуки. 4. 2/3 присутствующих составляли приезжие. 5. Мороз достигал 28 градусов.

1)

2)

3)

4)

5)

6)

Кол-во неверных ответов _____

Оценка: _____

Итоговая оценка _____

Местоимение

Задание 1. Найдите в предложениях местоимения и разберите их по плану: 1) начальная форма (им.п., ед.ч.); 2) постоянные признаки: разряд по значению, лицо (у личных местоимений); 3) непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть).

Образец: Я вообразил себе, что вместе со всеми моими товарищами попал в сказочный лес.

я – нач.ф. я; личн., 1-е л.; им.п. ед.ч.

себе – нач.ф. себя; возвр., дат п.

всеми – нач.ф. весь; опред., тв.п., мн.ч.

моими – нач.ф. мой; притяж., тв.п., мн.ч.

1. В некотором смысле эпопея есть только особенная форма драмы (В.Г. Белинский). 2. Собака, вероятно, никогда никому не принадлежала, и теперь она была ничья и не имела никакого названья (Л.Н. Толстой). 3. Все мы – и я, и ты, и дядя... это мы всех тревожим! (М. Горький). 4. Рано утром Буратино пересчитал деньги: золотых монет было столько, сколько пальцев на руке, - пять (А.Н. Толстой).

- 1) _____
2) _____
3) _____
4) _____
5) _____
6) _____
7) _____
8) _____
9) _____

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Задание 2. Перепишите, вставляя пропущенные частицы (**не** или **ни**) и раскрывая скобки.

1. Этот провал (...) что иное, как угасший кратер. 2. Вопрос может разрешить только директор, и (...) кто иной. 3. Проект сделан (...) кем иным, как известным специалистом. 4. (...) кто другой, кроме маленькой шалунишки, не мог этого сделать. 5. Взор обнимал всего каких (нибудь) пять верст пустынного пространства. 6. Вдруг завизжала дверь на блоке и задрожал пол от чьих (то) шагов. 7. Жил он уединенно, лишь изредка (кое) кто заходил к нему. 8. Минуты через две загремели ключи, и кто (то),казалось, сходил по лестнице.

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Глагол

Задание 1. Найдите в предложениях глаголы и разберите их по плану: 1) неопределенная форма; 2) постоянные признаки: вид, спряжение, переходный/непереходный, наклонение; 3) непостоянные признаки: число, время, лицо, род.

Образец: Я хотел бы выяснить, как делается стекло.

хотел бы – неопр.ф. хотеть; несов.вид, разноспряг., неперех., условн. накл, ед.ч., м.р.

выяснить – неопр.ф. выяснить; сов.вид, II спр., перех.

делается – неопр.ф. делаться; несов.вид, I спр., неперех., изъявит.накл.; ед.ч., наст.вр., 3-е лицо.

1. Как вольно дышит грудь, как бодро движутся члены, как крепнет весь человек, охваченный свежим дыханием весны! (И.С. Тургенев). 2. С вечера все спится, на дворе темно, лист сухой валится, ночью ветер злится да стучит в окно. (А.А. Фет). 3. «Ты бы не читал, а спал», - заботливо советовал он. (М. Горький).

- 1) _____
2) _____
3) _____

4)	_____
5)	_____
6)	_____
7)	_____
8)	_____
9)	_____
10)	_____

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Задание 2. Распределите глаголы на три группы: 1) несовершенного вида; 2) совершенного вида; 3) двувидовые.

Собирать, ринуться, преследовать, пообещать, сдать, использовать, собрать, подписать, подражать, организовать, перекричать, звать, механизировать, вертеть, опротивить, наскучит, состязаться, реорганизовать, грянуть, состоять, отгрузить, гарантировать, понадобиться.

Несов. в.

Сов. в.

Двуvid.

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Задание 3. Распределите глаголы на две группы: 1) I спряжения; 2) II спряжения. Около каждого глагола укажите форму -го лица множественного числа настоящего (будущего простого) времени. Расставьте ударения.

Образец:

I спряжение
колоть – кОлют

II спряжение
коптить - коптЯт

Брезжить, видеть, написать, светиться, приставить, молоть, хотеть, стукнуть, ходить, строить, воротить, жалеть, стелить, судить, сеять, жалить, платить, носить, поискать, сыпать, слышать, дремать, сыскать, пожинать, обидеть, навеять, обезуметь, угарнуть.

I спряжение

II спряжение

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Задание 4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Что было, то вид...м, что будет, то увид...м. 2. Где стро...шь, тут и ро...шь. 3. Не по словам суд... делам. 4. Работа и корм...т и уч...т. 5. Конь вырв...тся – догон...шь, а

слова сказанного не ворот...шь. 6. Бездонной кадки водою не напон...шь. 7. Пожале...шь лычка – не увяж...шь и ремешком. 8. Пустая мельница и без ветра мел...т. 9. Правда глаза кол...т. 10 Потерянного времени не ворот...шь. 11. Одной рукой и узла не завяж...шь. 12. Пашню паш..т – руками не маш...т. 13. Ноги нос...т, а руки корм...т.

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Итоговая оценка _____

Причастие

Задание 1. От данных глаголов образуйте страдательные причастия прошедшего времени с суффиксом **-ен^н-**.

Глаголы

Возмутить
вооружить
завершить
заглушить
испечь
 лишить
нагрузить
облегчить
обобщить
поразить
прекратить

Страд. причастия

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Задание 2. От данных глаголов образуйте отглагольные прилагательные с суффиксом **-ен-**.

Глаголы

Беречь
вощить
гасить
грузить
золотить
кипятить
коптить
крестить
крутить
тушить
учить

Отглагол. прилаг.

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Общая оценка _____

БЛОК III.

ТЕСТ «МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ» «ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ»

1. Укажите неверное утверждение:
- а) существительные могут обозначать предмет;
 - б) большая часть существительных изменяется по числам;
 - в) все существительные изменяются по числам;
 - г) существительные делятся на конкретные и абстрактные в зависимости от лексического значения слова;
 - д) большинство несклоняемых существительных среднего рода.

2. Найдите вещественные существительные:

- а) детвора;
- д) апельсин;

- | | |
|-----------------|--------------|
| б) компьютер; | е) мясо; |
| в) кислород; | ж) утро; |
| г) ничтожество; | з) снегопад. |

3. Укажите неодушевленные существительные:

- | | |
|--------------|-------------|
| а) робот; | д) детвора; |
| б) матрешка; | е) ферзь; |
| в) покойник; | ж) русалка; |
| г) толпа; | з) туз. |

4. Установите соответствие между существительными и прилагательными по родовому признаку:

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) Онтарио; | а) красивый; |
| 2) кенгуру; | б) красивая; |
| 3) авеню; | в) красивое. |
| 4) кофе. | |

5. Укажите, какого рода выделенное существительное в предложении:

- а) мужского;
- б) женского;
- в) общего.

Василий – большой умница.

6. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

	а)	б)	в)	г)	д)
отдых в Приморье..	и	е	и	е	е
быть в горест..	е	и	и	е	и
экзамен в лице..	и	и	и	е	е
гулять по алле..	е	е	и	и	е
на ветке сирен..	и	и	е	е	и

7. Укажите строчку, все слова которой пишутся без мягкого знака на конце:

- а) циркач.., матч.., плюш.., глуш..;
- б) страж.., тираж.., шалаш.., печ..;
- в) трубач.., пожарищ.., удач.., мякиш..;
- г) морж.., гараж.., мыш.., гуляш..;
- д) рош.., плач.., трикотаж.., дич.. .

8. В приведенных словосочетаниях мысленно поставьте существительные в начальную форму и укажите те, которые относятся к мужскому роду:

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| а) большие мозоли; | г) маленькие мыши; |
| б) моченые яблоки; | д) офицерские погоны; |
| в) домашние тапочки; | е) ценные корректизы. |

9. В каком предложении выделенное существительное имеет окончание - а(я)?

- А. Долить кипятк.. в стакан..
- Б. Прийти в гости и поесть медк.. .
- В. От него не было ни слух.. ни дух.. .
- Г. Ей нравился горьковатый вкус ча.. .

10. Выберите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 6.:

ед. ч., им. п.	а)	б)	в)	г)	д)
заборишк..	о	а	о	а	а
городишк..	о	а	о	о	а
голосишк..	о	а	о	а	о
купчишк..	о	а	а	о	а
рублишк..	о	а	о	о	а

11. Укажите существительные, которые во множественном числе именительного падежа имеют окончание – ы(и):

- | | |
|--------------|----------------|
| а) мастер..; | д) директор..; |
| б) сторож..; | е) договор..; |
| в) офицер..; | ж) доктор..; |
| г) хутор..; | з) кучер.. . |

12. Найдите существительные, которые в форме родительного падежа множественного числа имеют нулевое окончание:

- а) пара помидор..;
- б) жизнь монгол..;
- в) жилища якут..;
- г) сто ампер..;
- д) отряд гусар..;
- е) группа мичман.. .

13. Укажите собственные имена, окончание которых в творительном падеже единственного числа **–ым**:

- а) встречаться с Набоков..;
- б) фильм с Чаплин..;
- г) познакомиться с городом Тамбов..;
- в) отдыхать под Голицын..;
- д) восхищаться Бунин.. .

14. Найдите существительные с суффиксом **–иц-**:

- а) красав..ц;
- б) книж..ца;
- в) полковод..ц;
- г) кресл..це;
- д) кормил..ц;
- е) письм..цо.

15. Укажите предложения, в которых **не** с существительными пишется раздельно.

А. (Не)знание – не порок, (не)желание узнать – большой порок.

Б. Фирма приглашает специалистов и (не)специалистов для работы в сфере обслуживания.

В. Нет, это (не)трусость.

Г. Этой зимой прогноз погоды не обещает ничего хорошего, (не)правда ли?

Д. Умный с одного слова поймет, (не)вежде и тысяча впрок не пойдет (пословица).

16. Найдите слова с буквой **ё** на месте пропуска:

- а) гребеш..к;
- б) ш..рты;
- в) печ..нка;
- г) копч..ность;
- д) галч..нок;
- е) плеч..м;
- ж) береж..к;
- з) шапч..нка.

17. Определите, в каком предложении находится существительное со следующими морфологическими признаками: в вин. п., только во мн. ч.

А. Лиса и во сне кур считает.

Б. Знай, сверчок, свой шесток.

В. Голод не тетка, заставит работать.

Г. Готовь сани летом, а телегу зимой.

Д. Грамоте учиться – всегда пригодится.

18. Укажите, каким членом предложения является каждое из выделенных слов в предложениях:

- а) подлежащее;
- б) сказуемое;

- в) дополнение;
- г) определение;
- д) обстоятельство;
- е) не является членом предложения.

А. Заставили козла огород стеречь.
 Б. Во всяком мудреце довольно *простоты*.
 В. Человека ложь не красит.
 Г. Знай, *сверчок*, свой шесток.

Кол-во верных ответов _____; _____ %;

Кол-во неверных ответов _____

Оценка преподавателя _____

Т Е С Т «ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»

1. Укажите неверное утверждение:

- а) прилагательные согласуются с именами существительными;
- б) окончание прилагательного можно определить по вопросу;
- в) притяжательные прилагательные обозначают принадлежность кому-либо;
- г) прилагательное может относиться только к одному разряду;
- д) краткие прилагательные в предложении являются сказуемыми.

**2. Определите, какому разряду: а) качественному; б) относительному; в)
притяжательному – соответствуют прилагательные в словосочетаниях:**

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1) волчьи зубы; | 3) ритмичный звук; |
| 2) лисий воротник; | 4) собачий нюх. |

3. Найдите ошибку в образовании краткой формы имен прилагательных:

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| а) злой – зол; | г) здоровый – здоров; |
| б) славный – славен; | д) отопительный – отопителен; |
| в) теплый – тепел; | е) минутный – минутн. |

4. Укажите прилагательные, у которых в суффиксе надо писать букву *e*:

- | | | |
|------------------|----------------|-----------------|
| а) приидирч..ый; | в) заманч..ый; | д) жалостл..ый; |
| б) услужл..ый; | г) локт..вой | е) кварц..ый. |

5. Найдите прилагательное, в суффиксе которого надо писать букву *и*:

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| а) пенз..нские конфеты; | в) Керч..нский пролив; |
| б) ялт..нский санаторий; | г) нищ..нское существование. |

6. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах суффиксам:

	а)	б)	в)	г)	д)
стрелец..кий	ск	к	ск	к	ск
кавказ..ий	ск	ск	к	ск	к
черкес..ий	ск	ск	к	ск	к
донец..ий	ск	ск	к	к	к
рус..кий	ск	к	ск	ск	к

7. Укажите прилагательные, которые пишутся через дефис:

- а) уныло(кислое) выражение лица;
- б) позднее(спелый) сорт;
- в) железо(бетонные) конструкции;
- г) добро(желательный) тон в разговоре;
- д) проектно(сметная) документация;
- е) вагонно(строительный) завод.

8. Найдите прилагательные, в которых пишется *ин*:

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| а) масле..ная каша; | д) безымя..ая речка; |
| б) ветре..ая погода; | е) голуби..ое воркованье; |
| в) полотня..ый шкаф; | ж) глиня..ая посуда; |
| г) соля..ая кислота; | з) семе..ой. |

9. Укажите предложения, в которых *не* с прилагательными пишется раздельно.

- А. Озеро (не)глубокое, но широкое.
- Б. Комендант отвечал (не)брежным кивком.
- В. Это была (не)сердечная боль.
- Г. Кузьмичев был никому (не)известным художником.
- Д. Князь Андрей вошел в (не)богатый опрятный кабинет (Л. Толстой).

10. Определите, в каком предложении находится прилагательное со следующими морфологическими признаками: *кач.*, *ср. р.*, *предл. п.*, *ед. ч.*

- А. Никнут шелковые травы, пахнет смолистой сосной.
- Б. И степь под пологом зеленым кадит черемуховый дым...
- В. Тонут пастбища и нивы в голубом сиянье дня...
- Г. Закружились листва золотая в розоватой воде на пруду... (С. Есенин).

Кол-во верных ответов _____; _____ %;

Кол-во неверных ответов _____

Оценка преподавателя _____

Т Е С Т «ГЛАГОЛ»

1. Укажите неверное утверждение:

- а) глагол называет действие предметов;
- б) спряжение – изменение глагола по лицам и числам;
- в) переходность – постоянный признак глагола;
- г) глаголы изменяются по временам;
- д) в предложении глагол бывает только сказуемым.

2. Найдите глаголы совершенного вида:

- | | | |
|---------------------|-----------------|-----------------|
| а) сосредоточивать; | в) раскалывать; | д) накапливать; |
| б) разжечь; | г) уничтожать; | е) подзадорить. |

3. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

	а)	б)	в)	г)	д)
придется ложит..ся	ь	-	-	ь	ь
удаст..ся пройти	ь	-	ь	-	-
на дворе смеркает..ся	ь	ь	-	-	-
начинало казат..ся	ь	-	ь	-	ь

4. Укажите глаголы I спряжения:

- | | | |
|--------------|-----------------|-----------------|
| а) выходить; | в) узаконить; | д) задержаться; |
| б) выпить; | г) отправиться; | е) бриться. |

5. Найдите глаголы с буквой *и* в окончании:

- | | | |
|---------------|-------------|--------------|
| а) вынырн..т; | в) бле..т; | д) дремл..т; |
| б) обид..т; | г) капл..т; | е) выгон..т. |

6. Выберите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 3.

	а)	б)	в)	г)	д)
ла..т	я	ю	я	ю	ю
хлопоч..т	а	у	у	а	у
слыш..т	а	а	у	у	а
стел..т	я	ю	я	ю	я
зате..т	я	ю	я	я	ю

7. Укажите, какую букву нужно вставить в словах следующих предложений: 1. Выйд..те через калитку. 2. Когда выйд..те, поверните налево. Найдите правильный ответ:

- а) в 1-м случае *e*, во 2-м – *и*;
- б) в 1-м случае *и*, во 2-м – *e*;
- в) в обоих случаях *и*;
- г) в обоих случаях *e*.

8. Выберите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 3.

	а)	б)	в)	г)
мел..т зерно	я	ю	я	ю
мел..т мелом	я	ю	ю	я
меч..т икру	а	а	у	у
мет..т в цель	ю	ю	я	я

9. Укажите глаголы с суффиксом *ова*:

10. Найдите глагол, в суффиксе которого нужно писать букву и:

- а) опротив..ть окружающим;
 - б) обессил..ть от труда;
 - в) обезлес..ть край;
 - г) бескров..ть от раны.

11. Укажите словосочетания, в которых *не* с глаголами пишется раздельно:

- а) ремонт все еще (не)доделали;
 - б) (не)довыполнить программу;
 - в) (не)доедать свой обед;
 - г) (не)доставало нескольких страниц;
 - д) (не)доказать правду;
 - е) (не)догрузить тонну угля.

12. Определите, в какой строке находится глагол со следующими морфологическими признаками: **переходн., сов. в., 2-е л., ед. ч., разноспряг.**

А. Тебя жалеть я не умею

Б. И крест свой бережно несу...

В. Какому хочешь чародею

Г. Отдай разбойную красу! (А. Блок).

Кол-во верных ответов _____ ; _____ %;

Кол-во неверных ответов

Оценка преподавателя _____

Т Е С Т

«ПРИЧАСТИЕ. ДЕЕПРИЧАСТИЕ»

1. Укажите неверное утверждение:

- а) причастие обозначает признак предмета по действию;
 - б) деепричастие совмещает признаки глагола и причастия;
 - в) деепричастия бывают совершенного и несовершенного вида;
 - г) причастие имеет вид и время;
 - д) причастный оборот является одним членом предложения.

2. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

	а)	б)	в)	г)	д)
зарод..шийся от условий	я	я	ю	я	я
стел..щийся туман	я	ю	ю	ю	я
бор..щийся за свободу	я	ю	я	я	ю
сто..щий дом	я	я	ю	ю	я

3. Найдите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 2:

	а)	б)	в)	г)	д)
уважа..мый	е	и	е	и	е
муч..мый	и	е	е	е	и
колебл..мый	е	и	е	и	е

4. Укажите причастия, в суффиксах которых нужно писать *e*:

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| а) выслуш..нныи приказ; | г) успоко..нныи родители; |
| б) отпущ..нныи товар; | д) обещ..нныи подарок; |
| в) задерж..нныи книга; | е) замеш..нныи в историю. |

5. Найдите предложения, где в выделенных словах нужно писать *иин*.

- А. Мы собирались на зва..ый обед.
- Б. Посея..ая весной рожь дала первые всходы.
- В. В углу стоял покрытый паутиной кова..ный сундук.
- Г. К вечеру палатки были установле..ы.
- Д. Дети были капризны и избалова..ы.

6. Укажите предложения, в которых *не* с причастиями нужно писать раздельно.

- А. В классе стоял протяжный (не)умолкающий гул.
- Б. Мальчик смотрел на нас (не)доумевающими глазами.
- В. Воспоминания – это (не)засохшие цветы, а живой, полный поэзии мир.
- Г. Тишина, (не)нарушаемая ни движением, ни звуком, особенно поразительна.

7. Найдите предложение, в котором находится причастие со следующими признаками: действит., наст. вр., В.п.

- А. И льется чистая и теплая лазурь на отдыхающее поле...
- Б. Внизу зелеными волнами шумит померкшая река.
- В. Взрывая, возмутишь ключи, - питайся ими – и молчи.
- Г. И вот слышнее стали звуки, не умолкавшие во мне...
(Ф. Тютчев).

8. Выберите предложения, в которых причастный оборот не выделяется запятыми (знаки препинания не расставлены).

- А. Синеет даль с ее угрюмым лесом окутанным синей мглой
(Ф.Тютчев).
- Б. Наполненный дичью ягдташ немилосердно резал мне плечо (И. Тургенев).
- В. И сизый дым с ветвей его бежал по зелени грозою освеженной (Ф. Тютчев).
- Г. Есть и у желтой осени свое щемящее сердце очарование (А. Сурков).

9. Укажите, где не надо обособлять деепричастный оборот.

- А. Все рассмеялись поняв причину моей веселости.
- Б. Ребята работали засучив рукава.
- В. Он весело провел время ничего не делая.
- Г. Выслушав меня он пришел в ужас.

Кол-во верных ответов _____; _____ %;

Кол-во неверных ответов _____

Оценка преподавателя _____

Т Е С Т «ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ»

1. Укажите неверное утверждение:

- а) числительные обозначают число, количество или порядок предметов при счете;
- б) количественные числительные делятся на разряды по значению;
- в) порядковые числительные склоняются так же, как прилагательные;
- г) сложные числительные пишутся раздельно;
- д) в предложении числительные могут выступать в роли сказуемого.

2. Найдите числительные:

- а) два;
- б) двойня;
- в) двойной;
- г) двойка;
- д) второй;
- е) вдвоем.

3. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

	а)	б)	в)	г)	д)
восем..надцать	-	ь	Ь	-	-
пят..десят	-	ь	-	ь	ь
сем..сот	-	ь	-	ь	ь
трид..цать	-	ь	Ь	-	-
четыр..мя	ь	ь	ь	ь	-

4. Укажите предложение с ошибкой в употреблении числительного.

- А. Оба окна светились.
- Б. Отец гордился обоими сыновьями.
- В. На обоих партах лежали книги.
- Г. Об обоих фильмах говорили восхищенно.

5. Поставьте числительное **восемьсот девяносто пять** в родительный падеж:

- а) восемьсот девяносто пяти;
- б) восьмисот девяносто пять;
- в) восьмисот девяноста пяти;
- г) восьмисот девяносто пяти;
- д) восемьсот девяноста пять.

6. Укажите числительное **сто сорок семь** в дательном и творительном падежах:

- а) сто сорок семи, сто сорок семи;
- б) ста сорока семи, ста сорока семью;
- в) сто сорок семи, сто сорок семью;
- г) сто сорока семи, сто сорока семью;
- д) ста сорок семи, ста сорок семью.

7. Как нужно писать слова **(семи)тысячный, (двадцати)(семи)-миллионный**: слитно, раздельно или через дефис? Выберите правильный ответ:

- а) 1-е слово нужно писать слитно, 2-е - раздельно;
- б) 1-е слово – через дефис, 2-е - раздельно;
- в) оба слова слитно;
- г) оба слова через дефис;
- д) оба слова раздельно.

8. Укажите, каким членом предложения являются выделенные слова в предложениях:

- | | |
|----------------|------------------------------------|
| а) подлежащее; | г) определение; |
| б) сказуемое; | д) обстоятельство; |
| в) дополнение; | е) не является членом предложения. |

- А. Поезд прибыл в **семь часов**.
- Б. **Две подруги** были неразлучны.
- В. **Пятью пять – двадцать пять**.
- Г. Прочитано **сто страниц** книги.

Кол-во верных ответов _____; _____ %;

Кол-во неверных ответов _____

Оценка преподавателя _____

ТЕСТ «МЕСТОИМЕНИЕ»

1. Укажите неверное утверждение:
 - а) местоимение – самостоятельная часть речи;
 - б) местоимения могут указывать на предмет или признак, но не называть их;
 - в) местоимения изменяются по родам, числам и падежам;
 - г) возвратное местоимение *себя* не имеет именительного падежа;
 - д) в предложении местоимение может быть обстоятельством.
2. Найдите, в какой строчке присутствуют местоимения разных разрядов:
 - а) моему, вы, они, твоего, себя;
 - б) кто, какой, чemu, сколько, какого;
 - в) некто, несколько, что-то, нечто;
 - г) сам, весь, всякий, каждый;
 - д) тот, этот, столько, такой.
3. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

а)	б)	в)	г)	д)
н..кому не верить	и	е	и	е
н..кому доверять	и	е	е	и
н..какой урок	и	е	и	и
н..чего не делать	и	е	и	и
н..чем удивить	и	е	е	и
4. Слитно или раздельно нужно писать слова в следующих предложениях? 1. Его хвалили (за)то, что он усидчив. 2. (От)того, что он скажет, много зависит. Выберите правильный ответ:
 - а) в 1-м случае слитно, во 2-м – раздельно;
 - б) в 1-м случае раздельно, во 2-м – слитно;
 - в) в обоих случаях раздельно;
 - г) в обоих случаях слитно.
5. Определите, какие местоимения пишутся через дефис:

а) кое(с)кем;	д) (по)своей;
б) кто(нибудь);	е) какой(то);
в) что(же);	ж) кто(бы);
г) ты(ли);	з) (по)некоторым.
6. Укажите, где допущена речевая ошибка, связанная с употреблением местоимений.
 - А. На пригорке появилась первая трава. Она зазеленела уже в апреле.
 - Б. Встреча Чацкого с Фамусовым не принесла ему ничего хорошего.
 - В. Каждый из помещиков предлагает, чтобы Чичиков к нему приехал.
 - Г. Мы ничего не знали об этой истории.
7. Определите, в каком предложении находится местоимение со следующими морфологическими признаками: определит., им. п., мн. ч.
 - А. Кто любит труд, того люди чтут.
 - Б. Кому вершки, а кому и корешки.
 - В. Все хорошо, что хорошо кончается.
 - Г. Мы сами с усами.
8. Укажите, каким членом предложения является каждое из выделенных слов в предложениях:

- | | |
|----------------|------------------------------------|
| а) подлежащее; | г) определение; |
| б) сказуемое; | д) обстоятельство; |
| в) дополнение; | е) не является членом предложения. |

- А. *Своя ноша не тяжела.*
 Б. Я его выручил, а он *меня* выучил.
 В. *Что* припасешь, то и понесешь.
 Г. *Что* не рождается, то и не умирает.

Кол-во верных ответов _____; _____ %;

Кол-во неверных ответов _____

Оценка преподавателя _____

ТЕСТ «НАРЕЧИЕ. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ»

1. Укажите неверное утверждение:

- а) наречие – самостоятельная часть речи;
- б) наречие может присоединяться к прилагательному;
- в) наречия могут писаться слитно, раздельно или через дефис;
- г) в предложении наречия связаны с другими словами грамматически;
- д) в предложении наречие бывает обстоятельством.

2. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

	а)	б)	в)	г)	д)
занов..	о	а	о	а	о
издавн..	о	а	а	о	о
слев..	а	о	а	о	а
снов..	а	о	а	о	а
досыт..	о	о	а	а	а
досрочн..	а	о	о	а	а
направ..	а	о	о	а	а

3. Укажите предложения, в которых *не* с наречиями пишется раздельно.

- А. Девочка пишет (не)ряшливо.
- Б. (Не)ожиданно раздался выстрел.
- В. Сильные ветры дуют (не)долго.
- Г. Докладчик говорил (не)громко, но отчетливо, и все его хорошо слышали.
- Д. (Не)торопливо, а медленно шли под палящим солнцем верблюды.
- Е. Его доказательства звучали нисколько (не)убедительно.

4. Выберите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 2.

	а)	б)	в)	г)	д)
настеж..	ь	-	-	ь	ь
невтерпеж..	-	-	ь	ь	-
навзнич..	ь	-	ь	-	ь
вскоч..	ь	ь	-	ь	-
сплош..	ь	ь	-	ь	-
наотмаш..	ь	-	ь	ь	-

5. Укажите, *не* или *ни* нужно писать в словах данных предложений:

1. Ему было всегда ... когда. 2. Н..зачем сюда приходить. Найдите правильный ответ:

- а) в обоих случаях *не*;
- б) в обоих случаях *ни*;
- в) в 1-м случае *не*, во 2-м – *ни*;
- г) в 1-м случае *ни*, во 2-м – *не*.

6. Выберите правильный ответ. Задание, аналогичное 2:

	а)	б)	в)	г)	д)
неуклюж..	о	е	о	е	е
вообщ..	о	е	о	е	о
свеж..	о	о	е	е	о
ещ..	о	е	о	е	е
тягуч..	о	е	е	о	е
горяч..	о	о	е	е	е

7. Определите, где надо писать **и.**

- А. Оратор говорил убежде..о.
 Б. Собрание удивле..о.
 В. Заявление было убедительно обоснова..о.
 Г. Провели собрание организова..о.
 Д. Все были убежде..ы, что с работой справятся.

8. Укажите, какие наречия пишутся через дефис:

а)	(за)границу;	д)	(ко)куда;
б)	бок(о)бок;	е)	(по)многу;
в)	(во)вторых;	ж)	(по)просту;
г)	(на)веки;	з)	(в)рукопашную.

9. Найдите предложения, в которых выделенное слово – наречие.

- А. Я пришел **(за)тем**, что вы мне обещали.
 Б. **(В)начале** июня начнутся экзамены.
 В. Самолет стрелой взмыл **(в)верх**.
 Г. Мы **(по)многу** беседовали, засиживаясь до полуночи.
 Д. Он бежит **(от)того**, **(от)чего** нельзя убежать.
 Е. Молния ударила **(в)верх** сосны.

10. Укажите предложение с ошибкой в употреблении наречия.

- А. Он слушал его более внимательно, чем всегда.
 Б. Ты сделал работу лучше всех.
 В. Она старалась рисовать более красивее.
 Г. Мой брат учится хуже меня.

11. Определите, в каком сочетании выделенное слово – наречие и пишется слитно:

- а) **не(за)что** благодарить;
 б) работать **не(за)чем**;
 в) ждать **не(от)кого**;
 г) **ни(к)ому** не приходить;
 е) **не(y)кого** спросить.

12. Укажите, где выделенные слова – предлоги и пишутся слитно.

- А. **(В)виду** сильных морозов занятий не было.
 Б. Оправдывался, **(не)смотря** в глаза.
 В. Выйти **(на)встречу** гостям.
 Г. Мы обошли дом **(во)круг**.
 Д. Обратить внимание **(на)подобие** фигур.

13. Выберите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 2:

	а)	б)	в)	г)	д)
в продолжении.. романа	и	и	е	и	е
в течении.. суток	и	е	и	е	и
(в)следствии.. дождя	и	е	е	и	е
в заключении.. на книгу	и	и	е	е	и

14. Найдите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 2:

	а)	б)	в)	г)	д)
вопреки ожиданий..	я	ю	я	ю	я
согласно решении..	я	я	ю	ю	ю

поговорить по прибытии..	е	ю	ю	и	и
отдыхать по окончании..	и	е	ю	и	ю
благодаря решении..	я	ю	я	ю	я

15. Укажите, каким членом предложения являются выделенные слова в предложении:

- а) подлежащее;
- б) сказуемое;
- в) дополнение;
- г) определение;
- д) обстоятельство;
- е) не является членом предложения.

А. ***Несмотря на*** болезнь, продолжал работать.

Б. И хорошо мне, ***глядя вдаль***, подумать, помечтать.

В. Маша, ***не заметившая сослепу вошедшего***, испугалась.

Г. Все поступали ***согласно*** принятым решениям.

Кол-во верных ответов _____; _____ %;

Кол-во неверных ответов _____

Оценка преподавателя _____

БЛОК IV. РАБОТА С ТЕКСТОМ



О МИЛОСЕРДИИ

1. Прочитайте текст, вставьте пропущенные орфограммы, знаки препинания.

1) Наши обильные разговоры о нравственности часто носят слишком общий характер. 2) А нравственность состоит из конкретных вещей: из определенных чувств, свойств, понятий.

3) Одно из таких чувств – чувство милосердия. 4) Термин для большинства старомодный, (не)популярный сегодня... 5) (Не)что свойственно лишь прежним временам. 6) «Сестра милосердия», «брать милосердия» - даже словарь дает их как «устаревшие понятия».

7) В Ленинграде в районе Аптекарского острова была (не)когда улица Милосердия. 8) Сочли это название отжившим для улицы, поэтому именовали в улицу Текстильщиков.

9) Слова стареют (не)случайно. 10) Милосердие. 11) Что оно - не модно? 12) Не нужно?

13) Из-ять милосердие – значит лишить человека одного из важнейших проявлений нравственности. 14) Древнее это (не)общедимое чувство свойствено всему животному обществу: милость к поверженным и п страдавшим. 15) Как же так получилось, что чувство это в нас убыло, заглохло, окзалось запущенным?

16) Милосердие убывало (не)случайно. 17) Во времена раскулачивания в тяжкие годы массовых репрессий людям (не) позволили окзываться помочь ближним соседям семьям пострадавших. 18) (Не) давали прятить детей арестованых сосланных. 19) Людей заставляли высказывать одобрение суровым преговорам. 20) Даже сочувствие (не)винно арестованным запрещалось. 21) Чувства подобные милосердию, различивались как позитивные и прступные: оно-де аполитичное, не классовое. 22) В эпоху борьбы мешали. 23) Оно стало (не) положенным в искусстве. 24) Милосердие действительно могло мешать безаконию жестокости оно мешало сажать, огваривать, нарушать законность и бивать уничтожать. 25) В 30-40-е годы это понятие исчезло из нашего лексикона. 26) Ичезло оно и из обихода, «милость падшим» оказывали таясь и рискуя.

27) В «Памятнике», где так выношено каждое слово, Пушкин итожит заслуги своей поэзии классической формулой:

28) *И долго тем любезен я народу,
Что чу..ства добрые я лирой пр..буждал,
Что в мой ж..стокий век вос..лавил я свободу
И милость к падшим призывал.*

29) Как бы ни тр..ктировать п..следнюю строку, в любом случае она есть пр..мой призыв к мил..сердию. 30) Стоило бы пр..следить, как в п..эзии и в прозе своей Пушкин настойчив.. пр..водит эту тему. 31) От «Пира Петра Первого», от «Капитанской дочки», «Выстрела»- милость к падшим становит..ся для рус..кой л..тературы нравствен..ым требованием. 32) В течении.. 19 века рус..кие писатели пр..зывают вид..ть в таком забитом, ничтожнейшем чиновнике четырнадцатого класса, как станционный смотритель, человека с душой благ..родной, д..стойной любви и ув..жения. 33) Пушкинский завет милости к падшим пр..называет творчество Гоголя и Тургенева, Некрасова и Достоевского, Толстого и Короленко, Чехова и Лескова. 34) Это не только пр..мой призыв к мил..сердию вроде «Муму», но и обр..щение писателей к героям унижен..ым и оскорблена..ым, сирым, убогим, бесконечно одиноким, несчастным, к падшим, как Сонечка Мармеладова, как Катюша Маслова....35) Живое чу..ство состр..дания вины п..каяния в творчестве больших и малых писателей России росло и ширилось завоевав этим народное пр..знание.

36) С..циальные пр..образования нового строя к..залось с..здадут вс..общее царство равенства, св..боды и братства счастливых рядовых людей.37) Но литературе пришлось жить среди закрытых, запечатан..ых дверей, запретных тем, сейфов.

38) В..жнейшие этапы истории нашей страны стали (не)прикасаемы. 39) Нельзя было рас..казывать о многих тр..гедиях именах с..бытиях. 40) Мало этого, с..циальная (не)справ..дливость, то, что люди порой т..рпели от власти имущих - обиды, лишения, хамство, изобр..жение этого тщательно процеживалось огр..ничивалось.

41) Милость к падшим призывать – воспитание этого чу..ства, возвр..щение к нему, призыв к нему – (не)обходимость наст..ятельная, труднооценимая. 42) И литература наша, тем более сегодня, не может отк..заться от пушкинского з..вета. 43) К теме мил..сердия надо пр..зывать и пр..зывать, чтобы ра..тревожить совесть, чтобы л..чить глухоту души, чтобы человек п..рестал пр..живать отпущен..ую ему жизнь, (ни)чего (не) отдавая взамен и (ни)чем (не) жертвуя.

(По Д. Гранину)

2. Стиль речи - _____

3. Тип речи - _____

4. Основная тема текста _____

5. Основная идея текста _____

6. Как вы понимаете значение слова «милосердие»? Запишите Ваш ответ:
«Милосердие – это _____

7. Подберите 5 синонимов к слову «МИЛОСЕРДИЕ» _____

8. Объясните значение следующих выражений:

Сестра милосердия _____

«Милость к падшим» _____

Глухота души _____

Чувство покаяния _____

Нравственное требование _____

9. Из предложений 1 – 15 выпишите все существительные, определите их разряд, запишите в соответствующие колонки:

10. Из предложений 16 - 28 выпишите прилагательные, определите их разряд:

- 1) _____
 - 2) _____
 - 3) _____
 - 4) _____
 - 5) _____
 - 6) _____
 - 7) _____
 - 8) _____
 - 9) _____
 - 10) _____
 - 11) _____
 - 12) _____
 - 13) _____
 - 14) _____
 - 15) _____

11. Найдите в тексте 3 словосочетания, в состав которых входят прилагательные, при этом, чтобы они находились после существительного. Запишите их.

Как называется такой художественный прием?

12. Из предложения 34 выпишите по порядку все прилагательные

Синонимичные прилагательные в данном предложении выстроены в порядке возрастания признака. Запишите, как называется такой художественный прием:

13. Из предложений 29 – 35 выпишите глаголы, определите их вид, спряжение; причастия, деепричастия _____

14. Выпишите из текста 5 наречий, выполните морфологический разбор любого наречия, его морфемный анализ.

15. Выпишите из текста 7 местоимений разных разрядов, укажите разряды выписанных местоимений

16. Выпишите из текста 5 непроизводных предлогов, 5 союзов, 3 частицы _____

17. Какие проблемы поднимает автор в тексте? Разделяете ли вы позицию автора? Выразите свое отношение к рассматриваемым вопросам, проблемам.

Оценка преподавателя

Работа над ошибками

ТЕМА №5. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

БЛОК I. ТЕОРИЯ

1. _____ - раздел грамматики, изучающий строение словосочетаний и предложений.
2. Основными единицами синтаксиса являются _____,
3. _____ - это система графических знаков препинания и правил их употребления.
4. Словосочетание – это _____
5. В структуре словосочетания всегда выделяется два компонента - _____
6. В зависимости от способа выражения главного компонента выделяются следующие типы словосочетаний: _____
7. Слова в словосочетаниях связаны подчинительной связью, которая проявляется в трех видах связи - _____
8. Между главным и зависимым компонентами словосочетания устанавливаются определенные синтаксические отношения:
9. Предложение – это _____
10. Типы предложений по цели высказывания
11. Типы предложений по эмоциональной окраске
12. Односоставное предложение – это _____
13. В зависимости от семантических особенностей предложения и способа выражения главного члена выделяются три вида глагольных односоставных предложений:
14. Простое предложение может быть распространено _____
15. _____ - это предложение, состоящее из двух или более частей, каждая из которых содержит грамматическую основу.
16. _____ предложения выражают смысловое равноправие соединенных частей.
17. Бессоюзное сложное предложение - _____
18. _____ - это высказывание других лиц, которое включается в авторское повествование.

Кол-во верных ответов _____; _____ %;

Кол-во неверных ответов _____

Оценка преподавателя _____

БЛОК II. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Задание 1. Укажите тип связи слов в словосочетаниях (согласование, управление, прымкание).

Интересная книга

написать изложение

встречаться изредка

уехать на юг

удединенное место

каждый ученик

войдя в комнату

советы родителей

писать быстрее

писать карандашом

любовь к родине

предложить сесть

заниматься по плану

Кол-во неверных ответов _____

Оценка: _____

Задание 2. Рассмотрите предложения. Определите подлежащее и занесите его в таблицу соответственно его морфологическому выражению.

- На спинке стула у него в комнате висело холстинное полотенце, в углу стоял кувшин холодной колодезной воды (М.А.Шолохов).
- Что-то заворочалось в потемках и испустило глубокий вздох (А.П.Чехов).
- Половина неба затянулась красным дымом (К.Г.Паустовский).
- Меня взялся приобщать к подледному лову мой друг Саша Косицын (В.А.Солоухин).
- И что-то тут случилось невидимое. Что-то незаметное, скрытое вдруг распахнулось (В.Вересаев).
- Стаи белых птиц метались перед ней, как хлопья одуванчика (К.Г.Паустовский).
- За два дня до собрания гремяченской партячейки к Нагульнову на квартиру пришли шесть колхозниц (М.А.Шолохов).
- Мы трое пошли вечером на ялтинскую пристань (В.Г.Паустовский).
- Я продолжал переписываться с отцом (В.Гиляровский).
- В курене у знакомого Якову Лукичу казака сидело человек 20 хуторян (М.А.Шолохов).
- На столике горели две восковые свечи (К.Г.Паустовский).
- Ее [голову] красиво окружает венчик седых кудрей (М.Горький).

«Способы выражения подлежащего»

Способ	Примеры из упражнения
Имя существительное в им.п.	
Имя существительное из прилагательного	
Имя существительное из причастия	
Имя числительное	
Местоимение	
Инфинитив	
Наречие	
Словосочетание	
Другое	

Кол-во неверных ответов _____

Оценка: _____

Задание 3. В следующих предложениях найдите главные члены и определите, чем они выражены. Между подлежащим и сказуемым в необходимых случаях поставьте тире.

- Притаившись, я соображал, пороть значит расшивать платье, отданное в краску, а сечь и бить одно и то же, видимо (М.Горький).
- Смотреть на все это невыносимо тяжело (М.Горький).
- Ночь была полна глубокой тишины, и темнота ее казалась бархатной и теплой (А.И.Куприн).
- Я стал не тем, кем был тогда (С.Есенин).
- Быть поэтом значит петь раздолье... (С.А.Есенин).
- То было веселое и беспокойное племя маленьких черноморцев (К.Г.Паустовский).
- Электросварка дело, требующее тонкого знания

(Б.Полевой.). 8. Вано решил идти вперед, хотя и знал, где находится крепость (К.Г.Паустовский). 9. Стоять на месте невозможно (К.Г.Паустовский). 10. Дом наш тоже большой пароход. Папин врачебный кабинет капитанский мостик (Л.Кассиль). 11.Иванов, наверное, второкурсник (Д.Э.Розенталь).

Кол-во неверных ответов _____
Оценка:

Общая оценка

БЛОК III.

Т Е С Т

«СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ»

ТЕОРИЯ

1. Укажите, какие утверждения верны, а какие – нет:

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

2. Определите тип словосочетаний:

- | | | |
|---------------------------|-------------|-----------------------|
| а) глагольное; | б) именное; | в) наречное. |
| 1. Сформулировать тезис. | | 7. Семь дней. |
| 2. Желанный финиш. | | 8. Искусство игры. |
| 3. Светлое солнце. | | 9. Упорно стремиться. |
| 4. Охотно командовать. | | 10. Справа от меня. |
| 5. Куда-нибудь подальше. | | 11. Игра в футбол. |
| 6. Участвовать в митинге. | | 12. Очень хорошо. |

3. Укажите вид связи в словосочетаниях:

- a) согласование; б) управление; в) примыкание.

1. Туманным утром.	6. В новом доме.
2. Тормозить движение.	7. Лающий щенок.
3. Написать письмо.	8. Нарушение правил.
4. Очень милый.	9. Гуляли в лесу.
5. Сказал волнуясь.	10. Надо пригласить.

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

3. Определите, простое предложение и сложное:

9. Здесь, как гласит предание, был густой лес.

10. Ночь подобралась незаметно, окутавши землю темной вуалью.

4. Укажите, чем выражено подлежащее:

- | | |
|---------------------|---------------------|
| а) существительным; | д) причастием; |
| б) местоимением; | е) междометием; |
| в) числительным; | ж) словосочетанием. |
| г) глаголом; | |

1. Мы с Аликом принялись за работу.

2. Подойти к зверю было страшно.

3. Пять не делится на два.

5. Определите вид сказуемого:

- а) простое глагольное;
- б) составное глагольное;
- в) составное именное.

1. Я буду долго гнать велосипед.

2. Швецовые пришли в себя от неожиданности.

3. Всем хотелось принять участие в вечере.

4. Мы должны были пересечь равнину.

5. Сейте разумное, доброе, вечное.

6. Осень пришла дождливая и холодная.

7. В вагоне оказалось пусто и темно.

8. Рад учиться языку.

9. Он был мастером на все руки.

10. Пять плюс пять будет десять.

6. Укажите, чем выражено сказуемое.

- а) существительным;
- б) прилагательным;
- в) глаголом;
- г) глаголом + существительным;
- д) глаголом + прилагательным;
- е) глаголом + глаголом;
- ж) прилагательным + глаголом.

1. Сегодня месяц как светлый серп.

2. Пять подбитых танков являются результатом боя.

3. Пойду погуляю в сад.

4. Он горел желанием поскорее уехать.

5. Ветер был встречный.

6. Девушка бродит такая унылая.

7. Жизнь прекрасна и удивительна.

8. Я слышу веселую речь.

9. К полночи зарево погасло.

10. Я всегда готов вам помочь.

7. Определите, нужно ли ставить тире между подлежащим и сказуемым:

- а) нужно;
- б) не нужно.

1. Книга источник знаний.

2. Пруд как блестящая сталь.

3. Бедность не порок.

4. Ртуть тоже металл.

5. Сады сажать жизнь украшать.

6. Дважды два четыре.

7. Путешествие это та же книга.

8. Мой рабочий день десть часов в сутки.

9. Чтение вот лучшее учение.

10. Март только начало весны.

8. Укажите, какими членами предложения являются выделенные слова:

- а) подлежащим;
- б) сказуемым;
- в) дополнением;
- г) определением;
- д) обстоятельством;
- е) не является членом предложения.

1. Льет в окошко зимний месяц золотистый *свет*.

2. Сменила *мудрость* молодости пыл.

3. Я начал *разыскивать* потерянную клюшку.

4. Каждый звук случайный я ловлю *пытливо*.

5. Желание *наказать* обидчика было очень сильно.

6. Сначала читал, *затем* решал.

7. Мы шли *в течение* всего дня.

8. Врач запретил мне *читать* лежа.

9. На столе стояла шкатулка *из серебра*.

10. Я не видел реки *великолепнее* Енисея.

9. Определите тип простого предложения:

- а) односоставное;
- б) двусоставное.

1. Открой нам, отчизна, просторы свои.

2. Шесть лет войны запомнил шар земной.

3. Каких только звуков не услышишь в песне скворца!

4. Героя в бой водила песня.

5. Жить и верить это замечательно.

6. Танк, почерневший в объятьях пожара.

7. Постелите мне степь, занавесьте мне окна туманом.

8. Легкие облака на рассвете.

9. Пахнет вербой и смолою.

10. Травою запахло душистою.

11. Укажите вид односоставного предложения:

- а) определенно-личное;
- б) неопределенно-личное;
- в) безличное;
- г) назывное.

1. Люблю грозу в начале мая.

2. Нас угостили ужином.

3. Начало смеркаться.

4. Приятная прохлада.

5. Повеяло теплым ветром.

6. Уж не увидимся больше.

7. Минут через пять Мишку впустили.

8. Цыплят по осени считают.

9. Помнишь рощу над рекой?

10. Не стоит спешить с ответом.

Кол-во верных ответов _____; _____ %;

Кол-во неверных ответов _____

Оценка преподавателя _____

ТЕСТ
СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.
СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

1. Укажите тип предложения:

- а) простое предложение;
- б) сложносочиненное предложение;
- в) сложноподчиненное предложение;
- г) бессоюзное сложное предложение.

1. У Марьи Моревны вдруг загорелись глаза и брови раскинулись птичьими крыльями.
2. Мы ехали шагом, мы мчались в боях.
3. Очень русское было все то, среди чего я жил в мои отроческие годы.
4. Ветер гонит облако с дождями, листья перевертывает скопом.
5. Разговор этим кончился, но мы продолжали идти друг подле друга.
6. Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась...
7. Все тропинки сада, покрывавшего отлогость против наших домов, были мне известны.
8. Было тихо, светло.
9. Скромно вошла зима в березовую рощу, улеглась, и сразу все вокруг заискрилось, побелело.
10. По синим волнам океана, лишь звезды блеснут в небесах, корабль одинокий несется, несется на всех парусах.

2. Определите, сколько запятых нужно поставить в сложных предложениях:

- | | |
|------------------|----------------------|
| а) одну запятую; | г) четыре запятые; |
| б) две запятые; | д) не нужны запятые. |
| в) три запятые; | |

1. Восход поднимался и падал опять и лошадь устала степями скакать.
2. Тяжелые гроздья сирени дышали росою горя а сад перепутавший тени уже заливал заря.
3. В то время в непроглядной тени оврага блеснуло несколько вспышек и раздался гром.
4. Уже много лет не бывал я на своей Родине и каждое новое посещение наполняет мое сердце радостью и печалью.
5. Под берегом в березняке любовно настыпал веселую песенку рябчик а где-то в небе чуть слышно гоготали гуси.
6. В сентябре лес реже и светлее и птички голоса тише.
7. Туча пролилась ушла и солнце снова засияло над нашим маленьким садом.
8. Сыплет дождик большие горошины рвется ветер и даль нечиста.
9. Рыжие листья засыпали рыжики но я нашел немного и рыжиков и подосиновиков и подберезовиков.
10. Сквозь серый камень вода сочилась и было душно в ущелье темном и пахло гнилью.

3. Укажите, нужно ли поставить недостающие знаки препинания в сложносочиненных предложениях:

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| а) запятую перед <i>и</i> ; | в) запятые перед и после <i>и</i> ; |
| б) запятую после <i>и</i> ; | г) знаки расставлены верно. |

1. Уже начинало припекать и с крыльца падала звонкая капель.
2. Несмотря на теплый вечер, в саду было пустынно и вокруг ни души.
3. В тайге все притаилось, спряталось и даже листья березы привяли от горячих солнечных лучей.
4. Пробилась зелень полевая навстречу свету и настежь окна раскрывая, весна приходит.

5. Мне в первый раз пришлось путешествовать по льду и признаюсь, нелегко одолевал я встречавшиеся препятствия.
6. Подул ветер и словно вспугнутая им, пара гоголей вылетела на нас из серой мглы.
7. Как в море, садится солнце в травы и маяками горят сигнальные огни на берегу Оки.
8. Сумерки приближались и надо было торопиться.
9. Все прекрасное на земле от солнца и все хорошее от человека.
10. Улыбка была слабая, чуть заметная и несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

4. Укажите, где поставлено двоеточие:

- а) в простом предложении с однородными членами;
- б) в бессоюзном сложном предложении.

1. Солнце светит одинаково всем: и человеку, и зверю, и дереву.
2. Самое главное было сделано: мы переправились через реку.
3. Отец любил говорить: нет музыки слаше шума дождя и шума реки.
4. В доме мало-помалу нарушилась тишина: в одном углу где-то скрипнула дверь, послышались по двору чьи-то шаги, на сеновале кто-то чихнул.
5. Я ценю свой прочный дом, ясность мудрую в народе и естественность во всем: в жизни, в женщине, в природе.
6. Все пленяло меня в театре: и частые огоньки рампы, и торопливый перестук молотков перед поднятием занавеса, и смена декораций.
7. Погода стояла прекрасная: белые облака тихо неслись над нами, тростник шушукал кругом, и пруд сверкал на солнце.
8. Видит: весь сияя в злате, царь Салтан сидит в палате.
9. Свойство зеркальце имело: говорить оно умело.
10. В окно проникал свет: то ли сияние неба, то ли сияние озера.

5. Определите, где поставлено тире:

- А) в простом предложении с однородными членами;
- Б) между подлежащим и сказуемым;
- В) в неполном предложении;
- Г) в бессоюзном сложном предложении.

1. Лучшее и даже единственное верное средство проникнуть в характер народа – усвоить его язык.
2. Храбрые познаются в битве, семья и дети – в беде, а друзья – в несчастье.
3. Мартовские ночи длинные – можно успеть отдохнуть и наговориться.
4. Мир без книг – мир дикарей.
5. Была бы земле нега – даст земля хлеба.
6. От учения набирается ума, от мастерства – сноровки.
7. Любовь, энергия, способности – все было растоптано, разбито.
8. Хотел кричать – язык сухой беззвучен и недвижен.
9. Путь в лесах – это километры безмолвия.
10. На красноватой траве, на былинках – всюду блестели и волновались бесчисленные нити паутин.

6. Укажите, какой знак нужно поставить между частями БСП:
а) запятую; б) двоеточие; в) тире.

1. Погасло дневное светило на море синее вечерний пал туман.
2. Выглянуло солнце, и вдруг все ожило земной мир сделался прекрасен.
3. Вдруг позади нас в овраге раздался шум кто-то спустился к источнику.
4. Куст заденешь плечом на лицо тебе вдруг с листьев брызнет роса серебристая.
5. Сказал что-то я он начал хохотать.

6. Облако пройдет озеро опять заблестит.
7. Чиста небесная лазурь теплей и ярче солнце стало.
8. Варвара прислушалась донесся шум вечернего поезда.
9. Хочешь есть калачи не сиди на печи.
10. Идти было трудно густые колючие кусты разрослись.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Определите, какие недостающие знаки препинания нужно поставить в предложениях с прямой речью:

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| а) запятую; | г) тире; |
| б) две запятые; | д) вопросительный знак; |
| в) двоеточие; | е) восклицательный знак. |
1. «Нам придется здесь ночевать, - сказал он с досадой, в такую метель через горы не проедешь».
 2. «В хорошей посуде и чай вкуснее» - гласит пословица.
 3. И хором бабушки твердят: «Как наши годы-то летят».
 4. «Отколе, умная, бредешь ты, голова» - Лисица, встретившись с Ослом, его спросила.
 5. «Послушай, мужичок – сказал я ему – знаешь ли ты эту сторону?»
 6. «Чему ты усмехаешься» - спросил он меня, нахмурясь.
 7. Савельич дергал меня за руку, говоря «Выходи, выходи, сударь, приехали».
 8. «Честное благородное слово, краснея говорила Наташа, - никому не скажу».
 9. «Вот он! – воскликнул рыбак, окончательно выдернув снасть и снимая с крючка ерша, попался».
 10. «Гей, добрый человек! – закричал ему ямщик. Скажи, не знаешь ли, где дорога?»

Кол-во верных ответов _____; _____ %;

Кол-во неверных ответов _____

Оценка преподавателя _____

БЛОК IV. РАБОТА С ТЕКСТОМ



ОБ ИСТИНЕ

1. Прочтите текст, вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания.

- 1) Гол..с отв..чавшего к..залось к..лол Пилату в висок был (не)выразимо мучит..лен и этот гол..с г..ворил: «Я игемон г..ворил о том что рухн..т храм старой веры и со..дастся новый храм ист..ны». 2) Прокуратор пр..изнес тяж..ло в..дохнув: «Зачем же ты бр..дяга на б..заре смущал народ рас..казывая про истину о которой ты (не)име..шь пр..дставления и что такое истина?»
- 3) И тут прокуратор подумал: «О, боги мои! Я спраш..ваю его о чем-то ненужном на суде... 4) Мой ум (не)служит мне бол..ше...» 5) И опять пом..решилась ему чаша с темною жидк..стью. 6) «Яду мне, яду!» 7) И вновь он услыш..л гол..с:
- 8) «Ист..на в в том что у тебя б..лит г..рова, б..лит так сильно что ты мал..душно помышля..шь о смерт... 9) Ты (не) только не в силах г..в..рить со мной но тебе трудно даже гл..деть на меня. 10) И с..йчас я (не)вольно являюсь тв..им палач..м что меня огорча..т. 11) Ты не мож..шь даже и думать о чем(нибудь) и мечта..шь только о том что(бы) пришла твоя с..бака единствен..ое (по)видимому существо к которому ты пр..вязан. 12) Но мучения твои сейчас кончат..ся г..рова пройдет». 13) Пилат поднял муч..нические глаза на ар..станта и увид..л что солнце уже д..вольно высоко стоит над гипподромом что луч

пр..брался в колон..аду и по..ползает к стоптан..ым с..ндалиям Иешуа что тот ст..ронит..ся от со..нца.

(По М.А. Булгакову)

2. Стиль речи - _____

3. Тип речи - _____

4. Основная тема текста - _____

5. Идея текста - _____

6. Укажите фразу, которая противоречит содержанию текста.

А) Головная боль Пилата была настолько сильна, что он помышлял о смерти, чтобы избавиться от страданий.

Б) Иешуа избавляет Понтия Пилата от головной боли, чтобы прокуратор освободил его.

В) Иешуа верит, что Храм Истины – Любовь, Сострадание к ближнему – восторжествует в мире.

Г) Иешуа избавляет своего палача (Пилата) от головной боли от сострадания, жалости к нему.

7. Подберите синонимы к слову ИСТИНА (не менее 5 примеров), антонимы (не менее 5 примеров):

8. Напишите, какой вид синтаксической связи используется в словосочетании «**храм истины**» - _____

9. Выпишите из текста 5 словосочетаний с видом синтаксической связи примыкание:

10. Выпишите из текста 5 именных словосочетаний: _____

11. Среди предложений 8 – 11 найдите сложное предложение, в составе которого есть придаточное следствия (напишите его номер): _____

12. Запишите номер сложного предложения со смешанной связью (соединительной и подчинительной): _____

13. Укажите средство связи предложений 9-10: _____

14. Найдите предложения, в которых есть обращение (запишите их номера):

15. Из предложений 1-5 выпишите составные именные сказуемые:

16. Найдите в тексте простые предложения, запишите их номера: _____

17. Составьте схемы 1-2 предложений:

18. Дайте характеристику 6 предложению: «Яду мне, яду!»

19. Выпишите из текста простые односоставные назывные предложения.

20. Найдите предложение, осложненное деепричастным оборотом (запишите номер предложения): _____

21. Какие проблемы поднимает автор в тексте? Разделяете ли вы позицию автора? Выскажите свою точку зрения. Свой ответ аргументируйте.

Оценка преподавателя

Работа над ошибками

ТЕМА №6. СТИЛИ РЕЧИ

БЛОК I. ТЕОРИЯ

1. Стили речи - _____
2. Функция языка - _____
3. Официально-деловой стиль – _____
4. Публицистический стиль – _____
5. Художественный стиль – _____
6. Научный стиль – _____
7. Разговорный стиль – _____
8. Наука, изучающая стили как разновидности литературного языка, употребление различных в стилистическом отношении языковых средств, называется _____
9. Логичность изложения, точность, отвлеченность и обобщенность, объективность – это черты _____ стиля речи.
10. Цель _____ стиля речи – информирование, передача общественно значимой информации с одновременным воздействием на читателя, слушателя, убеждением его в чем-то, побуждением его к определенным поступкам.
11. Жанры публицистического стиля речи: _____, _____, _____, _____.
12. Точность, неличный характер речи, стандартизованность, предписывающий характер документации – это черты _____ стиля речи.
13. Жанры художественного стиля речи: _____
14. Неофициальность, непринужденность общения, неподготовленность речи, ее автоматизм, преобладающая устная форма общения (обычно диалогическая), возможен монолог – это черты _____ стиля речи.
15. Художественный стиль речи – это стиль, для которого характерны следующие черты:

16. К выразительным средствам языка относятся _____ и _____. _____
17. Автобиография, резюме, докладная – это жанры _____ стиля речи.
18. Проблемный очерк, устное выступление – это жанры _____ стиля речи.
19. Преобладание существительных, частое использование абстрактных отглагольных существительных, неупотребительность местоимений «я», и «ты», глаголов 1 и 2 лица единственного числа – это особенности _____ стиля речи в морфологии.
20. Для _____ стиля речи характерно широкое использование общественно-политической лексики, а также лексики, обозначающей понятия морали, этики, медицины, экономики, культуры, слов из области психологии, слов, обозначающих внутреннее состояние, переживания человека и др.
- Кол-во верных ответов _____; _____ %;
- Кол-во неверных ответов _____
- Оценка преподавателя _____

БЛОК II. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. Определите, к какому стилю речи можно отнести каждый из приведенных ниже текстов:

1) Чудо свершилось! Моя роза раскрыла сегодня свои лепестки. Еще вчера это был плотный бутон желтоватого цвета. А сегодня! Сегодня по всей комнате плывет нежный аромат, такой дурманящий и зовущий. Он напоминает о лете, тепле, южном солнце, уносит меня мыслями в далекое прошлое, такое незабываемое и манящее.

2) Роза обыкновенная – растение, относящееся к семейству розоцветных. Имеет стебель, чаще всего покрытый шипами. Длина стебля колеблется от сорока до восьмидесяти сантиметров. Бутоны могут быть белого, желтого, розового и красного оттенков. Выращивается как в открытом грунте, так и в теплицах.

3) В связи с предстоящим праздником просим увеличить поставки голландской розы до 100 шт. в день. Оплату гарантируем.

4) Главным событием этой недели в нашем городе стала выставка цветов, которую организовало общество садоводов-любителей. Экспозиция разместилась в городском дворце культуры. Среди множества цветов, любовно предоставленных местными цветоводами, покоряли своей грацией и великолепием оттенков уральские розы, выращенные в наших суровых климатических условиях.

5) Ну и розы у меня нынче вымахали! Погода благоприятствует – вот они и прут со всей дурацкой мочи. Намедни к соседке заходила, дак у нее какие-то хилые, не чета моим. А с моими-то хоть щас на выставку поезжай.

2. Найдите в предложениях случаи неоправданного употребления стилистически сниженной лексики. Исправьте предложения.

1. Автор лучшего на выставке снимка - заядлый охотник. Он рассказывал мне уйму охотничьих историй, приключившихся с ним, но пересказывать их - дело безнадежное.

2. В портфелях творческих объединений нашей киностудии немало задумок, творческих заявок и уже сработанных сценариев. Но чего явно не хватает в киноассортименте студии - это въедливых комедий и жизнерадостных веселых музыкальных лент.

3. Отредактируйте предложения, где это необходимо. Напишите правильный вариант.

1. Из этих личных качеств и проистекает неумение подойти к людям.

2. Не раз поднимался вопрос о моечной в раздатке.

3. В ожидании поезда мы целых два часа слонялись по улицам.

4. Директор отдал распоряжение перевести рабочих на оплату по индивидуальной сдельщине.

5. Из-за его халатного отношения к делу мы не могли закончить работу в срок.

4. Запишите один из синонимов, приведенных в скобках.

1. По приглашению друзей мне _____ (довестись, посчастливиться, удастся) (побывать в, посетить) Баньске - Бистрице.
2. Чтобы ТЭЦ могла полностью обеспечить город теплом, _____ (необходимо, нужно, требоваться) _____ (нарастить, повысить, увеличить) ее энергетические мощности и _____ (построить, провести, проложить) новые тепломагистрали.
3. В нашем крае много _____ (далекие, дальние, отдаленные, удаленные) населенных пунктов, в них _____ (жить, обитать, проживать) до трети населения.
4. Было _____ (наглядно, предметно) _____ (показал, продемонстрирован), что комплексное _____ (использование, применение) технических средств на _____ (занятия, уроки) _____ (во много раз, заметно, значительно, неизмеримо, несравненно, ощутимо, существенно) _____ (повышать, увеличивать) _____ (отдача, продуктивность, производительность, эффективность) _____ (работа, труд) педагога.

5. Прочтите отрывки и определите, к каким функциональным стилям они принадлежат. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля с примерами из текста). Расставьте знаки препинания.

A. Вам предстоит важный разговор с начальником Вы решили пробить на работе и стремитесь получить поддержку коллег В ответственной деловой встрече вам во что бы то ни стало нужно настоять на своем Во всех этих случаях не стоит полагаться на авось и рассчитывать только на везение и собственную интуицию Любое деловое общение требует подготовки тщательно разыгранного сценария От того как вы распишите свою роль и подготовитесь к неожиданным выпадам собеседника зависит успех переговоров Большинство терпят фиаско по одной причине рассчитывают на успех с первой попытки И воспринимают итог переговоров с юношеским максимализмом если да так если нет так уж окончательное нет А вот эксперты из чикагской Высшей школы бизнеса на основе детальных исследований предлагают подготовиться к деловой игре минимум в три раунда

B.Ответственность и подотчетность лиц находящихся на службе в таможенных органах и учреждениях являются важным принципом таможенной службы Реализация его имеет свои особенности обусловленные спецификой статуса таможенных органов и их должностных лиц характеризующегося в частности четко выраженной вертикальной подчиненностью звеньев системы этих органов и отсутствием юридически закрепленной подчиненности по горизонтали органам представительной и исполнительной власти субъектов Российской Федерации местного самоуправления и местной администрации

B.Мировая экономика пишет автор рано или поздно будет вынуждена использовать материальные и энергетические ресурсы Солнечной системы хотя бы лишь по одной причине истощения сырьевых ресурсов Земли Но существует один аспект психологический который следует из положения высказанного Б. Расселом в 1952 г.

Г. Рассел считал что если когда-нибудь на Земле наступит всеобщий мир люди будут удовлетворять свое стремление к приключениям в исследованиях а не разрушениях А познание Солнечной системы и звезд может стать таким приключением вытесняющим энергию разрушения что вероятно позволит решить серьезную психологическую проблему Кроме того такие мощные культурные и интеллектуальные стимулы могут помочь человечеству избежать стагнации предсказанной современным философом Ф. Фукуямой

БЛОК III.

ТЕСТ «СТИЛИ РЕЧИ»

1. Определите стиль речи:

- а) разговорный;
- б) художественный;
- в) официально-деловой;
- г) научный;
- д) публицистический.

Зарождение этого стиля относится к XVI веку, в России оно связано с памфлетами Ивана Пересветова, перепиской царя Ивана IV с князем Курбским. Дальнейшее развитие он получил в XVIII веке в творчестве Н.И. Новикова, А.П. Сумарокова, Д.И. Фонвизина. Окончательно сформировался стиль в России в XIX веке, немалую роль в этом сыграли В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов.

2. Укажите, какие из названных характерных особенностей научного стиля являются лишними:

- а) насыщенность терминами, которая составляет 15 – 20 % всей лексики;
- б) использование речевых штампов, клише;
- в) научная фразеология;
- г) преобладание абстрактной лексики;
- д) употребление формы единственного числа в значении множественного числа;
- е) преимущественное употребление существительных вместо глаголов.

3. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю:

- а) ода;
- б) роман;
- в) репортаж;
- г) рассказ;
- д) элегия;
- е) очерк.

4. Выберите правильное определение.

- А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
- Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.
- В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

5. Определите, к какому пласту речи относятся выделенные слова:

- а) общеупотребительные;
- б) разговорно-просторечные;
- в) диалектные;
- д) профессиональные.

Посли домик Чехова смотреть...

Ну, *сагаем потихоньку*, слушаем...

А там под стеклом кожаное пальто висит.

Ну, эта женщина, солидная такая, стояла

Рядом... *как заорет*: «Это он такой больской был!»

Да как *брякнется!* Петька долго один смеется,

Вспомнив, как *брякнулась солидная темя*. Она на Каблучках, а хотела подойти поближе – *полгядеть* пальто, запуталась в этих стуках-то... Ну, *если*, все за животики взялись (В. Шукшин «Петька Краснов рассказывает...»).

6. Узнайте автора этих строк:

- а) А. Грибоедов; в) А. Блок;
б) А. Пушкин; г) Л. Толстой.

Участь моя решена, я женюсь... Та, которую любил я целые два года, которую везде первую отыскивали глаза мои, с которой встреча казалась мне блаженством — Боже мой — она... почти моя.

7. Определите, в какой столбик со словами художественной речи попали слова из других пластов речи.

А. В лазоревой воде;
под сенью дружных муз;
перлы дождевые;
сладкий трепет;
лелеемая невскою водой.

Б. Стоит спокойно, величаво;
взять на баланс;
увянувшее поле;
задумалась дорога;
в каждом взоре пенится река.

В. Венец рубинный и сапфирный;
в дыму неукрощенных бурь;
с жемчужным хохолком;
чудное мгновенье;
гений чистой красоты.

8. Назовите стиль по его особенностям:

- а) научный;
б) художественный;
в) публицистический;
г) официально-деловой.

Наиболее общими особенностями лексики этого стиля является употребление слов в их прямом значении, отсутствие образных средств, широкое использование абстрактной лексики и терминологии.

9. Определите, к каким стилям речи относятся приведенные отрывки:

- а) научному;
б) официально-деловому;
в) публицистическому;
г) художественному;
д) разговорному.

1. Я упоминаю в моем слове Лермонтова-прозаика, не касаясь Лермонтова-поэта, потому что, отдавая все должное Лермонтову-поэту, его прозрачному, совершенному стилю, как бы вырезанному из меди, более холодному, чем стих Пушкина, но не менее совершенному, - считаю все же, что Лермонтов-прозаик – это чудо, это то, к чему мы сейчас, через 100 лет, должны стремиться, должны изучать лермонтовскую прозу, должны воспринимать ее как истоки великой русской прозаической литературы (*А. Толстой*).

2. Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в нее. С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохладно-душен, и полон неги, и движет океан благоуханий. Божественная ночь! (Н. Гоголь).

3. Термин «микрочастица» образован от греческого слова *mikros* (малый) и русского слова «частица» (доля). В современном языке он обозначает очень малые предметы и величины, исследование которых производится с помощью оптических приборов и

иных научно-технических средств. В ряде случаев такие средства применяются и для обнаружения микрочастиц. (Крылов «Криминалистическое учение о следах»),

10. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

	а)	б)	в)	г)
ом..фоны	о	о	а	о
к..ламбур	а	а	о	а
арх..измы	а	о	а	а
паф..с	о	о	о	о
р..цензия	е	и	е	е
..бзац	о	а	а	а

11. Найдите ошибки в употреблении деепричастий.

- A. Прибыв в ближайший порт, пароходу с берега передали приказ причалить немедленно.
- B. Самгин сердито нахмурился, подбирав слова для резкого ответа.
- C. Придя к врачу, старушке определенно нездоровилось, и она утомленно присела на край стула.
- D. Вздрогнув, Самгин подумал, что Москва в эту ночь страшнее Петербурга.
- E. Найдя лодку, туристы обрадовались.
- F. Возвращаясь домой, надо было переезжать мост через реку.



(по

стихотворению в прозе И.С.Тургенева – «Памяти Ю.П. Вревской»)

О СЧАСТЬЕ

1. Прочитайте текст, вставьте пропущенные орфограммы и запятые.

На гр..зи, на в..нюючей сырой с..ломе под н..весом ветхого сарая на скорую руку пр..вращен..ого в п..ходный воен..ый гошпиталь в разорен..ой болгарской деревушк.. – с лишком две недели ум..ала она от тифа.

Она была в б..спамятстве – и ни один врач даже не взгля..нул на нее; больные с..лдаты, за которыми она ухаж..вала пока еще могла держат..ся на ногах, по..чередно подн..мались с своих зар..женных логовищ чтобы подн..сти к ее запекшимся губам (не)сколько капель воды в ч..репке р..збитого г..ршка.

Она была м..лода красива; высший свет ее знал; об ней осв..домлялись даже сановники. Дамы завид..вали ей мужчины за ней в..л..чились... два-три ч..ловека тайно и глубоко любили ее. Жизнь ей улыбалась; но бывают улыбки хуже слез. Нежное кроткое сер..це... и такая сила, такая жажда жертвы! Помогать нуждающимся в помощи... она не вед..ла другого счастья... не ведала – и не и..ведала. Всякое другое счастье прошло мимо. Но она с этим давно пом..рилась – и вся пылая огнем (не)угасимой веры отдалась на служении.. ближним.

Какие з..ветные клады сх..ронила она там в глубине души в самом ее тайн..ике (н..)кто (н..)знал (н..)когда – а теперь конечно (не) узнает. Да и к чему? Жертва прин..сена... дело ..делано.

Но гор..стно думать, что никто не сказал спасибо даже ее трупу – хоть она сама и стыдилась и чуждалась всякого спасибо.

Пусть же не оск..рбится ее милая тень этим поздним цветком, который я осмеливаюсь возвл..жить на ее могилу!

И.С. Тургенев. Сентябрь, 1878

2. Стиль речи - _____

3. Тип речи - _____

4. Основная тема текста - _____

5. Идея текста - _____

6. Выпишите из текста художественно-изобразительные средства.

7. Какие проблемы поднимает автор в тексте? Разделяете ли вы позицию автора? Выразите свое отношение к главной героине.

Оценка преподавателя _____

Работа над ошибками