И.Н. ТЕРЕХОВА

РУССКИЙ ЯЗЫК

тетрадь для самоподготовки

_____

(Ф.И. студента)

специальности_____

_____

курса _____группы_____

_____формы обучения

ББК 81.2я723

Т35

Одобрено к изданию на заседании Методического совета АНПОО ТКСКТ «29» июня 2018 г., протокол № 11.

Автор: Терехова И.Н., преподаватель русского языка и литературы АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий».

Рецензент: Никольская Н.Н., директор АПОО “ТЭП”, кандидат филологических наук, преподаватель русского языка и литературы высшей категории.

Терехова, И.Н.

Тетрадь для самоподготовки по русскому языку /Сост.: И.Н. Терехова. – Тамбов: Изд-во ООО Орион, 2018. – 37 с. – 30 экз.

Тетрадь представляет собой контрольные задания по учебной дисциплине «Русский язык». Тетрадь для самоподготовки по русскому языку рекомендуется для работы на практических и семинарских занятиях с целью проверки и закрепления полученных знаний в учреждениях среднего профессионального образования.

.

© АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий», 2018

Содержание

Методические рекомендации по использованию тетради…… 4

Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи……. 5

Раздел 2. Лексикология и фразеология ……. 7

Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика…… 9

Раздел 4. Морфемика, словообразование…….. 11

Раздел 5. Морфология ……. 13

Раздел 6. Орфография……... 15

Раздел 7. Служебные части речи…… 22

Раздел 8. Синтаксис и пунктуация……. 25

Методические рекомендации по использованию тетради для самоподготовки по русскому языку

Тетрадь для самоподготовки – это образовательный, контрольный и занимательный сборник заданий, тестов, задач, вопросов и кроссвордов. Предложенные задания могут служить тренингом (как индивидуальным, так и коллективным), проводимым на семинарских и практических занятиях с целью подготовки к экзамену или зачету по дисциплине «Русский язык». Кроме того, тетрадь является формой промежуточного контроля за качеством полученных знаний.

Заполняя тетрадь, необходимо выполнять следующие задания:

- вписать требуемые определения, черты, признаки, особенности;
-заполнить таблицы;
- ответить на поставленные вопросы;
- выбрать правильный ответ из предложенных вариантов;
- объяснить приведенные высказывания;
- вставить пропущенные слова или словосочетания и т.д.

При подготовке к решению заданий рекомендуется использовать:

1. учебник Власенков А.И. Русский язык.10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый уровень/ А.И.Власенков. Л.М. Рыбченкова –М.: Просвещение, 2009.
2. учебное пособие Розенталь Д.Э. Русский язык в упражнениях. Для школьников старших классов и поступающих в вузы./Д.Э.Розенталь. –М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2013.
3. орфографические, толковые, акцентологические словари и др.

Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи

1. Приведите примеры искусственных знаковых систем.

_____

_____

2. Подберите пословицы, поговорки, афоризмы, раскрывающие особенности речевой деятельности.

_____

_____

_____

_____

_____

3. Рассмотрите чтение (слушание, письмо, говорение) как вид речевой деятельности поэтапно. Попытайтесь предположить, какие ошибки на каждом этапе могут быть. Как их избежать?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

4. Сопоставьте определение культуры речевой деятельности с понятием «коммуникативная грамотность», данным И.А. Стерниным. Что общего и в чем разница в этих понятиях?

Коммуникативная грамотность – это умение вести общение эффективно и бесконфликтно. Мы все ежедневно допускаем множество грубейших ошибок в общении. Например, делаем замечания незнакомым, даем советы тем, кто нас не просит, критикуем людей при свидетелях и т.д. мы не умеем аргументированно доказывать свою точку зрения, испытываем растерянность в споре или дискуссии, боимся выступать перед людьми, теряемся перед микрофоном или телекамерой и т.п. Все это снижает эффективность нашей работы, не позволяет достичь успеха, не дает нам возможности донести до людей свои мысли. Установлено, что наши деловые контакты будут успешными в 7 случаях из 10, если мы овладеем правилами эффективного общения.
Такова цена коммуникативной грамотности в современном обществе.

_____

_____

_____

5. <u>Используя ключевые слова и сочетания слов, попробуйте дать определение понятия “текст”</u>

Целостная смысловая единица речи; законченное (завершенное) сообщение; группа предложений; объединенные (связанные) с помощью языковых средств; по смыслу; отношение автора к сообщаемому; единица коммуникации; имеет идею (основную мысль); включает название.

6. <u>Прочитайте текст В.А.Солоухина “Осина”.Докажите, что перед Вами текст. Определите тему, основную мысль, идею. Предложите свой заголовок к данному тексту.</u>

Мне нравится вечное беспокойное даже в полное безветрие лопотание осины. Это ведь не скрежет, не грохот, не урчание моторов, не скрип тормозов, не железо по железу, не стекло по стеклу. Это нежное, неназойливое, безобидное и, я бы сказал, какое-то прохладное лепетание, вроде вечного плеска моря.

С первым дыханием осени до неузнаваемости преображается матово-зеленая, сероватая листва осин. Когда Пушкин восторженно воскликнул: “Люблю я пышное природы увяданье, в багрец и золото одетые леса”, виновницей слова “багрец” явилась осина. Откуда-то берется в листве яркая полная краска, киноварь. Впрочем, можно обнаружить в осиновой листве богатую гамму от чистого золота через розовый и красный тона к вишневому цвету. Но больше всего именно – багрец. Точно каждый лист накалили на огне до красноты, и вот теперь все горит и светится.

7. Дополните определение:

План-

Тезис-

Конспект--

Реферат-

Аннотация-

8. Заполните таблицу «Типы речи».

Тип речи	Описание	Примеры из текста

Раздел 2. Лексикология и фразеология

9. Прочитайте словосочетания. Укажите, где прилагательные употреблены в прямом, а где в переносном значении.

Высокое мнение, высокий порыв, высокий долг, высокий холм, высокая честь.

Глух к просьбам, глухая осень, глухая стена, глухое место, глухой мальчик

Горячее беседа, горячая лошадь, горячее участие, горячий спор, горячий суп.

Железная дисциплина, железная руда, железная стружка, железное здоровье, железный характер.

_____

_____

_____

10. Прочитайте слова. В каждом синонимическом ряду расположите слова по мере возрастания признака.

1.Большой, гигантский, громадный, исполинский, колоссальный, огромный.

2.Карликовый, крошечный, маленький, микроскопический, миниатюрный, небольшой.

3.Беспокойство, волнение, тревога.

4.Беда, бедствие, катастрофа, несчастье.

5.Безобразный, невзрачный, неказистый, некрасивый, непривлекательный, уродливый.

6.Отворить, раскрыть, распахнуть.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

11. Прочитайте слова. В каждом синонимическом ряду отметьте слова книжные, нейтральные, разговорные, просторечные.

1. Беседовать, болтать, говорить, калякать, разговаривать, толковать.
2. Извести, издержать, израсходовать, истратить, промотать, просадить, разбазарить, расточить, растранжирить, растратить, убухать, ухлопать.
3.Выжить из ума, обезуметь, помешаться, рехнуться, свихнуться, сойти с ума, спятить, тронуться.
4. Вселенная, космос, мир, свет.
5. Возмездие, кара, наказание.

12. Напишите сочинение о творчестве вашего любимого писателя. Используйте данные глаголы-синонимы: вывести, изобразить, обрисовать, описать, представить, охарактеризовать.

13. Подберите антонимы к данным словам: бодрствовать, волновать, любить, разрушать, ругать, слава, трусость. Придумайте с данными и подобранными словами сложные предложения.

14. К данным словам подберите омонимы. Составьте предложения и с данными словами, и с их омонимами.

Брак, горн, доложить, завод, залог, запустить, карьер, край, кулак, мотив, настоять, полка, свет, следствие, стан.

15. Укажите значения данных устойчивых выражений. Образуйте с этими выражениями предложения.

Без году неделя; без задних ног; белая ворона; беречь как зеницу ока; битый час; бить баклуши; брать быка за рога.

16. Исправьте предложения, заменяя иноязычные слова русскими

1. В сочинении ученика много дефектов.
2. Школьная футбольная команда потерпела фиаско.
3. На вечере самодеятельности превалировали вокальные номера.
4. В коридоре висит анонс, информирующий о предстоящем собрании.
5. После долгих дебатов договорились назначить прогулку на ближайшее воскресенье.

Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика

17. Расставьте ударения в словах:

Жалюзи, граффити, торты, обеспечение, камбала, щавель, звонит, августовский, сироты, донельзя, принудить, договор, квартал, форзац, мусоропровод, сосредоточение, досуг, кашлянуть, баловать, творог.

18.Затранскрибируйте слова.
Лестница
Просьба
Съесть
Мороз
Вьюга

19. Выполните фонетический разбор слов:
Ненастная
Кусаться
Сбегать
Ястреб

20. В каком ряду расположены слова, в которых букв больше, чем звуков?
1) просьба, въедливый, свадебное
2) дружелюбие, старьевщик, компенсация
3) разъяриться, повсеместный, скользко
4) окрестность, въехавший, моющаяся

21. В каком ряду расположены слова, в которых все согласные звуки звонкие?
1) сбросил, ежевика, чемодан
2) южный, мороз, резвый
3) деревня, царица, небесный
4) ножны, сделали, вьюжная

22.В каком ряду во всех словах нет звука { Ж}?
1) перебежчик, фляжка, брезжить
2) обжаловать, жизнелюбие, жалобы
3)разжигать, жонглер, ворожба
4) дружба, плодоножка, поджигатель

23. В каком слове происходит озвончение согласных?
1) пейзаж 2) сдоба 3) подъезд 4) гриб

---

24. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?
1) антресоль, тестирование, тематический
2) дефект, пенсне, патетика
3) музей, неологизм, пресс – конференция
4) бенефис, потенциальный, реле.

---

25. В каком слове ударение на последнем слоге?
1) верба 2) мусоропровод 3) иксы 4) черпать

---

26. В каком ряду расположены слова, в которых звуков больше, чем букв?
1) непреложные, алюминиевый, грустный
2)юридический, вьетнамская, грустный
3)предъявление, яростный, вальсировать
4) Япония, воюющий, юбиляр

Раздел 4. Морфемика, словообразование

27. Заполните таблицу по теме: «Словообразование».

Способ словообразования	Часть речи	Примеры

28. Проведите словообразовательный анализ слов:
Переход, теплоходный, тихоход, проходчик, проходить, проходная (сущ).

---

29. Найти и выписать слова, образованные. приставочно-суффиксальным способом:
Тропинка вьется между беспорядочных нагромождений камней, осложняющих путь.

_____

_____

30.Найти и выписать слова, образованные суффиксальным способом:
Мешают заросли дикой малины, усеянные еще неспелыми ягодами.

_____

_____

31. Выделите основу и окончание в следующих словах.
Басенки, засветло, красота, брюки, увлекались, по-осеннему, призываю, настольный, жалко, кенгуру, медвежий, бегун, срочно, духовный, метро, отрезать, заповедник, бегут, испугавшись, хорош, сочнее.

_____

_____

32. Обозначьте суффиксы в словах. К выделенным словам подберите другие слова с таким же суффиксом (по значению).
Студентка, поплавок, геройство, грузинка, медвежонок, сибиряк, доброта, музыкант, дождик, весенний, духовность.

_____

_____

33. Обозначьте в словах приставку. К выделенным словам подберите другие слова с такой же приставкой (по значению).
Взлететь, отрубить, надкусить, безграничный, рассердиться, сверхсрочный, преграда, подбежать, пришкольный.

_____

_____

34. Сделайте письменный морфемный разбор данных слов.
Теснота, воссоединение, верхний, допоздна (читать), недалекий, наслаждение, топленое (молоко), пылесос, съездить, налево (повернуть), ослепительный, льстиво (говорить), неустойчивая (погода), трубопровод, черноморский (флот), вороний (крик), давление, пилотаж.

_____

_____

_____

_____

35. Подберите к указанным словам однокоренные, чтобы в них обнаружилось чередование гласных и согласных в корне.
Дорога, берег, снег, блеск, свет, лицо, испечь, брызгать, собирать, рассмешить, укрепить, любить, холод, искать, вырос.

36. Какое слово неправильно разбито на морфемы:
А) подо-жд-а-в,
Б) не-по-движ-ен-,
В) с-верк-а-вш-ий,
Г) (много) из-мен-ений.

Раздел 5. Морфология

37. Назовите все части речи, встречающиеся в тексте.
Сегодня в прозрачном московском небе проплыл первый треугольник журавлей. Проплыл медленно, отряхивая с крыльев последние песчинки и роняя легкие перья. Вожак смотрит, может быть, в последний раз на проплывающую под крыльями родную землю. (По В.Тельпугову).

38. Среди предложений 1-3 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения:
(1)А вот Пушкин оказался ничем не укрыт: стоит с непокрытой головой, бронзовые плечи присыпаны снегом. (2)Лейтенанта это всерьез тревожило. (3)Правда, в пепельном небе маячит аэростат воздушного заграждения, но все же…

39. Выпишите из предложений частицы:
О детективе много спорят. Еще больше его читают. Одна из тем спора – стоит ли его читать вообще. Если считают, что нет, тогда говорят: детектив – это не литература. Что же такое детектив?

40. Определите, какой частью речи является выделенное слово: частицей или союзом? Объясните свой выбор.

1. И как ей не скучно и не совестно!
2. На небе сверкнула, как живой глаз, первая звездочка (союз)

41. Записать имена существительные в колонки в соответствии со склонениями:

Вождь, снег, линейка, карта, рояль ,речь, прорубь, помещение.

1 склонение	2 склонение	3 склонение

42. Укажите вариант с буквой и в безударном окончании прилагательных:

а) питаться козь. .м молоком, рядом с соседн. .ми дачами;
б) произошло в ранн. .м детстве, любоваться девичь.. й косой;
в) быть в летн. .й одежде, успеть к послед. .му автобусу.

43. Укажите, каким членом предложения является местоимение в предложении.

Андрей узнал много нового и интересного из той книги.

44. Запишите группу порядковых числительных, которые пишутся раздельно:

а) двухсот(километровый), шестидесяти(тонный);
б) тридцати(тысячный), пятнадцати(миллионный);
в) четыреста(пятьдесят)(восьмой), двести(пятый)

45. Составить словосочетания со следующими словами:

Пони, такси, метро, табло, пюре, какао, турне.

46. Просклоняйте слово племя.

Раздел 6. Орфография

47. **Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте звуки, которые звучат на месте пропущенных гласных. Подберите родственные слова, другие формы слова, в которых этот гласный находится в сильной позиции – под ударением.**

Л..нейка, обл..ниться, ул..чённый во лжи, обл..чённый властью, с..деть на стуле, с..деть от горя, напольные в..сы, пров..сать под тяжестью, сн..гирь, разр..дить посевы, разр..дить ружьё, пром..лькнуть, осл..пительный, л..пучий, неизгл..димый, обгл..дать кость, погл..щённый, св..ла гнездо, св..ла по лестнице вниз, прим..рять платье, прим..рять врагов, посв..тить фонариком, посв..тить стихотворение матери, зал..зать на крышу, зал..зать рану, чувствовать см..тение, см..тённый мусор, ум..лять о пощаде, он ум..ляет его заслуги, прив..дение в замке, пров..дение заседания, укр..щение зверя, укр..шение на платье, выл..зка врага, собл..зниться, виноградная л..за.

48.Вставьте, где необходимо, пропущенные разделительные ъ и ь.

Авин..он, ад..юнктура, ад..ютант, ар..ергард, батал..он, без..абзацный, без..аварийный, без..ухий, без..ёмкостный, без..ядерный, без..языкий, бул..он, вз..обраться, вз..есться, в..есться, в..ехать, в..ёт, В..етнам, в..юн, двух..аршинный, двух..ярусный, дез..активация, дез..установка, дет..ясли, дос..е, друз..я, д..явол, из..обличить, из..украсить, из..евший, из..ездить, из..являть, из..ян, интерв..ю, ин..екция, ин..юрколлегия, ин..яз, кан..он, контр..атака, контр..угроза, контр..удар, контр..ярус, контр..экспозиция, кон..юнктивит, кон..юнктура, котил..он, лит..ё, медал..он, меж..американский, меж..европейский, меж..элементный, мин..он, нав..ючить, над..язычный, необ..ятный, неот..емлемый, об..учение, об..единение, об..ект, об..ектив, об..ективный, об..ехать, об..ятый, от..утюженный, от..учить, от..юлить, от..явленный, от..экзаменовать, пан..американский, пан..европейский, папил..отка, под..одеяльник, под..опытный, под..ельник, под..ём, под..язычный, под..ячий, пред..упредить, пред..юбилейный, пред..явитель, птич..и, раз..ахаться, раз..украсить, раз..единённый, раз..ярённый, р..яный.

49. Вставьте пропущенные гласные. Обоснуйте ответ.

Д..лина, продв..гаться, привл..кать, прип..дать на одну ногу, м..сной, леб..диный, ощ..пать, препод..вать, р..птать, гр..шовый, в..зить, пл..скать, в..рона, цв..ток, к..рмить, пок..рить, тр..щать, уб..гать, т..лковать, ув..зать, прис..гать, уд..вление, п..стух, прип..ять, ул..тать, тр..пинка, привл..кательность, неопред..лённый, предзн..менование, обл..гчение, обл..качиваться, пренебр..жение, впеч..тление, обн..жить, погл..тить, насл..ждение, позв..лять, скр..петь, п..лоть, тр..сина, усм..рять, ч..рстветь, вып..кать.

50. Вставьте пропущенные гласные буквы. Выделите приставки в словах.

Арх..быстро, арх..плут, на..высший, на..скосок, р..зыскной, р..зыскать, пр..отцовский, пр..исшествие, пр..бороздить, р..збег, в..зблагодарить, б..залкогольный, д..петровская (эпоха), об..сславить, пр..американ- ский, ультр..звук, п..обсохнуть, пр..матерь, пр..изнесение, пр..образ, светон..пр..ницаемый, с..звучие, к..нгениальный, с..противление, пер..в..оружить, суп..рарбитр, р..зоружение.

51. Образуйте и напишите сложные слова.

27-рублёвый, 1000-летие, 90-процентный, 3-тонка, 190-градусный, 18-этажный, 40-летний, 250-летие, 245-летний, 63-летний, 105-процентный.

52. Раскройте скобки.

(Авто) (гидро) подъёмник, (автомобиле) (трактоpо) строение, (автомобильно) тракторный, (авто) строитель, (аграрно) промышленный, (агро) технический, (адрес) календарь, (азот) содержащий, (азотно) водородный, (альфа) лучи, (альфа) распад, (аэро) (фото) съёмка, (банно) прачечный, (белково) витаминный, (беловато) голубой, (бело) голубой, (бело) горячечный, (красно) деревщик, (бело) кровие, (бензо) заправочный, (блёкло) лиловый, (бледно) розовый, (бледно) лицый, (бетоно) мешалка, (железо) бетон, (железо) бетонный, (блок) схема, (блок) аппарат.

53. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Выделите деепричастия, сделайте их полный морфологический разбор.

1. Два брата, оставшись (в) двоём, долго сидели у окна (Писемский). 2. Слезши с лошадей, дамы зашли к кн..гине (Лермонтов). 3. Димка, уткнувшись лицом в (полу) шубок, зарывшись глубоко в под..ёвку, дёргался всем телом и плакал без..вучно, но (горько) горько (Гайдар). 4. Степан ш..л согнувшись, опустив голову, стараясь н.. (на) кого не смотреть (Горбатов). 5. Бросив повод..я, опустив голову на грудь, я ехал долго (Лермонтов). 6. Иван Евдокимыч.. был тронут и, ух..дя, обнял меня (Герцен). 7. Он ш..л к ст..рухе-жене, сидевш..й у окна в сад, положив на колен.. ненужные вещи, уставя пустые глаза в одну точку (М. Горький). 8. Пров..дя этот вечер у Долли, Левин был особен..о весел (Л. Толстой).

54. Вставьте пропущенные н или нн.

Балова..ый, бедстве..ый, безвреме..ый, безуста..ый, бережё..ый, берестя..ой, берестя..ик, бесписьме..ый, беспламе..ый, бессемя..ый, беше..ый, великомуче..ик, вербова..ый, верче..ый, вея..ое (зерно), взвинче..ый, више..ик, вклее..ый, влася..ица, воспита..ик, вулканизирова..ый, выветре..ый, гладкокраше..ый, вытача..ый, гости..ый (двор), датирова..ый, дела..ый, дисквалифицирова..ый, дожёва..ый, бракова..ый, ладо..ый, мудрё..о, песе..ик, ольша..ик, осведомлё..ость, первозда..ый, племя..ик, подветре..ый, прося..ой, се..ик, свежеиспечё..ый, стира..ый, стреля..ый (воробей), филигра..ый, удлине..ие, удлинё..ый, соля..ой, слоё..ый, студё..ый, утончё..ый, чека..ый, це..ость, цельнокрое..ый, ядрё..ый, ячме..ый, штопа..ый, пута..ик, пута..о, варе..ик; копчё..ости.

55. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки. Выделите глаголы и укажите их спряжение. Определите, в какой форме употреблены глаголы (наклонение, время, число, лицо или род).

1. Тишина – даже ветка не хрустн..т (Бунин). 2. Где-то после обеда, среди сплошного дождя до нас донос..т..ся какие-то стран..ые звуки, они всё усил..ва..т..ся, крепнут, и мы понима..м, что идёт катер (Казаков). 3. Передвин..ш..ся на середину рейда – море спряч..т..ся, зато вдруг раздвин..т..ся весь залив налево (Гончаров). 4. Это ехал Абогин протест..вать, делать глупости (Чехов). 5. Иной кача..т головой, те шепч..т..ся, а те сме..т..ся меж собой (Крылов). 6. Я удерж..ваю за собой право сказать и своё мнение (Л. Толстой). 7. Князь Андрей с беспокойным любопытством вгляд..вался в это неподвижное лицо (Л. Толстой). 8. В Оренбурге смерка..т..ся в шесть часов (Ясенский). 9. Ему ни за что не хотелось показат..ся смешным (Бунин). 10. Накрап..вало, в переулках было пусто (Бунин). 11. Всё меньше люб..т..ся, всё меньше дерза..т..ся (Маяковский). 12. Волны приход..т, и волны уход..т, стел..т..ся пеной на берег отлогий (Брюсов). 13. Между тучами и морем гордо ре..т Буревестник (М. Горький). 14. Ед..ш.. тундрой, дыш..ш.. морозным воздухом и чувству..ш.. себя хозяином всех дорог и путей, вер..ш.., что всё в твоей жизни сбуд..т..ся (Горбатов). 15. Статные осины высоко лепеч..т над вами, длинные, висячие ветки берёз едва шевел..т..ся (Тургенев).

56. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Не (за) что благодарить; н.. (за) что не благодарил; (не) когда болтать; (не) кого спросить; увидел (н..) кого иного, как отца; (н..) кого иного не увидел; (не) кому доложить; сообщил (н..) кому другому, как директору; (н..) кому другому нельзя доложить; (не) куда спешить; (н..) где не находил покоя;

это (н..) как невозможно; (н..) какой благодарности; не (на) что купить; н.. (на) что не обращать внимания; не (от) куда ждать помощи; (не) чем заняться; здание было (н..) чем иным, как университетом; (н..) чем иным объяснить не мог; (н..) когда не опаздывал; (н..) куда не спешил; н.. (к) чему не притрагивался; н.. (от) куда не ждал вестей; н.. (по) чём не догадался бы; я здесь н.. (при) чём; это его (н..) сколько не занимало; (н..) чей щенок; (во) что (бы) то (н..) стало; н.. (в) какую не соглашался.

57. Раскройте скобки, запишите следующие слова слитно, раздельно, через дефис.

(В) высь подняться – (в) высь небесную взлететь, (в) век не забыть друга – (в) век научно-технического прогресса, (в) конец разобидеться – убежать (в) конец переулка, носить пальто (в) накидку – одеться (в) накидку из шёлка, произносить (в) растяжку – отдать обувь (в) растяжку, (во) время войти – (во) время войны, костюм мне (в) пору – (в) пору далёкой юности, (в) тайне завидовать – (в) тайне кроется ответ, раздаться (в) ширь – (в) ширь полей степных, поднять голову (к) верху – прикрепить (к) верху двери, опустить голову (к) низу – подставить (к) низу шкафа, взойти (на) верх – подняться (на) верх склона, (на) завтра будет праздник – отложить дела (на) завтра, (на) лицо была ошибка – (на) лицо упала тень, (на) сколько можно судить – (на) сколько эта сумма меньшей необходимой, стрелять (на) удачу – надеяться (на) удачу, идти (на) встречу – идти (на) встречу с сыном, (на) утро выпал снег – строить планы (на) утро, явиться не (во) время – этот вопрос надо решать не (во) время занятий, прочертить (по) верху – пройти (по) верху забора.

58. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Обоснуйте ответ.
Канад..кий, низ..кий, шат..кий, гиган..кий, немец..кий, вес..кий, полес..кий, углич..кий, ткац..кий, кулац..кий, черкас..кий, рязан..ский, гаван..ский, октябр..ский, рыбац..кий, скоморошес..кий, табунщиц..кий, танкис..кий, шляхет..ский, тунгус..кий, астрахан..ский, черкес..кий, звер..ский, дерз..кий, близ..кий, вяз..кий, кавказ..кий, киргиз..кий, одес..кий, матрос..кий, кон..ский, рейн..ский, сибир..ский, француз..кий, уз..кий, бас..кий, этрус..кий, том..ский, ом..ский, кур..ский, сан-францис..кий.

59. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Сделайте морфологический разбор выделенных слов (над этими словами поставлена цифра 3).
1. В Киргизи..3, где скалы стоят плеч..м к плечу, несётся голубая, вся вспененная Чу (Щипачёв). 2. В шум..3 родной реки есть что-то схожее с колыбельной песн..й, с рас..казами бедной нян.. (Лермонтов). 3. – В бою под Татурин..м! – хрипло прокричал солдат (Паустовский). 4. Климов в отчаяни..3 уткнулся лиц..м в угол дивана и стал думать о сестре Кат.. и ден..щике Павл.. (Чехов). 5. Очнувшись, он увидел себя в своей постел..3 (Чехов). 6. Дневной свет в спальн..й3 то и дело сменялся ночными сумерк..ми3, доктор, казалось, не отходил от кроват.. . Через спальную непрерывно тянулся ряд лиц.. (Чехов). 7. Дрожащий луч..3, тонкий и

грациозный, как лезви.., играл на графин.. (Чехов). 8. В отчаяни.., забыв о запрещени.. доктора, старуха горько расплакалась (Чехов). 9. Хозяйство Пульхери.. Ивановны состояло в беспр..станном отп..рани.. и зап..рани.. кладовой3, в солени.., сушени.. и варени.. бес..численного множества фруктов и р..стений (Гоголь). 10. Мне в Заполярь.., на краю земли, на вечере цветы пр..поднесли (Щипачев).

60. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Сделайте морфологический разбор выделенных слов (над этими словами поставлена цифра 3).

1. Подле палатк.. около самой батаре..3, на рас..чищенной площадк.., была устроена игра в городки3, или чушки (Л. Толстой). 2. Уходя на одну минуту, он остановился перед Страшнов..м3 (Федин). 3. На листке черкни на записном противу будущей недел..: к Прасковь.. Фёдоровне в дом во вторник зван я на форели (Грибоедов). 4. И было душно в ущель.. тёмном (М. Горький). 5. Его молоденькая доч..3 пошла гулять в пустынном пол.. . Она придёт; но вот уж.. ноч.. (Пушкин). 6. Твой светоч..3, грозно плам..нея, жестоким блеском оз..рил правителей бе..славных, твой бич.. настигнул их (Пушкин). 7. Всё-таки рублишк..3 выручу (Гладков). 8. В молчань..3 пред тобой сижу (Пушкин). 9. Ты слушаешь его, в безмолви.. краснея (Пушкин). 10. Какой осетрищ..3 пожаловал! Какие карасищ.., карпищ..! (Гоголь).

Раздел 7.Служебные части речи

61. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Укажите, к каким частям речи относятся выделенные слова.

1. Около леса, как в мя..кой постел.., выспат..ся можно (Некрасов). 2. Григорий пр..вязал к кусту коня, лёг около, пр..крыв от ветра лицо полой шинел.. (Шолохов). 3. Кругом до самого гор..зонта тянулась степь (Вересаев). 4. Мы обошли кругом сада, не пропуская ни одного р..стения (Гончаров). 5. Проходя мимо Швабрина, Гринёв ост..новился (Пушкин). 6. Потапов решил в дом не зах..дить, а только пройти мимо (Паустовский). 7. Лена поднялась со ск..м..и, сделала (не) сколько шагов (на) встречу (Саянов). 8. Я видел, что казаки тороп..т..ся домой, и пош..л (на) встречу их ж..ланию (Арсеньев). 9. Я хотел поговорить с вами (на) счёт квартиры (Гончаров). 10. Люди люб..т и умеют пр..творят..ся несчас..ными для того, чтобы жить (на) счёт других (М. Горький). 11. Нехлюдов вернулся на тр..отуар.. и, велев изво..ику ехать за собой, пошёл (в) виду партии (Л. Толстой). 12. (В) виду недостатка в продовольстви.. сокр..щение пути теперь было особе..но важно (Арсеньев). 13. Я многих черепах имею тут (в) виду (Михалков). 14. Благ..даря выпавш..му снегу можно было (кое) что рас..мотреть на земле (Арсеньев). 15. Старуха проводила меня, благ..даря за оказа..ную помощ.. (Саянов). 16. Всё было с..гласно в чертах нищ..го (Лермонтов). 17. Все идут с..гласно, как один ч..ловек (Инбер). 18. Ж..ниховой родне, с..гласно уговору, подн..сли по три рюмки водки (Шолохов).

62. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Сделайте полный морфологический разбор слов, над которыми стоит цифра 3.

1. Так (же), как громы, гр..мели боевые орудия. Так (же), как молния, св..ркали огне..ные взрывы. Так (же), как ветры, ворвались ко..ные отряды (Гайдар). 2. Что (бы)3 рыбку с..есть, надо в воду лезть (пословица). 3. Он непр..ме..но хотел стать г..роем и для этого был готов сделать любое, самое страшное, что (бы) ему ни предложили (Симонов). 4. Василёк во (что) бы (то) ни (стало) хотел рас..казать всё брату (Н. Островский). 5. Всё бел..т..ся

Лукерья Львовна, всё то (же) врёт Любовь Петровна, Иван Петрович.. так (же) глуп, Семён Петрович.. так (же) скуп (Пушкин). 6. На то вам и красное лето да..но, что (бы) веч..но любить это скудное поле, что (б) веч..но вам милым казалось оно (Некрасов). 7. Толстый ковёр лежал на полу, стены то (же)3 были увеш..н..ы коврами (М. Горький). 8. И что (бы) она ни делала, за что (бы) ни пр..нималась – всё выход..т у неё красиво (Тургенев). 9. Не за (то) волка б..ют, что сер, а за (то), что овцу с..ел (пословица). 10. Я насл..ждался мирно своим трудом, успехом, славой, так (же)3 трудами и успехами друзей (Пушкин).

63. Найдите в предложениях частицы и сделайте их морфологический разбор.

1. Вот лещик, потроха, вот стерляди кусочек (Крылов). 2. Это был точно Самсон Вырин (Пушкин). 3. Погиб и кормщик и пловец! – Лишь я, таинственный певец, на берег выброшен грозою (Пушкин). 4. Человек я прямой и даже грубоватый (М. Горький). 5. Вон одна звёздочка, вон другая, вон третья (Гончаров). 6. Наши дела очень плохи, нам просто жить нечем (Островский). 7. Теперь давай поговорим, что-нибудь придумаем (Чехов). 8. Часа в три мы снялись с якоря, пробыв ровно три часа в Нагасаки (Гончаров). 9. И кому же в ум пойдёт на желудок петь голодный? (Крылов). 10. Враги! Давно ли друг от друга их жажда крови отвела? (Пушкин).

64. Составьте словосочетания, употребляя предлоги от, для. Скажите, с какими падежами они употреблены.

Альбом (черчения), словарь (школьник), колесо (мотоцикл), место (отдых), лекарство(простуда), таблетки (кашель), капли (насморк).

65. Спишите предложения, вставляя нужные предлоги. Предлоги заключите в квадрат, укажите падеж существительных.

Дети самостоятельно перешли ..... улицу. 2. Наша гимназия находится ..... парком. 3. Газетный киоск находится ..... остановки. 4. Реактивные самолеты часто пролетают ..... нашим городом. 5. Брат .... службы ..... армии работает .... заводе.

66. Дайте определение частице.

67. На какие группы делится частица? Напишите их.

68. Прочитайте текст, найдите частицы и определите их разряд по значению.

Гроза

Но что это? Ветер внезапно налетел и промчался. Воздух дрогнул кругом. Уж не гром ли? Вы выходите из оврага. Что за свинцовая полоса на небосклоне? Зной ли густеет? Туча ли надвигается? Но вот слабо сверкнула молния. Э, да это гроза! Кругом ещё ярко светит солнце. Охотиться ещё можно. Но туча растет.

69. В один столбик напишите сочинительные союзы, а в другой – подчинительные.

И, что, однако, или, который, потому что, то-то, чтобы, а, да, так как, для того чтобы, зато, либо, когда, если.

Сочинительные союзы	**Подчинительные союзы**

70. Составить рассказ о зиме, употребляя служебные части речи.

Раздел 8. Синтаксис и пунктуация

71. Найдите подлежащие в следующих предложениях.

1. Молчание было довольно продолжительное (Л. Толстой). 2. Домашние Настю к себе не требовали (Лесков). 3. Многое изменилось в хуторе (Шолохов). 4. Всё живое спряталось от зноя (Чехов). 5. На площади куча народа стояла (Лесков). 6. На ступеньках сидело двое незнакомых людей (Паустовский). 7. Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун – большой праздник для крестьянских мальчишек (Тургенев). 8. Маша с лётчиком медленно пошли по росе (Паустовский). 9. Ещё много времени оставалось до первого лепета, до первых шорохов и шелестов утра, до первых росинок зари (Тургенев). 10. Уже более трёх часов протекло с тех пор (Тургенев).

72. Выделите грамматическую основу в каждом предложении.

1. Всё утро я ловлю рыбу (Паустовский). 2. На дне озера лежали истлевшие листья (Паустовский). 3. Во всех звуках есть что-то вечернее (М. Горький). 4. Старуха бросилась было за сыном (Григорович). 5. Так она же день-деньской ревмя ревёт (Чехов). 6. Вот я возьму и продам тройку! (Чехов). 7. Его слова снова задели Валицкого за живое (Чаковский). 8. Я пойду позову маму (Чехов). 9. А ты и плакать сейчас же (А.Н. Толстой). 10. Сквозь обнажённые бурые сучья дерев мирно белеет неподвижное небо (Тургенев). 11. Брат вступился было за меня (Маршак).

73. Выделите грамматические основы предложений. Поставьте, где необходимо, тире между подлежащим и сказуемым.

1. Увы, я не пророк (Луговской). 2. Тишина умирающих злаков это светлая в мире пора (Блок). 3. Врага уничтожить большая заслуга, но друга спасти это высшая честь (Твардовский). 4. Сто двадцать пять рублей большие деньги (Распутин). 5. Я как одинокая птица без гнезда (Тургенев). 6. Писательство не искусство наживы (Асеев). 7. Критика составляющая часть искусства (А.Н. Толстой). 8. Я человек не новый (Есенин). 9. Поэт поэту есть кунак (Есенин). 10. Уже мы больше не рабы (Есенин). 11. Луна словно репа, и звёзды фасоль (Прокофьев). 12. Расстояние не помеха ни для смеха и ни для вздоха (Мартынов). 13. Быть счастливым это ведь и значит не бывать несчастным (Сельвинский). 14. Дядя Леша с семьей не единственные обитатели этой глухой стороны (Паустовский). 15. Люди мы самые обычные (Марков).

74. Выделите грамматические основы предложений. Определите типы предложений (односоставные или двусоставные).

1. Удивительно голое место. Только несколько минных воронок. Ни одного окопа. «Будут спрашивать, – говорю Васину, – отдувайся за двоих!» Выскакиваю из окопа и бегу. Ветер кидается мне навстречу. Трудно дышать. Впереди – воронка. Только бы добежать до неё! И тут словно плетью хлестнули по земле. Обстрел. Не надо было шевелиться. (Бакланов)

2. Знойно. Мухи. В поварне стучат ножами. Сквозь марево видны бесконечные купола Москвы. Поближе – иглы немецкой кирхи. (А.Н. Толстой)

75. Выделите грамматические основы предложений. Подчеркните дополнения.

1. Он углубился в чтение моего пространного заявления (Гайдар). 2. Помню я эту осень отлично (Паустовский). 3. Не видал я до той поры такой осени (Паустовский). 4. Барышня взяла книгу и прочла несколько строк (Пушкин). 5. Он приказал мне выехать на полигон (Федосеев). 6. Разноплемённая толпа обычна для южных приморских городов (Шолохов). 7. Он расспрашивал чуть ли не о каждой из вещей (Тургенев). 8. Митя посоветовал Мирону закупить в деревнях муку и продавать рабочим (М. Горький). 9. Он сделал это незаметно для других (Паустовский). 10. Я пригласил своего спутника выпить вместе стакан чая (Лермонтов).

76. Найдите в предложениях однородные или неоднородные определения. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. После праздника он обречёт себя на долгую будничную жизнь (Гончаров). 2. Но и вечером, в этом душном томлении воздуха, в этом

лунном пронзительном луче есть что-то тревожное (Гончаров). 3. В Чуди мы увидели длинные загороженные каменными массивными заборами улицы с густыми прекрасными деревьями (Гончаров). 4. Отважные рыбачьи лодки тоже скрылись по бухтам (Гончаров). 5. Омытый дождями молодой месяц светлой прорезью покоился на западной окраине неба (Шолохов). 6. И дождь поспешный молодой закапал невпопад (Твардовский). 7. Ему совестно было высказывать все свои новые масонские мысли (Л. Толстой). 8. Над степью, заслонив солнце, в зените стояла вздыбленная ветром густо-лиловая градовая туча (Шолохов). 9. Полураскрытый маленький рот блестел кроткой улыбкой (Гоголь). 10. Алёша подал ему маленькое складное кругленькое зеркальце (Достоевский). 11. Усталые измокшие под дождём вахтенные матросы мечтали о смене (Станюкович). 12. У нас в доме являлся иногда старичок, запачканный мешковатый неловкий странный донельзя (Достоевский). 13. Летом немногие из китайцев ходят в остроконечных соломенных шапках, похожих на крышку от суповой миски (Гончаров). 14. Холодный металлический свет мелькнул на тысячах мокрых листьев (Гранин). 15. Всё-таки в этом тоне звучала боязливая рабская нота (М. Горький). 16. Старуха закрыла свинцовые погасшие глаза (М. Горький).

77. Укажите, каким членом предложения является выделенная форма. Обоснуйте ответ.

1. Соседка жила в комнате *напротив* (Трифонов). 2. *Напротив* сидел молодой человек (Чехов). 3. Я оставил своих спутников *устраивать* ночлег (Федосеев). 4. Трудно отказаться от возможности *переночевать* на берегу реки (Федосеев). 5. Но в такую большую воду *плыть* – это безумство! (Федосеев). 6. Колючие звёзды мешают *уснуть* (Федосеев). 7. Вы вправе *требовать* отдыха (Лавренев). 8. В груди её *птицею* пела радость (М. Горький). 9. Уля круто, всем *корпусом* обернулась к ней (Фадеев). 10. Кто-то *руками* нащупал дверь (Павленко). 11. Данилов спрашивал *тихим голосом* и жёстко двигал тонкими *губами* маленького рта (Панова). 12. Мы

шагаем *палатами* длинными (Рождественский). 13. Ранним мартовским *утром* Виктор собрал курсантов (Бабенко). 14. Слова казались ему разноцветными *пятнами*, вроде лёгких облаков, рассеянных в безграничном пространстве (М. Горький). 15. Коса была обёрнута в жгут *из соломы* (Федосеев). 16. Какой-то зверь одним прыжком *из чащи* выскочил (Лермонтов). 17. Варя *из экономии* кормит всех молочным супом (Чехов). 18. Он закричал *от боли* (Трифонов). 19. *От берега* почти неслышно отчалила лодка (Гладков). 20. Мы вынуждены были отказаться *от* вечерней *прогулки* (Бабенко). 21. Дай мне ключ *от шкафа* (Чехов).

78. Расставьте недостающие тире в предложениях. Обоснуйте постановку знаков препинания.

1. Ермолай стрелял, как всегда, победоносно; я довольно плохо (Тургенев). 2. Наше дело повиноваться, а не критиковать (Салтыков-Щедрин). 3. Земля внизу казалась морем, а горы громадными окаменевшими волнами (Арсеньев). 4. Дело художника противостоять страданию всеми силами, всем талантом (Паустовский). 5. Люблю небо, траву, лошадей, всего больше море (Лавренев). 6. Когда я шёл к трамваю, по дороге пытался вспомнить лицо девушки (Лавренев). 7. Сквозь чёрные огромные ветви лиственниц серебряные звёзды (Федосеев). 8. Ему скоро не подняться на ноги, да и поднимется ли вообще? (Федосеев). 9. Речушка стала синей, а небо голубым (Яшин). 10. И цвет этих полей на дню без конца меняется: утром один, вечером другой, в полдень третий (Баруздин). 11. Кто чего ищет, а мать всегда ласки (М. Горький). 12. Дерево дорого плодами, а человек делами (пословица). 13. В больших людях я люблю скромность, а в маленьких собственное достоинство (Афиногенов). 14. Дела булочной шли весьма хорошо, лично мои всё хуже (М. Горький). 15. Тёркин дальше. Автор вслед (Твардовский).

79. Найдите в тексте однородные члены. . Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Наверху под потолком кто-то не то стонет не то смеётся (Чехов). 2. Лукерья говорила тихо и слабо но без остановки (Тургенев). 3. Пустой без команды со спущенным флагом восстания «Потёмкин» медленно двигался окружённый тесным конвоем дыма (Катаев). 4. Он был мыслителем и не

скрывал этого (А.Н. Толстой). 5. Обычно согласие или отказ Тренер узнавал по взгляду (Паустовский). 6. Мысли застигали художника то среди улицы то на извозчике то в разгаре беседы с друзьями (Паустовский). 7. Всем просящим он давал деньги не столько из доброты сколько из напускного джентльменства (Чехов). 8. Наконец я слышу речь не мальчика но мужа (Пушкин). 9. Он был хотя и близким но не лучшим другом (Гончаров). 10. Брови Лизы не то чтобы нахмурились а дрогнули (Тургенев). 11. Он может говорить когда угодно спросонок натощак в мертвецки пьяном виде в горячке (Чехов). 12. Впрочем, местечко всегда находится и для собаки и для ружья и для удочек (Песков). 13. В этом лесу есть осина и берёза и калина много черёмухи (А. Иванов). 14. Небо то заволакивалось белыми облаками то вдруг местами расчищалось на мгновение (Тургенев). 15. Грушницкий ударил по столу кулаком и стал ходить взад и вперёд по комнате (Лермонтов).

80. Разберите предложения. Выделите пояснительные члены предложения. Обоснуйте расстановку знаков препинания.

1. Вдруг она [лошадь] оборвалась и села в водомоину, или канаву (Л. Толстой). 2. По всей ширине Лены торчали в разных направлениях огромные льдины, или, по-местному, торосья (Короленко). 3. День был прохладный, уже осенний – «в полсвета» (Паустовский). 4. Язи брали жарко – с ходу, как говорят рыбаки (Пермитов). 5. На палубе и внизу идёт обычная утренняя чистка и уборка клипера к подъёму флага, то есть к восьми часам утра (Станюкович). 6. Следовательно, здесь, где неминуемо пойдут синие корабли, и надо выставить заграждение, то есть скрытно послать к Чёртовой Плеши какой-нибудь корабль (Соболев). 7. Почти одновременно с фаянсовым производством в Египте начинают появляться и изделия другого рода, а именно чисто стеклянные (Качалов). 8. Он обладает особой способностью – делать всё вовремя (Катаев). 9. Было ещё одно препятствие на пути учёных – суеверие островитян (Крутиков). 10. Для Константина Левина деревня была местом жизни, то есть радостей, страданий, труда (Л. Толстой).

81. Найдите вводные слова, сочетания и предложения в отрывках из произведений Б. и А. Стругацких. Определите их значение. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Надо признаться это меня ошеломило. 2. Кстати копирование документов запрещено. 3. Конечно же он ясно видел, что я недоволен заданием, что задание представляется мне странным и мягко выражаясь нелепым. Однако по каким-то причинам он не мог мне сказать больше, чем он сказал. 4. Как я и ожидал в папке не было ничего кроме документов. Первым моим побуждением было засунуть всю эту груду бумаг в стол, но я разумеется вовремя спохватился. 5. Впрочем надо сказать в своём отношении к теоретикам я не оригинален. К счастью мне достаточно редко приходится иметь дело с людьми этой профессии. 6. Выходит шеф интересуется главным образом неким Тристаном. Ради него он поднялся сегодня в несусветную рань и не постеснялся поднять с постели Слонова, который как известно ложится спать с петухами. 7. А ведь я его пожалуй помню! Все звали его (кроме Комова конечно) Лёвушка рёвушка или просто Рёвушка, но не потому разумеется что он был плакса, а потому что голос у него был зычный взрёвывающий. 8. Это скорее всего меня не касается. Но я должен знать, куда он может пойти? По-моему к маме идти в таком состоянии непристойно. Он не похож на сопляка точнее не должен быть похож. Учитель? Наставник? Это возможно. Это вполне вероятно.

82. Выделите в предложениях вставные конструкции. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Да и наконец нельзя же в твои годы с твоей наружностью Аратов опустил глаза и махнул рукою – да, да, с твоей наружностью, так чуждаться общества, света! (Тургенев). 2. Крики: «Bis! Браво!» раздавались кругом, но она бросила быстрый взгляд на Аратова, который не кричал и не хлопал ему не особенно понравилось её пение слегка поклонилась и ушла (Тургенев). 3. И не то чтобы он дулся на Аратова за неудачу своей рекомендации добряк на это не способен но он очевидно, нашёл некоторое занятие, которое поглощало всё его время (Тургенев). 4. Бедный старик не мог надивиться на Петеньку так он называл сына (Достоевский). 5. Насчёт фигуры лекарь с улыбкой взглянул на себя также

кажется нечем хвастаться (Тургенев). 6. Проехав какие-то австрийские войска Ростов заметил, что следующая за тем часть линии это была гвардия уже вступила в дело (Л. Толстой). 7. – Господа, – сказал он голос его был спокоен, хотя тоном ниже обыкновенного. – Господа, к чему пустые споры! (Лермонтов). 8. Быстро но горячо прошла в душе моей страсть иначе я не могу назвать её ловить и собирать бабочек (Аксаков). 9. А где старая так он обыкновенно называл жену свою? (Гоголь). 10. Издеваться над ним и ещё в официальной газете нехорошо – и даже неблагоразумно (Пушкин). 11. Николай она чувствовала не понимает её, и это ещё более затрудняло желание рассказать о страхе своём (М. Горький).

83. Найдите в предложениях обращения. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. [Аркадина:] Милый сын когда же начало? [Треплев:] Господа начало! Прошу внимания!.. О вы почтенные, старые тени, которые носитесь в ночную пору над этим озером, усыпите нас! (Чехов) 2. Дорогая моя хорошая чистая будьте моей женой! (Чехов) 3. Горе тебе город Казань едет толпа удальцов собирать невольную дань с твоих беззаботных купцов (Лермонтов). 4. Спящий в гробе мирно спи, жизнью пользуйся живущий (Жуковский). 5. Как любил Кавказ мой величавый твоих сынов воинственные нравы (Лермонтов). 6. Кто волны вас остановил, кто оковал ваш бег могучий! (Пушкин) 7. Не зови меня ты воля не зови в поля! (Блок). 8. Приснись мне на лыжах бегущая Сольвейг не дай умереть не увидев тебя! (Прокофьев) 9. Вставай творящий чудеса Кипи неистощимой силой мой Севастополь город милый отчизны вечная краса! (Жаров) 10. До войны едва в помине был ты Тёркин на Руси (Твардовский). 11. Поплачь поплачь Настенька дочушка моя. Лети лети ластынька лети за моря (Твардовский).

84. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните все грамматические основы. Сделайте полный синтаксический разбор выделенных предложений.

Проехав несколько верст по большой дороге Хаджи-Мурат сдержал своего тяжело дышавшего и посеревшего от поту белого коня и остановился. Вправо от дороги виднелись сакли и минарет аула, налево были поля, и в конце их виднелась река. Несмотря на то, что путь в горы лежал направо, Хаджи-Мурат повернул в противоположную сторону влево рассчитывая на то, что погоня бросится за ним именно влево. Он же и без дороги переправясь через реку Алазань выедет на большую дорогу проедет по ней до леса и тогда уже вновь переехав через реку лесом проберётся в горы. Решив это он повернул влево. Но доехать до реки оказалось невозможным. Рисовое поле как это всегда делается весной было только что залито водой и превратилось в трясину. Хаджи-Мурат и его товарищи брали направо налево надеясь найти более сухое место, но то поле, на которое они попали, было всё равномерно залито и теперь пропитано водою. Лошади с звуком хлопанья пробки вытаскивали утопающие в вязкой грязи ноги и пройдя несколько шагов тяжело дыша останавливались.

85. Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Всё живое тянется к воде и всем вода дарит жизнь (Песков).
2. Снег похоронит и предаст забвению лесные повести и загадки (Песков).
3. Верблюжье молоко непривычно сладкое но пришлось выпить (Песков).
4. Барсук пытался уплыть но был водворен на пятачок земли возле пня (Песков).
5. Умер от болезни отец а мать после него от горя умерла (Песков).
6. Я тогда не здесь а у бабушки жил (Песков).
7. При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени (Пушкин).
8. Прошло несколько лет и обстоятельства привели меня на тот самый тракт в те самые места (Пушкин).
9. Парнишка упал однако не был убит (Фадеев).
10. Канонада стала слабее однако трескотня ружей сзади и справа слышалась всё чаще (Л. Толстой).
11. Пусть он перебирается в деревню во флигель или я переберусь отсюда (Чехов).
12. Я хочу быть отроком светлым иль цветком с луговой межи (Есенин).

86. Выделите грамматические основы в сложноподчинённых предложениях, определите тип придаточного предложения. Укажите, чем прикрепляется придаточное предложение к главному (союзом или союзным словом). Расставьте недостающие знаки препинания.

А) 1. Мороз пробежал по всему телу при мысли в чьих руках я находился (Пушкин). 2. Я ведь прекрасно знаю чьи это шутки (Гоголь). 3. Я тот чей взор надежду губит (Лермонтов). 4. Чей бы ты ни был заходи (Лесков).
Б) 1. Разве не понимаешь ты кто я такая? (Лесков) 2. Пусть та дочь и выручает отца для кого он доставал аленький цветочек (Аксаков). 3. Мы кто случился дома выскочили из своих комнат (Аксаков). 4. Это не обещало благополучия ни пешему ни конному кто бы ни подвернулся (Лесков).

87. Разберите предложения, постройте их схемы. Расставьте недостающие знаки препинания. Сделайте полный разбор выделенных предложений.

1. Чтобы вообразить Верину жизнь он должен был перенестись на четверть века назад в то время когда он был студентом худым подвижным (Нагибин). 2. Если он [Паустовский] напишет что от далёкого ледника смутно тянуло фиалками то это ещё не значит что запах фиалок действительно был слышен на расстоянии нескольких километров (Солоухин).
3. Когда все вышли обедать и она осталась одна с Ульяшей Женя вспомнила как рассмеялись все тогда на кухне её глупому вопросу (Пастернак).
4. Они сидели у одного из окон которые были так пыльны чопорны и огромны что казались какими-то учреждениями из бутылочного стекла где нельзя оставаться в шапке (Пастернак).
5. А наутро она стала задавать вопросы о том что такое Мотовилиха и что там делали ночью и узнала что Мотовилиха казённый завод и что делают там чугун (Пастернак).
6. Прежде чем рассказывать о своём путешествии в «край непуганых птиц» мне хочется объяснить почему мне вздумалось из центра умственной жизни нашей родины отправиться в такие дебри где люди занимаются охотой рыбной ловлей верят в колдунов словом живут почти что первобытной жизнью (Пришвин).

7. Когда впоследствии Женя припомнила тот день на Осинской улице где они тогда жили он представлялся ей всегда таким каким она его увидела в тот второй долгий день на исходе (Пастернак).

88. Выделите грамматические основы в сложных бессоюзных предложениях. Установите смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Расставьте недостающие знаки препинания. Сделайте разбор выделенных предложений.

1. От жары рассохшееся колесо раскалывается вдруг по самую ступицу спицы выпирают пучком перекушенных колышек тележка со стуком падает набок кипы газет вываливаются (Пастернак).
2. Ждём Матрёшку час другой нет её (Тынянов).
3. Шмахин взглянул на часы было только без десяти семь (Чехов).
4. Не хочешь отвечать я скажу (Н. Островский).
5. Умом Россию не понять аршином общим не измерить у ней особенная стать в Россию можно только верить (Тютчев).
6. Зреет рожь тебе заботушка как бы градом не побилася без дождей в жары не высохла от дождей не положилася (Никитина).
7. Хотел я встать передо мной всё закружилось с быстротой хотел кричать язык беззвучен и недвижен стал (Лермонтов).
8. Сделаешься слишком умным пожалуй жить не захочется сделаешься богаче всех людей будут завидовать лучше я сорву и съем третье (волшебное, сморщенное яблоко) (Тургенев).
9. Он покраснел ему было стыдно убить человека безоружного (Лермонтов). 10. Пополз я по густой траве вдоль по оврагу смотрю лес кончился несколько казаков выезжают из него на поляну (Лермонтов).
11. Белое одеяло сброшено на пол дом пуст Вера Никандровна одна (Федин).

89. Выделите грамматические основы, установите средства связи, постройте горизонтальные и вертикальные схемы предложений. Расставьте недостающие знаки препинания. Сделайте разбор выделенных предложений.

1. Я решительно не понимал причины такой жестокой несправедливости и это было не удивительно потому что дома у нас был образован заговор чтобы нам ничего не говорить о том кто был этот человек которому мы были обязаны спасением (Лесков). *2. Чтобы сделать себя понятным я начну издалека я передам одно моё впечатление из Берлина (Пришвин).* 3. Пари заключается вот в чём я думаю будто я знаю вашего герцога лучше чем знаете его вы (Лесков). *4. В том что есть вещи которые «не снились мудрецам» я не сомневаюсь но что о них думают люди это чрезвычайно меня занимало (Лесков).* 5. Проехав пятнадцатую версту Чичиков вспомнил что здесь по словам Манилова должна быть его деревня но шестнадцатая верста пролетела мимо а деревни всё не было и если бы не два мужика попавшиеся навстречу то вряд ли бы довелось им потрафить на лад (Гоголь). 6. В ту минуту когда они вошли в гостиную там начиналось музыкальное отделение вечера и хозяйка могла только улыбкой показать Наталье Михайловне что приветствия и разговоры откладываются уже слышались звуки рояля (Алданов). 7. Журналист только вздохнул он хорошо знал что всё будет так как решит Фёдор Павлович что бы ни говорил главный редактор (Алданов).