Вопросы

для государственного экзамена по профессиональному модулю

«Педагогическая деятельность»

по дисциплинам *«*Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Методы и приемы воспитания. Выбор методов воспитания в зависимости от педагогических ситуаций. |
| **2** | Значение обучения в процессе развития детского творчества. Психологические основы обучения детей ИЗО. |
| **3** | Методы обучения. Репродуктивные и проблемно-поисковые методы обучения. Критерии выбора методов обучения. |
| **4** | Формирование детского коллектива. |
| **5** | Воспитание в эпоху феодального общества. |
| **6** | Структура урока. |
| **7** | Нравственно-эстетическое воспитание.  |
| **8** | Особенности детского творчества. |
| **9** | Этическое и физическое воспитание детей. Формирование здорового образа жизни. |
| **10** | Учет возрастных особенностей в преподавания изобразительного искусства в школе. |
| **11** | Методы обучения. Наглядные и практические методы обучения. |
| **12** | Пути и методы повышения квалификации преподавателя изобразительного искусства. Индивидуальность ученика и мастерство педагога. |
| **13** | Дидактика. Задачи современной дидактики.  |
| **14** | Особенности использования различных графических художественных материалов на уроках изобразительного искусства в школе. |
| **15** | Формы организации учебной деятельности. Классно-урочная система обучения. |
| **16** | Межличностные отношения в малых группах и коллективах. Психология  |
| **17** | Выдающиеся художники – педагоги. |
| **18** | Формы и методы работы учителя с родителями учащихся. |
| **19** | Сущность процесса воспитания. |
| **20** | Учет успеваемости учащихся. Значение правильной постановки учета успеваемости, принципы и виды учетов. |
| **21** | Формы организации учебной деятельности. Тематическое планирование уроков. |
| **22** | Методика ведения урока рисунка. |
| **23** | Новые педагогические технологии. |
| **24** | Специфика преподавания в общеобразовательных и художественных школах. |
| **25** | Воспитание в первобытном и рабовладельческом обществе. |
| **26** | Требования к уроку. Виды и типы уроков. |
| **27** | Педагогическая теория Жана Жака Руссо. |
| **28** | Методы педагогического исследования |
| **29** | А. С. Макаренко о методах воспитания. Методика организации детского коллектива. |
| **30** | Организация учебного процесса. Специфика оформления мастерских в ДХШ и ДШИ. Организация рабочих мест детей. |
| **31** | Методы обучения. Словесные методы обучения. Критерии выбора методов обучения. |
| **32** | Целеполагание в педагогике. |
| **33** | Средства обучения и их дидактическая характеристика. |
| **34** | Технические средства, методические фонды в ДХШ и ДШИ. Требования к моделям и наглядным пособиям. |
| **35** | Методы стимулирования учебной деятельности в процессе обучения. Методы контроля и самоконтроля в обучении. Критерии выбора методов обучения. |
| **36** | Характеристика основных методов обучения (словесные, наглядные, практические). Выбор методов обучения. |
| **37** | А. В. Сухомлинский о воспитании. Самовоспитание. |
| **38** | Значение систематической проверки заданий и текущей успеваемости. Формы исправления ошибок (педагогический рисунок). |
| **39** | Предмет, задачи и методы педагогики.  |
| **40** | Зарубежные методы обучения изобразительному искусству. |
| **41** | Принципы обучения. Методы обучения. |
| **42** | Цели и задачи обучения изобразительному искусству  |
| **43** | Экологическое воспитание. Забота об окружающем мире. |
| **44** | Урок как основная форма организации учебного процесса в школе. |
| **45** | Роль семьи в воспитании детей. |
| **46** | К.Д. Ушинский как основоположник теории развития личности. |
| **47** | Педагогическая теория и деятельность Я. А. Каменского. |
| **48** | Проверка знаний, умений, навыков учащихся. Педагогические критерии оценки знаний.  |
| **49** | Внеклассная и внешкольная работа с учащимися.  |
| **50** | Специфика уроков в общеобразовательных школах. |

Практические задания

для государственного экзамена по профессиональному модулю

«Педагогическая деятельность»

по дисциплинам *«*Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **Практическое задание:**Исследователь предложил детям в дошкольном учреждении нарисовать тематический рисунок “Моя семья”. Петя (6 лет) нарисовал такой рисунок: в центре листа – большой телевизор, рядом кресло, в котором сидит крупных размеров папа с большими руками и сигаретой, ближе к краю листа мальчик изобразил маленькую фигурку – это младший брат Вася. В верхнем углу – маленькая, ярко раскрашенная фигура мамы с большой сковородой в руках. Исследователь спросил Петю: “Почему ты себя не нарисовал?” – “А я не уместился”, – ответил мальчик.**? Можно ли по детским рисункам судить о психическом состоянии ребенка?****? Можно ли по рисунку Пети сделать вывод о микроклимате в семье мальчика?** |
| **2** | **Практическое задание:**Ученица 7 класса страдает от того, что рост ее 171 см. В классе она выше всех. К доске выходит сгорбившись, поджимает ноги, сутулится. Каждый выход к доске - страдание. Поэтому иногда отказывается отвечать - пусть лучше "два", чем еще одно унижение. В сознании постоянно реплики одноклассников: "Эй, каланча!", замечание учителя: "Что это тебя так перекручивает?" и ласковая просьба матери: "Да не сутулься ты, расправь плечи, смотри, какая у тебя фигура приятная". А тут еще мальчишка понравился. А он на полголовы ниже. И часами перед зеркалом в ванной: "Ах, эти ужасные руки, они ниже колен! Ну разве у нормального человека бывают такие руки... Ну с руками дело обстоит проще, если их сгибать в локте, то они кажутся не такими длинными... И шея длиннющая, но с ней можно что-то придумать: если втянуть или поднять воротник, то скрадывается, а вот ноги никуда не денешь... Как стыдно, когда мальчишки рядом с нею стараются приподниматься, вытягиваться..." Это "самосозерцание" нарисованной собственным воображением уродливой модели доставляет девочке физическое страдание.**? Какой должна быть позиция педагога в развитии самосознания воспитанников? Как развивать это уникальное человеческое "само", которое разветвляется в такие сложные образования, как самодисциплина, самостоятельность, самоопределение, самооценка, самоконтроль, саморазвитие, самовоспитание, самосовершенствование?** |

|  |  |
| --- | --- |
| **3** | **Практическое задание:**Марину, ученицу IV класса, не узнать. Стала раздражительной, вспыльчивой, нарочито безразличной ко всему, пишет небрежно, никого не слушает, разговаривает резко. Причина в том, что ее не включили в список выступающих на концерте. Но почему это так огорчило не столь уж впечатлительную девочку? С раннего детства, как оказалось, Марине внушали, что она музыкально одаренная, ее ожидают известность, слава. Успех на уроках пения в начальных классах вроде бы подтверждал такие предсказания. Старательная девочка получала только отличные оценки, пела в хоре. И вот теперь появилась счастливая возможность выступить перед публикой, а учительница перечеркнула все надежды ученицы. **? Каковы же причины смыслового барьера, возникшего между ученицей и педагогом? Уровень притязаний личности - как к нему относиться и какую роль он играет в становлении личности школьника?** |
| **4** | **Практическое задание:**Воспитатель подготовительной группы на родительском собрании рассказал о том, как готовить детей к обучению в школе, развивая их физически. Бабушка одного мальчика активно настаивала на том, чтобы ее внука не брали на прогулку и в бассейн, т.к. он часто простывает. Аргументировала она данный факт тем, что педагоги не следят, как одеваются дети, самостоятельно же в этом возрасте они этого сделать не могут. На вопрос воспитателя о том, как же Сережа будет одеваться в школе, бабушка пояснила, что она, как и в детском саду будет помогать ему в этом, для чего специально уволилась с работы.**? Как организовать работу с родителями Сережи? Что можно предложить бабушке для решения этого?** |
| **5** | **Практическое задание:**Вове (5 лет) купили строительный конструктор. Он с большим удовольствием начал раскладывать его детали.– Что ты хочешь построить? – спрашивает мама.– Что… что получится, – отвечает Вова.– Как же ты будешь строить?– Буду строить из кубиков и кирпичиков. Начинает строить. Поставил кубики, на них кирпичики.– Нет, я лучше ракету построю…Укладывает кубики один на другой. Столбик качается. Мальчик пытается удержать его рукой, но тщетно: вся конструкция рухнула. Он уходит от места строительства, оставляя груду строительных деталей.Тогда мама предлагает: – Попробуй еще раз. Снова неудача.**? *Что должна была сделать мама, купив сыну строительный конструктор?***  |
| **6** | **Практическое задание:**Ребенок имеет очень хорошую память и может легко запоминать любые тексты, песни, информацию. Во время проведения праздников он не только выполняет отведенную ему роль, но и суфлирует роли остальных детей. Поэтому мешает остальным проявить себя, нарушается весь ход праздника. Что Вы будет делать (как поступите, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?  |
| **7** | **Практическое задание:**В классе есть отверженный ребёнок, с которым дети не хотят общаться. Объяснить своё отношение к данному ребёнку дети не могут. Мальчик тихий и спокойный, в конфликты не вступает. **? Нужно найти способ повернуть детей к отверженному мальчику.** |
| **8** | **Практическое задание:**За Димой в детский сад пришла мама. Он радостно ей: «Мама, а мы сегодня птичку клеили!»Мама Почему у тебя вся одежда мокрая?Дима Воспитательница сказала, что очень старался.Мама Сколько раз тебе говорить – клади штаны и варежки на батарею!Дима Я ещё дома попробую такую птичку сделатьМама Вот теперь пойдёшь в мокром.Мальчик замолчал и стал нехотя одеваться.**? В чём мама допускает ошибку? Как бы Вы поступили на её месте?** |
| **9** | **Практическое задание:**Обучающийся, явно демонстрируя свое плохое отношение к кому- либо из одноклассников, говорит: «Я не хочу выполнять задание вместе с ним».Что Вы будет делать (как поступите, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?  |
| **10** | **Практическое задание:**Решить педагогическую задачу.«Чем легче учителю, тем труднее ученикам учиться. Чем труднее учителю, тем легче ученикам. Чем больше учитель будет сам учиться, обдумывать каждый урок и соразмерять с силами ученика, чем больше будет следить за ходом мысли ученика, чем больше вызывать на ответы и вопросы, тем легче будет учиться ученикам». (Л. Н. Толстой. История дошкольной педагогики в России.(Хрестоматия). |
| **11** | **Практическое задание:** С раннего детства мальчик (7 лет) проявляет склонность к рисованию, лепке, конструированию. Он хорошо фантазирует, создает необычные конструкции. Воспитатель предложила родителям отдать его в художественную школу. Однако родители желали видеть своего ребенка в спортивной секции. В детском саду мальчик имеет мало друзей. Довольно часто возникают конфликтные ситуации со сверстниками, если они мешают ему заниматься любимым делом. Если же кто-то изъявляет желание поиграть вместе, то мальчик не пускает. Он очень замкнутый, медлительный, его очень трудно отвлечь от занятия, можно сказать, что «ребенок в себе».Что Вы будет делать (как поступите, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?  |
| **12** | **Практическое задание:**Решить педагогическую задачу.«…Жорка начал в колонии плохо: он обнаружил непобедимую лень, вздорность характера и скверную мелкую злобность. Он никогда не улыбался. Мало говорил.-Жорка, тут такое дело: назначили тебя командиром сводного отряда по копке погреба… Боимся, что не справишься.-Справлюсь,- отвечает Жорка.… Вечером дежурный закончил рапорт:- Прошу обратить внимание на хорошую работу третьего «П» отряда под командой Волкова Жоры.Жорка гордо улыбнулся. С тех пор у него лень как рукой сняло, пошел человек к совершенству». (А.С. Макаренко «Педагогическая поэма»)**? С какой целью Жору Волкова назначили командиром?****Назовите воспитательные мероприятия, позволяющие преодолеть негативное поведение юноши.** |
| **13** | **Практическое задание:**Представьте себе, что вы классный руководитель. Ваши ученики ушли с последнего урока в кино и таким образом сорвали занятие. На следующий день Вы приходите в класс и спрашиваете, кто был инициатором идеи, в ответ – молчание. Что Вы будет делать (как поступите, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?  |

|  |  |
| --- | --- |
| **14** | **Практическое задание:**Очень длинная очередь (в поликлинике, в магазине и т. д.), в которой все простояли уже более часа, все устали, раздражены, скоро время закрытия. Вдруг, без очереди к кассе (дверям кабинета) пытается пролезть активная, целеустремленная, наглая женщина средних лет. **? Опишите реакцию каждого типа темперамента.** |
| **15** | **Практическое задание:**Лена (4 года) Бабушка, я помогу помыть посуду, можно? Бабушка, увидев это: Ой-ой. Что ты! Посуда сейчас очень дорогая, а ты можешь разбить. Ты ещё успеешь перемыть горы посуды в своей жизни. **? Как вы оцениваете высказывание бабушки, и каковы могут быть его последствия? Что можно предложить бабушке при подобном случае еще?**  |
| **16** | **Практическое задание:**Для изучения представлений детей о хорошем товарище классный руководитель предложил им следующие вопросы:1. Кого можно назвать хорошим товарищем? Почему?2. Вспомни случай из своей жизни или поступок литературного героя, который свидетельствовал бы о настоящем товариществе.Собранные ответы суммировались классным руководителем для получения результата.**? Каким методом пользовался классный руководитель при изучении представлений детей? В чем недостатки этой методики? Можно ли таким путем получить объективную картину?** |

|  |  |
| --- | --- |
| **17** | **Практическое задание:**Ученик 7 класса грубо нарушает дисциплину. После бесед с ним классного руководителя и школьной администрации уверяет, что больше подобного не повторится. Но выходя за дверь класса, все начинает сначала. Подобное поведение продолжается довольно долго… Что Вы будет делать (как поступите, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?  |
| **18** | **Практическое задание:**С раннего детства Дима был очень впечатлительным, не по годам вдумчивым. К трем с половиной годам он знал уже все буквы, с четырех лет читал про себя. Никто его специально читать не учил, буквы он выучил сам, спрашивая: а это какая буква? Дима любил составлять задачи самого различного содержания, например: "В каком году моя прабабушка пошла в первый класс?" В детском саду воспитательницы сбегались посмотреть на этого "чудо-мальчика" и развлекались, спрашивая: "Димочка, сколько будет 279 + 567? 438-225?" Родителей пугало быстрое развитие сына. Они пытались "притормозить" его. Как-то около двух месяцев не отвечали ни на один его вопрос. Но в результате Дима стал больше читать, пытаясь найти ответы на свои вопросы в книгах.Школу Дима воспринял равнодушно. Он добросовестно выполняет уроки, но интереса к ним не проявляет. Сейчас он учится в III классе. У него широкий круг интересов. Он с увлечением изучает жизнь животных, насекомых, растений, интересуется химией, физикой, очень любит математику. Чертит электрические схемы, собирает приемник, стал заниматься английским языком. Журнал "Наука и жизнь" прочитывает "от корки до корки". Его любимые книги - о решении задач, математических чудесах и тайнах. Из художественной литературы он любит фантастические и юмористические произведения. Концертам в консерватории, куда пытались его водить родители, предпочитает учебник по механике. Характер у Димы очень тяжелый, он самолюбив, упрям. У него нет друзей.**? Какой должна быть система воспитательной работы с этим ребенком, чтобы помочь широкому проявлению всех его способностей? Какую роль играет воспитание в развитии ребенка, в формировании его личности?** |

.

|  |  |
| --- | --- |
| **19** | **Практическое задание:**Петя ходит в подготовительную к школе группу. Воспитатель иногда хвалит его, но мама Пети постоянно недовольна им. Мальчик всегда делает медленно, неуверенно. Мама считает, что он ленится. Она начала учить его читать и писать (он пишет в тетради), заставляя переделывать, если плохо получается. Петя то и дело говорит: «Я не умея, у меня не получается». «Я лучше буду играть». Мама недоумевает: «Но сколько же можно играть? А может быть, его надо больше хвалить? Но за что?»**? Назовите причины, вызывающие у Пети нежелание учиться.** **? Какие ошибки часто допускают взрослые?**  |
| **20** | **Практическое задание:**Одного из воспитанников товарищи по группе зовут не по имени, а по национальности. Ребенок постоянно плачет и не хочет ходить в детский сад. Воспитатель пытается объяснить детям, что они поступают жестоко. Тогда дошкольники начинают дразнить малыша так, чтобы не слышали взрослые.  **? Какими могут быть действия воспитателя?** |
| **21** | **Практическое задание:**Прием у психолога: рассказать о том, как разлюбила, бросила девушка (молодой человек). Опишите реакцию каждого типа темперамента. |
| **22** | **Практическое задание:**Ваня (5 лет) пришел в детский сад в новом костюме, на котором изображена звездочка, пуговицы на нем тоже были со звездочками и очень понравились ребятам. Вскоре воспитатель заметил, что на пиджаке у Вани не осталось ни одной пуговицы.– Куда ты дел пуговицы? – спросил педагог.– Я подарил их ребятам, – ответил Ваня.– Разве так можно, мама будет ругать!– Нет, мама будет довольна, – ответил мальчик. – Она всегда говорит: «Жадным быть нехорошо».**? *Дайте психологическое обоснование поведению Вани.*** **? *Почему, зная правила поведения, дети часто их нарушают?***  |
| **23** | **Практическое задание:**Наблюдая за изобразительной деятельностью старших дошкольников, заметили: если перед ребенком ставится задача нарисовать рисунок так, чтобы он был похож на изображаемый предмет, то обычно он усовершенствует свой рисунок дорисовыванием и присоединением деталей. Дошкольник не ищет сходства между образом и предметом через установление связей между деталями. Рисунок ребенка можно назвать рисунком-описанием.**? Можно ли интерпретировать данные наблюдений как установление связей с особенностями восприятия и мышления ребенка?****? Что должен делать воспитатель, чтобы помочь детям улучшить их рисунки?** |
| **24** | **Практическое задание:**Две мамы вели разговор. Одна с гордостью сообщила, что они с мужем подарили дочке компьютер. А вторая заметила: «Ну и зря! Будет теперь часами сидеть перед монитором, портить зрение и осанку, вырастет некоммуникабельной, неприспособленной к жизни…» **? Выскажите и обоснуйте свою позицию: чего больше – вреда или пользы для ребенка от компьютера.**  |
| **25** | **Практическое задание:**В школе нельзя было не обратить внимания на двух девятиклассников, Сашу и Наташу, призеров и лауреатов городских и всесоюзных олимпиад. Они очень разные. Разные в своем отношении к любимому предмету - математике. Если Саша занимался только математикой, а всем остальным - лишь бы не получить двойку, то Наташа была открыта навстречу всему миру. Ее интересовала и поэзия, и музыка, и спорт. Если о Саше с восхищением отзывался только учитель математики, то о Наташе - буквально все учителя. В X классе Саша изменился. Пошел на районную олимпиаду, занял только второе место. Был очень уязвлен. Послали на городскую олимпиаду. Задачи, говорит, решил все, а работу не сдал - сказал, что не захотел. Да, способный, конечно, парень, но учитель математики ожидал от него большего. Самолюбие болезненное. Наташа на городской олимпиаде заняла третье место. Однако не унывает. Стала заниматься усиленно. Очень растет девочка, по мнению учителей.**? Можно ли говорить, что у Саши способности "ослабли", потому что он занимался только математикой, а у Наташи "окрепли"в силу ее многогранности? Какие особенности личности имеют прямое отношение к познавательной потребности, а значит, и к способностям? Как в процессе обучения и воспитания развить способности школьника?** |