****

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении межрегионального интернет-конкурса**

 **«Олимп искусств»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение об интернет-конкурсе «Олимп искусств» (далее - Конкурс) определяет цели, задачи, порядок организации, проведения, критерии оценки, порядок определения победителей и призеров, награждение участников Конкурса.

1.2. Информация о Конкурсе размещается на сайте <https://fme.rgsu.net/>,

группе VK <https://vk.com/artfac_rssu>

Instagram <https://www.instagram.com/artfac.rssu/>

Facebook [https://m.facebook.com/Факультет-Искусств-РГСУ-102151978162089/?ref=bookmarks](https://m.facebook.com/%D0%92%D1%8B%D1%81%D1%88%D0%B0%D1%8F-%D0%A8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0-%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8-%D0%B8%D0%BC-%D0%90-%D0%A8%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%BA%D0%B5-%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82-102151978162089/?ref=bookmarks)

**2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Цели конкурса:

- выявление и поддержка одаренной и талантливой молодежи в России и за рубежом;

2.2. Основными задачами Конкурса являются:

- приобщение к культурным и духовным традициям;

- создание условий для самореализации и раскрытия интеллектуально-творческого потенциала личности в художественно-эстетической деятельности;

- выявление и поддержка перспективных социально-культурных проектов;

- раскрытие индивидуальных креативных способностей;

- пропаганда творческих достижений талантливой молодежи;

-формирование позитивных социокультурных установок, активной жизненной позиции;

-профориентация творческой молодежи на получение высшего образования по направлениям подготовки, реализуемым Факультетом искусств Российского государственного социального университета (РГСУ).

**3. Организационных комитет**

3.1. Для проведения Конкурса создается организационный комитет, жюри. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляется Оргкомитетом.

3.2. В оргкомитет Конкурса входят:

Починок Наталья Борисовна – Ректор РГСУ, доктор экономических наук, доцент;

Ануфриева Наталья Ивановна – Декан факультета искусств РГСУ, доктор педагогических наук, профессор.

**4. Участники Конкурса**

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются граждане Российской Федерации, стран дальнего и ближнего зарубежья в возрасте от 16 до 35 лет.

4.2. Участником Конкурса может стать как один человек, так и группа лиц (объединения участников).

**5. Условия Конкурса**

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **Вокальное искусство** (академическое, народное, эстрадное, бардовская песня);

- **Инструментальное искусство** (по видам инструментов)

- **Дизайн** (графический, ландшафтный, дизайн малых архитектурных форм, дизайн интерьера);

- **Изобразительное искусство и** д**екоративно-прикладное творчество;**

**- Творческий номер** (оригинальный жанр, актерское мастерство, хореография, искусство пародии, стихотворного мастерства и др.).

**- Культурология** (видео эссе по темам культурно-исторического наследия, творческого образования).

- **Творческий проект социально-культурной направленности** (добровольчество; культура и искусство, просветительство).

5.2. По каждому конкурсной номинации от одного конкурсанта принимается не более одной заявки.

5.3. Требование к участнику:

- Участнику или представителю участника подписаться в группу ВК [<https://vk.com/artfac_rssu>](https://vk.com/) или в Instagram - <https://www.instagram.com/artfac.rssu/>

**6. Порядок и сроки проведения Конкурса**

 6.1. Сроки проведения Конкурса: с 1 ноября по 30 декабря 2020 года.

 6.2. Заявки и конкурсные работы принимаются **до 30 декабря 2020** года включительно.

 6.3. Итоги Конкурса будут подведены 15 января 2021 года.

 6.4. Для участия в Конкурсе необходимо представить:

- заявку по образцу;

- согласие на обработку персональных данных;

- видеоролик, проект, творческую работу с указанием ФИО участника.

 6.5. Видеоролики, проекты и творческие работы направляются на адрес электронной почты olimpiskusstv@yandex.ru с пометкой "интернет-конкурс" до 30 декабря 2020.

**7. Награждение победителей Конкурса**

7.1. Все участники Конкурса получат Сертификат участника.

7.2. Победители Конкурса награждаются Дипломами I, II, IIIстепени.

7.3. Видеоролики, проекты и творческие работы победителей будут опубликованы на интернет-ресурсах РГСУ.

7.4. **Д**ипломы будут выполнены в электронной версии.

**8. Авторские права**

8.1. Ответственность за соблюдение авторских прав на представленную работу несет участник Конкурса.

8.2. Направляя свою работу на Конкурс, автор автоматически дает право организаторам Конкурса на использование присланного материала (размещение в сети интернет).

8.3. Участники Конкурса дают свое согласие на обработку своих персональных данных: фамилии, имени, отчества, даты рождения, почтового адреса, номера телефона, адреса электронной почты.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ.

Обо всех изменениях участники будут проинформированы по электронной почте.

**Участие в интернет-конкурсе бесплатное!**

Желаем вам успешной подготовки и удачного участия!

Мы всегда готовы оказать вам помощь в решении возникающих вопросов.

***Контактные телефоны для справок:***

Майорова Кристина Владимировна: 8-903-150-18-07

Булкина Екатерина Валерьевна: 8-910-523-88-40

Царев Денис Владимирович: 8-916-012-82-22

Чешенко Алена Игоревна (Дизайн): 8-906-794-49-23

Каменец Александр Владленович (Актерское искусство) 8-905-765-08-54

Овсянникова Вера Александровна (Вокальное, инструментальное исполнительство) 8-905-729-17-62

Григорьева Елена Ивановна (Социально-культурная деятельность) 8-977-751-51-63

Ефременко Алексей Павлович (Народная художественная культура) 8-925-341-29-71

см. Приложения ниже

**Приложение 1**

ЗАЯВКА

на участие в межрегиональном интернет-конкурсе

 **«Олимп искусств»**

**1.11.2020-30.12.2020**

1.ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Конкурсная программа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.1. Видеоролик (автор, название произведения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.2. Проект (название)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.23 Творческая работа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Электронаая почта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 2**

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(фамилия, имя, отчество)

в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» паспорт серия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, кем и когда выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, код подразделения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проживающий по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

|  |
| --- |
| являясь **законным представителем субъекта персональных данных,**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,(фамилия имя отчество субъекта персональных данных)паспорт серия\_\_\_\_\_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, кем и когда выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, код подразделения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ или свидетельство о рождении серия \_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_, кем и когда выдано \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проживающий по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, |

в целях участия в ежегодном Московском открытом конкурсе исполнителей на народных инструментах в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования города Москвы ″Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке″(далее – Мероприятие),подтверждаю свое ознакомление и соглашаюсь с организационными и программными требованиями, определяющими порядок проведения Мероприятия,

даю согласие Государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования города Москвы ″Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке″, расположенному по адресу: 123060, г. Москва, ул. Маршала Соколовского, д. 10, и его структурным подразделениям (далее - Оператор), а также иным лицам, осуществляющим обработку персональных данных по поручению Оператора, если обработка будет поручена таким лицам,

на обработку моих персональных данных и (или) персональных данных представляемого лица, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.Согласие дается свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица и распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта, год, месяц, дата и место рождения субъекта, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору. Согласие даётся также с целью дальнейшего приглашения (оповещения) субъекта персональных данных для участия в мероприятиях, проводимых Оператором;

на обработку фото и видео материалов субъекта персональных данных, участвующего в Мероприятии, в целях использования (публикации) фото и видеоматериалов с его изображением на официальном сайте, стендах, рекламных роликах и в печатной продукции Оператора для организации данного Мероприятия. Согласие дается свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица. Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении фото и видео материалов субъекта персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения целей Мероприятия, а также в целях, соответствующих деятельности Оператора, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, фото и видео материалов, а также осуществление любых иных действий с фото и видео материалами субъекта персональных данных. Оператор гарантирует, что обработка фото и видео материалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством. Обработка фото и видеоматериалов субъекта персональных данных будет производиться автоматизированным либо иным образом.

Настоящее согласие может быть направлено Оператору по средствам электронной или факсимильной связи в виде отсканированного документа с оригинальной подписью субъекта персональных данных.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя )и его подпись

 «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_\_\_ г.

**Приложение 3**

**Конкурсные требования по номинациям**

**Номинация**

"**Вокальное искусство"**

(академическое, народное, эстрадное, бардовская песня);

2 (два) разнообразных и контрастных по стилистике произведения,

хронометраж каждого произведения не более 4 минут.

*Академическое пение*

1. Романс или ария (западного или русского композитора)

2. Народная песня

*Народное пение*

Народная песня (без сопровождения).

Романс.

*Эстрадное пение*

Эстрадная песня на русском языке.

Эстрадная песня на иностранном языке.

 *Бардовская песня*

1. Свободная программа.

**Номинация**

"**Инструментальное искусство"**

(по видам инструментов)

2 (два) разнообразных и контрастных по стилистике произведения,

хронометраж каждого произведения не более 4 минут

*Фортепиано*

Полифоническое произведение или часть классической сонаты (по выбору)

Пьеса или этюд.

*Скрипка*

Полифоническое произведение или часть классической сонаты (по выбору)

Пьеса или этюд.

*Гитара*

Произведения классического репертуара в переложении для гитары.

Современная эстрадная пьеса.

*Баян, аккордеон*

Полифоническое произведение или произведение крупной формы (часть по выбору)

Обработка народной песни, танца или виртуозное произведение

*Ударные инструменты*

* + - 1. Этюд для малого барабана.
			2. Соло на ударной установке (свинг, фолк, рок т.д.) в подвижном темпе.

*Саксофон*

* + - 1. Эстрадные пьесы, классическая форма (2 части) - крупная форма концерта или сонаты.
			2. Пьеса.

*Труба*

Крупная форма.

* + - * 1. Пьеса

**Номинация** "**Дизайн"**

(графический, ландшафтный, дизайн малых архитектурных форм, дизайн интерьера);

**Участник конкурса может предоставить одну работу (или одну серию) в каждой номинации.**

*Графический дизайн*

Задача — разработать макет плаката (или серию плакатов) на социальную тему.

Примеры тем:

1. Экология
2. Патриотизм
3. Защита семейных ценностей

Возможна любая форма подачи проекта – ручная или компьютерная графика.

Требования к плакату:

* Наличие текста (слоган/цитата)
* Наличие графического элемента
* Размер шрифта должен подбираться с учетом того, что среднее расстояние считывания плаката - 2 - 4 м.
* Формат не менее А3

*Ландшафтный дизайн*

Задача – разработка проекта ландшафтного дизайна «Экопарк»

Требования к проекту

* Проект должен отражать идею реализации темы;
* Размер проектируемого парка от 50 до 100 кв.м.;
* Возможна любая форма подачи проекта – ручная или компьютерная графика. Набор чертежей обязателен и должен включать: план парка с размерами, визуализацию парка, описание концепции проекта;
* Проект может включать любые решения и элементы, без ограничений по материалам

 *Дизайн малых архитектурных форм*

Задача –необходимо создать серию из трех Арт-объектов для городской среды

Для разработки дизайна арт-объекта участнику предлагается выбрать одну из следующих функций:

*Воспитательная функция* - арт-объект способен заложить в индивидууме чувство стиля, прекрасного. Использование современного искусства при проектировании городской среды позволяет приобщить общество к мировым тенденциям развития искусства, литературы, моды, технологий, тем самым повышая его интеллектуальный уровень.

*Познавательная функция* - арт-объект способен передавать социальный опыт от поколения к поколению, от страны к стране, от человека к человеку. Арт-объекты приобщают общество к ценностям культуры.

*Знаковая функция* - иногда арт-объект приобретает статус знака (символа) в городском пространстве.

*Рекреативная функция*. В городской среде можно встретить функциональные арт-объекты: места для сидения.

*Постановочная функция* (сценарная). Современная общественная жизнь тяготеет к театрализации, яркости, условности, гипертрофированной выразительности ее проявлений. Благодаря арт-деятельности создается благоприятная среда для психологической разрядки общества. Интерактивные арт-объекты тоже способны вовлекать субъекта на короткий промежуток времени в игру, давая тем самым необходимый отдых.

Возможна любая форма подачи проекта – ручная или компьютерная графика.

*Дизайн интерьера*

Задача –необходимо предложить дизайн интерьера любого жилого пространства на свой выбор:

1.Реализованный дизайн-проект жилого помещения или коммерческого объекта;

2.Концептуальный проект — нереализованная разработка дизайн-проекта жилого помещения или коммерческого объекта;

Возможна любая форма подачи проекта – ручная или компьютерная графика. Набор чертежей обязателен и должен включать:

1. Обмерный план
2. План демонтажа и возведения новых перегородок (при необходимости делится на два плана: план демонтажа перегородок и план возведения новых перегородок)
3. План перепланировки
4. План расстановки мебели и оборудования
5. План пола
6. План размещения теплого пола (при необходимости)
7. План потолков
8. План размещения светильников, световых групп и выключателей
9. План размещения электрических розеток и электровыводов

**Номинация**

"**Изобразительное искусство и** д**екоративно-прикладное творчество"**

**Участник конкурса может предоставить одну работу (или одну серию) в каждой номинации.**

*Натюрморт в графической или живописной технике*

Возможные техники исполнения:

Карандаш, сангина, сепия, пастель, акварель, гуашь, темпера, акрил, масло.

Размер оригинала не более 1,5 метра и не менее 50 см по большой стороне.

*Пейзаж в графической или живописной технике*

Возможные техники исполнения:

Карандаш, сангина, сепия, пастель, акварель, гуашь, темпера, акрил, масло.

*Портрет в графической или живописной технике*

Возможные техники исполнения:

Карандаш, сангина, сепия, пастель, акварель, гуашь, темпера, акрил, масло.

Размер оригинала не более 1,5 метра и не менее 50 см по большой стороне.

*Абстрактная композиция в графической, живописной или смешанной технике*

Возможные техники исполнения:

Карандаш, сангина, сепия, пастель, акварель, гуашь, темпера, акрил, масло, коллаж.

Размер оригинала не более 1,5 метра и не менее 50 см по большой стороне.

*Батик*

Техника исполнения:

Горячий и холодный батик.

**Номинация**

**"Творческий номер"**

(оригинальный жанр, актерское мастерство, хореография, искусство пародии, стихотворного мастерства и др.).

**Номинация**

**"Культурология"**

 Видеоэссе по любой теме, связанной с охраной культурно-исторического наследия, новым методикам гуманитарного и творческого образования. Ролик, представляющий авторские тезисы по выбранной теме, включает запись авторской речи участника и иллюстративных материалов (фото, видео, аудио и др.). Длительность ролика: 3-7 минут.

**Номинация**

**"Творческий проект социально-культурной направленности"**

Требование к видеоролику:

- в представленных материалах не должно быть элементов, связанных с нарушением техники безопасности;

-соответствие этическим нормам;

-продолжительность одного сценического выступления не более 5 минут.

 Социокультурные проекты представляются по следующим номинациям:

- (международные добровольческие проекты; проведение социальных акций, реализация социальных инициатив; оказание безвозмездной помощи людям, нуждающимся в заботе и поддержке (пожилые люди, инвалиды, дети-сироты, дети-инвалиды и т.д.); развитие форм социального партнерства.

 *Культура, творчество* (международные культурные проекты; поддержка творческих коллективов, создателей произведений в области визуального искусства, музыки, хореографии, литературы, театра, кино; поддержка одаренных детей; реализация уникальных культурно-образовательных проектов; сохранение исторической памяти, культурного наследия.

 Описание Проекта должно быть представлено по следующей структуре:

|  |
| --- |
| 1 ПАСПОРТ ПРОЕКТА |
| 1.1 | Полное название участника (учебное заведение/ общественная организация, индивидуальный участник (ФИО) и т.д.) |  |
| 1.2 | Название Проекта |  |
| 1.3 | ФИО автора (ов) Проекта, место и год разработки |  |
| 1.4 | Краткое описание проекта |  |
| 1.5 | Сроки (продолжительность, начало проекта, окончание проекта) |  |
| 1.6 | Целевая аудитория, география Проекта |  |
| 1.7 | Партнеры Проекта |  |
| 2 ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА |
| 2.1 | Анализ ситуации (актуальность) |  |
| 2.2 | Идея Проекта |  |
| 2.3 | Цель и задачи Проекта |  |
| 2.4 | Ресурсы Проекта |  |
| 2.5 | План действий по реализации Проекта |  |
| 2.6 | Смета расходов |  |
| 2.7 | PR-компания |  |
| 2.8 | Риски проекта и мероприятия по их локализации |  |
| 3 РЕЗУЛЬТАТЫ |
| 3.1 | Полученные результаты (качественные и количественные) |  |
| 3.2 | Методы оценки эффективности Проекта |  |
| 3.3 | Перспективы Проекта |  |

На Конкурс предоставляется реализованный социальный проект, его описание и презентация. Проект должен решать актуальную проблему, иметь конкретные задачи и результаты. Преимущества будут иметь те проекты, которые решают распространенные повсеместно проблемы новыми, оригинальными, эффективными методами, приемами и средствами.

Проекты оценивает конкурсная комиссия по следующим критериям:

* проект соответствует конкретному направлению Конкурса и решает поставленные задачи;
* конкурсныематериалы должны отражать авторский подход и оригинальные идеи конкурсантов, не ассоциироваться с уже существующими;
* содержательность и перспективность проекта;
* оригинальная форма реализации проекта;
* полнота, грамотность оформления содержания проекта;
* наличие подтверждающих документов о реализации проекта: справки об апробации, отзывы участников, подтверждающие эффективность реализации проекта.