**УТВЕРЖДЕН**

Приказом директора АНПОО ТКСКТ

от 31 августа 2018 года № 222-о

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

программы подготовки специалистов среднего звена

***АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий»***

по специальности среднего профессионального образования

***54.02.01 Дизайн (по отраслям)***

по программе ***углубленной*** подготовки

Квалификация: ***дизайнер, преподаватель***

Форма обучения: ***очная***

Нормативный срок освоения ОПОП: ***\_3\_ года и 10 мес.***

на базе ***основного общего образования***

Профиль получаемого профессионального образования ***гуманитарный***

**1. Пояснительная записка**

**1.1. Нормативная база реализации ППССЗ**

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена **Автономной некоммерческой профессиональной образовательной организации «Тамбовский колледж социокультурных технологий»** разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1391 от 27 октября 2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции России рег.№34861 от 24 ноября 2014 г.

* 1. **Организация учебного процесса и режим занятий**
     1. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса.
     2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
     3. Продолжительность учебной недели - шестидневная.
     4. Продолжительность занятий (45 мин) и группировка парами (90мин).
     5. Студенты, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин.
     6. По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа обязательных аудиторных занятия и 2 часа самостоятельной работы, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.
     7. Часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы для подгрупп девушек, может быть использована на освоение основ медицинских знаний.
     8. Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых занятий.
     9. Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели (из часов отведённых на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.
     10. Формы текущего контроля знаний, умений и освоений компетенций: контрольные работы, зачеты, курсовые работы, дифференцированные зачеты. Формы контроля по каждой дисциплине доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.
     11. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.
     12. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

* + 1. Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы с проведением практических занятий (пятидневных учебных сборов).
    2. Основными формами и методами контроля знаний, умений овладений общими и профессиональными компетенциями являются: устный опрос, письменная и практическая проверка (самостоятельная работа, диктанты, рефераты, сообщения, профессиональные задачи, ситуации, тесты, деловые игры, олимпиады, конференции и др.).
    3. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись», междисциплинарному курсу МДК.01.01 «Дизайн-проектирование» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.
    4. В восьмом семестре предусматривается комплексный экзамен по междисциплинарным курсам МДК.04.01. Компьютерная графика и МДК.04.02. Компьютерное моделирование.
    5. По дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» предусматривается комплексный экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.
    6. Итоговые семестровые оценки успеваемости студентов по дисциплинам и профессиональным модулям, не выносимым на экзамены, выставляются по результатам текущего и периодического контроля.
    7. Итоговый контроль осуществляется в виде семестровых и переводных экзаменов, государственного экзамена, защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы).
    8. Зачеты проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплин и междисциплинарных курсов.
    9. Выполнение курсовой работы рассматривается как вид учебной работы по профессиональным модулям и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение. За весь период обучения предусмотрено выполнение двух курсовых работ: по МДК.01.01. Дизайн-проектирование; по МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.
    10. По освоении программы профессионального модуля в последнем семестре изучения проводится экзамен (квалификационный), по итогам проверки которого выносится решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен» и выставляется соответствующая оценка.
    11. Профессиональные модули состоит из максимального количества часов по МДК и часов учебной, производственной практик.
    12. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Производственная практика (по профилю специальности) проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно в несколько периодов.
    13. Для освоения специальности предусмотрено 4 недели учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)); 2 недели учебной практики (изучение памятников искусства в других городах); 12 недель производственной практики (по профилю специальности): 8 недель исполнительской практики и 4 недели педагогической практики. В 8 семестре организуется производственная практика (преддипломная) обучающихся продолжительностью 3 недели.
    14. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются в рабочих программах практик. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Базам педагогической практики являются детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.
    15. Производственная практика (преддипломная) направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку и выполнение выпускной квалификационной работы. Практика проводится на основе договоров, заключённых между образовательным учреждением и учреждениями, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.
    16. Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.
    17. Консультации для обучающихся предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные и устные.
    18. В модуле ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих с учётом востребованности на региональном рынке труда введена профессия 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.
    19. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы по согласованию с военным комиссариатом.
    20. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.
    21. Практикоориентированность составляет 56,24% (при нормативном диапазоне для учебного плана углубленной подготовки» 50 - 60%), практикоориентированность рассчитана по формуле:

**П=(ЛПЗ+КР+(УП+ПП)+ПДП)/УН+(УП+ПП)+ПДП**= (2241**+** 40+(216+432) +108) / 4644+(216+432)+108)х100%=56,24%.

* + 1. Объем общей максимальной учебной нагрузки студента рассчитан с коэффициентом 1,5.
  1. **Общеобразовательный цикл**

Общеобразовательный учебный цикл программы подготовки специалистов среднего звена формируется в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования, разработанные департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации совместно с ФГАУ «ФИРО» (письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 г. № 06-259),   Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1391 от 27 октября 2014 г.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированных зачётов и экзаменов: дифференцированные зачеты – за счет времени, отведенного на соответствующую общеобразовательную дисциплину, экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС СПО по специальности.

Завершающим этапом промежуточной аттестации являются итоговые экзамены: два экзамена «Русский язык» и «Математика и информатика» являются обязательными; два экзамена проводятся с учётом получаемой специальности СПО по учебным дисциплинам «История мировой культуры» и «История искусств». По дисциплинам «Русский язык» и «Математика и информатика» экзамены проводятся в письменной форме, по профильным дисциплинам – в устной.

Знания и умения, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин ППССЗ, таких циклов, как - «Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл» («Основы философии», «История», «Иностранный язык» и др.), «Математический и общий естественнонаучный учебный цикл» («Математика»), а также отдельных дисциплин профессионального цикла.

* 1. **Формирование вариативной части ОПОП**

Вариативная часть государственного образовательного стандарта распределена следующим образом:

- увеличен по сравнению со стандартом объем часов на дисциплины общего гуманитарного и социально экономического учебного цикла на 160 часов. Введена дисциплина «Русский язык и культура речи» с учетом продолжения образования по программам высшего профессионального образования. Увеличен объём часов на изучение дисциплины «Иностранный язык» с целью получения студентами дополнительных знаний, умений и компетенций для обеспечения конкурентоспособности выпускников. Увеличен объём часов на изучение дисциплины «Физическая культура» с целью поддержания здорового образа жизни студентов.

- введён математический и общий естественнонаучный учебный цикл (88 часов). Введены дисциплины «Математика» и «Экологические основы природопользования» с целью получения студентами дополнительных знаний, умений и компетенций для обеспечения конкурентоспособности выпускников, в соответствии с запросами регионального рынка труда;

- увеличен по сравнению со стандартом объем часов по общепрофессиональным дисциплинам на 388 часов. Введены дисциплины: «История дизайна», «Основы материаловедения, стандартизации и сертификации», «Рекламная деятельность», «Типографика», «Основы теории коммуникаций», «Основы предпринимательства», «Стили в интерьере», «Дизайн и рекламные технологии» с целью получения студентами дополнительных знаний, умений и компетенций для обеспечения конкурентоспособности выпускников, в соответствии с запросами регионального рынка труда;

- увеличен по сравнению со стандартом объем часов по профессиональным модулям на 264 часа. Введены профессиональные модули ПМ.03 Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ и ПМ.04 Автоматизация дизайнерской деятельности по профессиональному назначению с целью получения студентами дополнительных знаний, умений и компетенций для обеспечения конкурентоспособности выпускников.

С учётом востребованности на региональном рынке труда учебным заведением установлены дисциплины национально-регионального компонента: 32 часа «Основы предпринимательства» и 32 часа - «Экологические основы природопользования».

Весь объем вариативной части (900 часов) полностью распределён.

* 1. **Порядок аттестации обучающихся**

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в каждом семестре по 1 недели.

Процесс освоения ППССЗ завершается государственной итоговой аттестацией в форме защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и проведением государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Обязательное требование к содержанию выпускной квалификационной работы - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения производственной практики (преддипломной).

**2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курсы** | **Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам** | | | | | | **Учебная практика** | **Производственная практика** | | **Промежуточная аттестация** | **Государственная итоговая аттестация** | | **Каникулы** | **Всего** |
| **по профилю специальности** | **преддипломная** |
|  | **Всего за год** | | **1 семестр** | | **2 семестр** | |  |  |
| **нед.** | **час** | **нед.** | **час** | **нед.** | **час** |
| **I курс** | 39 | 1404 | 16 | 576 | 23 | 828 |  |  |  | 2 |  |  | 11 | 52 |
| **II курс** | 36 | 1296 | 16 | 576 | 20 | 720 | 4 |  |  | 2 |  |  | 10 | 52 |
| **III курс** | 36 | 1296 | 16 | 576 | 20 | 720 | 2 | 3 |  | 2 |  |  | 9 | 52 |
| **IV курс** | 18 | 648 | 9 | 324 | 9 | 324 |  | 9 | 3 | 2 | 7 | 2 | 2 | 43 |
| **Всего** | **129** | **4644** | **57** | **2052** | **72** | **2592** | **6** | **12** | **3** | **8** | **7** | **2** | **32** | **199** |

**3. План учебного процесса для ППССЗ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс** | **Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик** | **Формы промежуточной аттестации** | **Учебная нагрузка обучающихся (час.)** | | | | | | **Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)** | | | | | | | |
| **максимальная** | **Самостоятельная учебная работа** | **Обязательная аудиторная** | | | | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | |
| **всего занятий** | в т. ч. | | | 1 сем.  16 нед. | 2 сем.  23 нед. | 3 сем.  16 нед. | 4 сем.  24 нед. | 5 сем.  16 нед. | 6 сем  25 нед | 7 сем  16 нед | 8 сем  11 нед |
| **лаб. и практ. занятий** | | **курсовых работ (проектов)** |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | | *8* | *9* | *10* | *11* | *12* | *13* | *14* | *15* | *16* |
| **ОД.00** | **Общеобразовательный учебный цикл** | **1з/ 12дз /5э** | **2106** | **702** | **1404** | **613** | |  | **576** | **828** |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01** | **Учебные дисциплины** | **1з/ 8дз /3э** | **1134** | **378** | **756** | **376** | |  | **320** | **436** |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.01. | Иностранный язык | -,ДЗ,-,-,-,-,-,- | 116 | 38 | 78 | 78 | |  | 32 | 46 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.02. | Обществознание | -,ДЗ,-,-,-,-,-,- | 108 | 30 | 78 | 18 | |  | 32 | 46 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.03. | Математика и информатика | Э,Э,-,-,-,-,-,- | 210 | 70 | 140 | 110 | |  | 64 | 76 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.04. | Естествознание | ДЗ,ДЗ,-,-,-,-,-,- | 108 | 30 | 78 | 18 | |  | 32 | 46 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.05. | География | -,ДЗ,-,-,-,-,-,- | 108 | 30 | 78 | 18 | |  | 32 | 46 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.06. | Физическая культура | З,ДЗ,-,-,-,-,-,- | 156 | 78 | 78 | 74 | |  | 32 | 46 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.07. | Основы безопасности жизнедеятельности | -,ДЗ,-,-,-,-,-,- | 96 | 26 | 70 | 20 | |  | 32 | 38 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.08. | Русский язык | -,Э,-,-,-,-,-,- | 116 | 38 | 78 | 40 | |  | 32 | 46 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.09. | Литература | -,ДЗ,-,-,-,-,-,- | 116 | 38 | 78 |  | |  | 32 | 46 |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.02** | **Профильные учебные дисциплины** | **0з /4дз /2э** | **972** | **324** | **648** | **237** | |  | **176** | **252** | **96** | **124** |  |  |  |  |
| ОД.02.01. | История мировой культуры | -,Э,-,-,-,-,-,- | 174 | 58 | 116 | 10 | |  | 48 | 68 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.02. | История | -,ДЗ,-,-,-,-,-,- | 175 | 58 | 117 | 27 | |  | 48 | 69 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.03. | История искусств | -,-,-,Э,-,-,-,- | 177 | 59 | 118 | 10 | |  |  |  | 48 | 70 |  |  |  |  |
| ОД.02.04. | Черчение и перспектива | -,ДЗ,-,-,-,-,-,- | 176 | 59 | 117 | 80 | |  | 48 | 69 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.05. | Пластическая анатомия | -,- ,-,ДЗ,-,-,-,- | 153 | 51 | 102 | 70 | |  |  |  | 48 | 54 |  |  |  |  |
| ОД.02.06. | Информационные технологии | -,ДЗ,-,-,-,-,-,- | 117 | 39 | 78 | 40 | |  | 32 | 46 |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** | **2з /5дз /3э** | **729** | **243** | **486** | **296** | |  |  |  | **168** | **80** | **112** | **126** |  |  |
| ОГСЭ.01. | Основы философии | -,-,-,-,ДЗ,-,-,- | 58 | 10 | 48 |  | |  |  |  |  |  | 48 |  |  |  |
| ОГСЭ.02. | История | -,-,Э,-,-,-,-,- | 58 | 10 | 48 |  | |  |  |  | 48 |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.03. | Психология общения | -,-,-,-,-,ДЗ,-,- | 58 | 10 | 48 | 4 | |  |  |  |  |  |  | 48 |  |  |
| ОГСЭ.04. | Иностранный язык | -,-,-,ДЗ,-,Э,-,- | 198 | 56 | 142 | 142 | |  |  |  | 32 | 40 | 32 | 38 |  |  |
| ОГСЭ.05. | Физическая культура | -,-,З,ДЗ,З,ДЗ,-,- | 273 | 129 | 144 | 140 | |  |  |  | 32 | 40 | 32 | 40 |  |  |
| ОГСЭ.06. | Русский язык и культура речи | -,-,Э,-,-,-,-,- | 84 | 28 | 56 | 10 | |  |  |  | 56 |  |  |  |  |  |
| **ЕН.00** | **Математический и общий естественнонаучный учебный цикл** | **0з /1дз /1э** | **132** | **44** | **88** | **28** | |  |  |  | **56** |  |  | **32** |  |  |
| ЕН.01. | Математика | -,-,Э,-,-,-,-,- | 84 | 28 | 56 | 28 | |  |  |  | 56 |  |  |  |  |  |
| ЕН.02. | Экологические основы природопользования | -,-,-,-,-,ДЗ,-,- | 48 | 16 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 32 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* | *10* | *11* | *12* | *13* | *14* | *15* | *16* |
| **П.00** | **Профессиональный учебный цикл** | **0з/ 18дз/ 21э** | **3999** | **1333** | **2666** | **1304** | **40** | **80** | **140** | **256** | **516** | **464** | **562** | **324** | **324** |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** | **0з /9дз/ 9э** | **2280** | **760** | **1520** | **746** |  | **80** | **140** | **128** | **326** | **230** | **266** | **146** | **204** |
| ОП.01. | Рисунок | Э\*,Э\*,Э\*,Э\*,Э\*,Э\*,Э\*,Э\* | 774 | 258 | 516 | 308 |  | 32 | 70 | 48 | 96 | 82 | 100 | 46 | 42 |
| ОП.02. | Живопись | Э\*,Э\*,Э\*,Э\*,Э\*,Э\*,Э\*,Э\* | 774 | 258 | 516 | 314 |  | 48 | 70 | 48 | 80 | 82 | 98 | 46 | 44 |
| ОП.03. | Цветоведение | -,-,ДЗ,-,-,-,-,- | 48 | 16 | 32 | 20 |  |  |  | 32 |  |  |  |  |  |
| ОП.04. | Безопасность жизнедеятельности | -,-,-,ДЗ,-,-,-,- | 102 | 34 | 68 | 48 |  |  |  |  |  |  | 68 |  |  |
| ОП.05. | История дизайна | -,-,-,ДЗ,-,-,-,- | 90 | 30 | 60 |  |  |  |  |  | 60 |  |  |  |  |
| ОП.06. | Основы материаловедения, стандартизации и сертификации | -,-,-,ДЗ,-,-,-,- | 63 | 21 | 42 | 10 |  |  |  |  | 42 |  |  |  |  |
| ОП.07. | Типографика | -,-,-,-,-,-,-,ДЗ | 105 | 35 | 70 | 6 |  |  |  |  |  |  |  | 16 | 54 |
| ОП.08. | Рекламная деятельность | -,-,-,-,Э,-,-,- | 99 | 33 | 66 | 6 |  |  |  |  |  | 66 |  |  |  |
| ОП.09. | Основы теории коммуникаций | -,-,-,-,-,-,-,ДЗ | 48 | 16 | 32 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | 32 |
| ОП.10. | Основы предпринимательства | -,-,-,-,-,-,-,ДЗ | 48 | 16 | 32 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | 32 |
| ОП.11. | Стили в интерьере | -,-,-,ДЗ,-,-,-,- | 72 | 24 | 48 | 14 |  |  |  |  | 48 |  |  |  |  |
| ОП.12. | Дизайн и рекламные технологии | -,-,-,-,-,-,ДЗ,- | 57 | 19 | 38 | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 38 |  |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | **0з/ 9дз/ 12э** | **1719** | **573** | **1146** | **558** | **40** |  |  | **128** | **190** | **234** | **296** | **178** | **120** |
| ***ПМ.01*** | ***Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства*** | ***0з/ 1дз/6э***  -,-,-,-,-,***Э(к),***-,- | ***873*** | ***291*** | ***582*** | ***304*** | ***20*** |  |  | ***128*** | ***190*** | ***156*** | ***108*** |  |  |
| МДК.01.01. | Дизайн-проектирование | -,-,Э,Э,Э,Э,-,- | 720 | 240 | 480 | 220 | 20 |  |  | 128 | 150 | 130 | 72 |  |  |
| МДК.01.02. | Средства исполнения дизайн-проектов | -,-,-,-,-,Э,-,- | 153 | 51 | 102 | 84 |  |  |  |  | 40 | 26 | 36 |  |  |
| ПП.01 | Исполнительская практика | -,-,-,-,-,ДЗ,-,- |  |  | 108 |  |  |  |  |  |  |  | 108 |  |  |
| ***ПМ.02*** | ***Педагогическая деятельность*** | ***0з/ Здз /Зэ***  -,-,-,-,-,-,***Э(к),-*** | ***393*** | ***131*** | ***262*** | ***36*** | ***20*** |  |  |  |  | ***52*** | ***108*** | ***102*** |  |
| МДК.02.01. | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | -,-,-,-,-,ДЗ,Э,- | 249 | 83 | 166 | 16 |  |  |  |  |  | 52 | 72 | 42 |  |
| МДК.02.02. | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | -,-,-,-,-,ДЗ,Э,- | 144 | 48 | 96 | 20 | 20 |  |  |  |  |  | 36 | 60 |  |
| ПП.02 | Педагогическая практика | -,-,-,-,-,-,ДЗ,- |  |  | 144 |  |  |  |  |  |  |  |  | 144 |  |
| ***ПМ.03*** | ***Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ*** | ***0з/ 2дз/ 1э***  ***-,-,-,-,-,-,Э(к),-*** | ***57*** | ***19*** | ***38*** | ***8*** |  |  |  |  |  |  |  | ***38*** |  |
| МДК.03.01. | Дизайнерское оформление предметно-пространственных комплексов | -,-,-,-,-,-,ДЗ,- | 57 | 19 | 38 | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 38 |  |
| ПП.03 | Исполнительская практика | -,-,-,-,-,-,ДЗ,- |  |  | 108 |  |  |  |  |  |  |  |  | 108 |  |
| ***ПМ.04*** | ***Автоматизация дизайнерской деятельности по профессиональному предназначению*** | ***0з/ Здз/ 2э***  -/-/-/-/-/-/-/***Э(к)*** | ***396*** | ***132*** | ***264*** | ***210*** |  |  |  |  |  | ***26*** | ***80*** | ***38*** | ***120*** |
| МДК.04.01. | Компьютерная графика | -,-,-,-,-,ДЗ,-,Э\* | 168 | 56 | 112 | 86 |  |  |  |  |  | 26 | 38 | 18 | 30 |
| МДК.04.02. | Компьютерное моделирование | -,-,-,-,-,ДЗ,-,Э\* | 228 | 76 | 152 | 124 |  |  |  |  |  |  | 42 | 20 | 90 |
| ПП.04 | Исполнительская практика | -,-,-,-,-,-,-,ДЗ |  |  | 72 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 72 |
|  | **Всего** | **3з/ 36дз/ 30э** | **6966** | **2322** | **4644** | **2241** | **40** | **576** | **828** | **576** | **720** | **576** | **720** | **324** | **324** |
|  | **Всего часов обучения по циклам ППССЗ** | **2з/ 24дз/ 25э** | **4860** | **1620** | **3240** | **1630** | **40** |  |  | **576** | **720** | **576** | **720** | **324** | **324** |
| **ДР.00** | **Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя** |  |  | **774** |  |  |  | **96** | **138** | **96** | **120** | **96** | **120** | **54** | **54** |
| ДР.01 | Дополнительная работа (рисунок) |  |  | 387 |  |  |  | 48 | 69 | 48 | 60 | 48 | 60 | 27 | 27 |
| ДР.02 | Дополнительная работа (живопись) |  |  | 387 |  |  |  | 48 | 69 | 48 | 60 | 48 | 60 | 27 | 27 |
| **УП.00** | **Учебная практика** | **0з\ 2дз \0э** | **6 нед.** |  | **216** |  |  |  |  |  | **144** |  | **72** |  |  |
| УП.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) | -,-,-,ДЗ,-,-,-,- | 4 нед. |  |  |  |  |  |  |  | 144 |  |  |  |  |
| УП.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) | -,-,-,-,-,ДЗ,-,- | 2 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 72 |  |  |
| **ПДП** | **Производственная практика (преддипломная)** | -,-,-,-,-,-,-,ДЗ | **3 нед.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 108 |
| **ПА.00** | **Промежуточная аттестация** |  | **8 нед.** |  |  |  |  | **1 нед** | **1 нед** | **1 нед** | **1нед** | **1 нед** | **1 нед** | **1 нед** | **1 нед** |
| **ГИА.00** | **Государственная итоговая аттестация** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **9 нед.** |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7 нед. |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 нед. |
| ГИА.03 | Государственный экзамен |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 нед. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Консультации**: 4 часа на обучающегося на каждый год  **Государственная итоговая аттестация**  **1. Программа углубленной подготовки**  1.1.Выпускная квалификационная работа (дипломная работа)  Выполнение выпускной квалификационной работы - с 01.05 по 17.06 (всего 7 нед.).  Защита выпускной квалификационной работы - с 18.06 по 23.06 (всего 1 нед.).  1.2. Государственные экзамены – 1, по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» с 24.06 по 30.06 (всего 1 нед.).  . | **Всего** | Дисциплин и МДК | 576 | 828 | 576 | 720 | 576 | 720 | 324 | 324 |
| учебной практики | 0 | 0 | 0 | 144 | 0 | 72 | 0 | 0 |
| производст. практики/  преддипл. практика | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 108 | 252 | 180 |
| экзаменов | 2э | 4э | 5э | 3э | 3э | 5э | 5э | 3э |
| дифф. зачетов | 1дз | 10дз | 1дз | 7дз | 1дз | 10дз | 4дз | 5дз |
| зачетов | 1з | 0з | 1з | 0з | 1з | 0з | 0з | 0з |

**4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности СПО**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование** |
|  | Кабинетов: |
| 1 | Русского языка и литературы |
| 2 | Математики и информатики |
| 3 | Истории, географии и обществознания |
| 4 | Черчения и перспективы |
| 5 | Пластической анатомии |
| 6 | Гуманитарных дисциплин |
| 7 | Истории искусств и мировой культуры |
| 8 | Иностранного языка |
| 9 | Цветоведения |
| 10 | Для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование» |
| 11 | Информационных технологий с выходом в сеть Интернет |
| 12 | Фотографии |
|  | Мастерские: |
| 13 | Рисунка |
| 14 | Живописи |
| 15 | Графических работ и макетирования |
|  | Спортивный комплекс |
| 16 | Спортивный зал |
| 17 | Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий |
| 18 | Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы |
|  | Залы |
| 19 | Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет |
| 20 | Выставочный |
|  | Натюрмортный фонд |
|  | Методический фонд |