**Положение Творческого конкурса «Золотая Черепаха»**

**номинация эко-плакат**

**Основные положения конкурса**

Организатором и правообладателем конкурса «Золотая Черепаха», выставок и всех связанных с этим названием объектов и мероприятий является благотворительный фонд социальной поддержки «МОЙ ЭКВАТОР»

Участвовать в конкурсе со своими работами может любой желающий, кроме организаторов конкурса и членов профессионального жюри.

К участию в конкурсе допускаются авторы из любых стран без ограничений.

Официальными языками конкурса являются русский и английский.

Решения о присвоении работам статуса «полуфиналист», «финалист», «победитель» принимаются членам профессионального жюри, и обжалованию не подлежат.

**Основные понятия**

Автор (дизайнер) – человек, сделавший и предоставляющий работу на конкурс, обладающий полным набором авторских прав и полномочиями принимать решения по всем организационным вопросам, связанным с участием работы в конкурсе.

Проект (работа) – идея, реализованная средствами графического дизайна, созданная при помощи специализированного программного обеспечения на компьютере, соответствующая конкурсным условиям и являющаяся собственностью автора.

Программное обеспечение – любая компьютерная программа, с помощью которой создавался проект.

**Основные этапы конкурса**

Завершение регистрации работ 30.04.2019

Полуфинал 01.05.2019 – 14.05.2019

Финал 15.05.2019 – 25.05.2019

Прием оригиналов 26.05.2019 – 10.06.2019

Специальные номинации 11.06.2019 – 15.07.2019

Церемония награждения победителей – Осень 2019

Выставка в Москве – Осень 2019

Выставка в С. Петербурге – Осень 2019

**Регистрация авторов и работ**

Регистрация авторов и работ происходит на web-сайте конкурса «Золотая Черепаха» в соответствующем разделе, по специально установленной форме, описанной в пункте «Регистрация авторов и работ» настоящих Правил.

Автор работ проходит процедуру регистрации, после чего ему присваивается логин и пароль, которые высылаются на указанный при регистрации адрес электронной почты.

После этого автор получает возможность начать процесс загрузки собственных работ, их редактирования, удаления и т.д.

В начале процесса регистрации, автор выбирает номинацию, в рамках которой будет представлена его работа.

Далее автор загружает работы с учетом следующих технических требований:

формат изображений – JPEG;

размеры: для горизонтальных работ – 2000 пикселей по горизонтали; для вертикальных работ – 2000 пикселей по вертикали; размер файла – не более 1 MB.

Для участия работы в конкурсе автор обязан сопроводить ее следующей информацией:

авторское название;

описание замысла работы объемом не менее 500 знаков (цель, проблема, социальная значимость).

**Дополнительные требования:**

Автор может прислать на конкурс не более 20 работ.

Одна работа не может быть представлена более, чем в одной номинации.

Работы, подаваемые на рассмотрение в номинации «Плакаты», должны иметь соотношение сторон 2:3.

Оригиналы работ

В случае попадания работы в финал, автор должен будет предоставить файл, соответствующий присланной на конкурс работе, в векторном или растровом формате, подготовленный для печати (60х90 см., 150-300 dpi).

Срок предоставления файлов – 14 календарных дней после получения письма с соответствующим запросом от организаторов Фестиваля. Автор предоставляет файлы через специальную форму в личном кабинете.

Требования к предоставляемым файлам:

Цветовая модель: CMYK

Векторные форматы: Ai., Eps., Cdr. (шрифты переведены в кривые; прилинкованные растровые изображения прикладываются отдельно и должны соответствовать требованиям для растровых изображений)

Растровые форматы: Psd., Tiff., Jpg (разрешение – 300 dpi);

Наименование файла, содержащего изображение, должно соответствовать названию работы (например работа «Живая земля» – "Jivaya zemlya",).

Оригиналы работ используются организаторами в различных целях, включая, но не ограничиваясь, следующие:

для отпечатков работ, необходимых для работы жюри;

для подготовки итогового альбома (каждый автор, чья работа(ты) представлены в альбоме, получает 1 (один) авторский экземпляр альбома);

для подготовки выставочных экземпляров работ;

для формирования архива финалистов конкурса и др.

**Причины отказа**

Работа не принимается к участию в конкурсе «Золотая Черепаха», если:

работа не соответствует требованиям, указанным в пунктах настоящих Правил;

в описании работы была использована нецензурная лексика.

Организаторы конкурса оставляют за собой право не принимать к участию работы, не соответствующие определённому качественному и техническому уровню, без объяснения причин.

**Авторские права**

Автор должен быть правообладателем предоставляемых им работ.

Автором может являться как отдельно взятый человек, так и группа людей (студия дизайна, дизайнерская школа и пр.).

Проекты должны быть оригинальны, созданы автором на базе собственной концепции.

Участник гарантирует, что его проект не нарушает интеллектуальные права третьих лиц. В случае претензии со стороны третьих лиц, участник несет полную ответственность за свой проект.

Отправляя работы на конкурс «Золотая Черепаха», автор соглашается с условиями [Лицензионного Соглашения](http://wncontest.ru/%D0%9B%D0%B8%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D1%81%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BE%20%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D1%87%D0%B5%20%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%20%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F.pdf).

Выставочные экземпляры, напечатанные за счет средств организаторов конкурса «Золотая Черепаха» для демонстрации на выставке, остаются у организаторов и могут быть использованы ими в рамках уставной деятельности фонда социальной поддержки «МОЙ ЭКВАТОР».

**Этапы, исполнители, сроки и правила оценки работ**

Этап 1 — Регистрация работ

Осуществляется: on-line, сотрудниками администрации конкурса

Сроки: 01.12.2019 – 30.04.2019

Правила: Проводится на основе утвержденных и опубликованных стандартов (см. http://wncontest.ru/art/rules/). Все отобранные работы получают статус зарегистрированных (принятых на конкурс). Авторам высылается уведомление о присвоении статуса.

Результат этапа: банк зарегистрированных работ

Этап 2 — Полуфинал

Осуществляется: on-line, членами профессионального жюри

Сроки: 01.05.2019 – 14.05.2019

Правила:

Профессиональное жюри (минимум 5, максимум 7 человек) формируется из профессиональных дизайнеров, лауреатов и победителей международных конкурсов.

Участие в составе профессионального жюри не позволяет его членам участвовать в основной части конкурса в качестве авторов.

Оценка проводится членами профессионального жюри по 10-балльной шкале в личном кабинете.

Результаты оценки каждого члена профессионального жюри публикуются в личных кабинетах участников конкурса, вышедших в полуфинал (результаты оценки доступны только по работам самого автора).

Исходя из целевого количества работ-финалистов для экспонирования в ходе проведения финальной выставки формируется «проходной балл» (решение принимается ежегодно организаторами Фестиваля) .

Все работы в каждой номинации, набравшие «проходной балл» получают статус финалистов.

Авторам-финалистам направляется уведомление о присвоении статуса, работы размещаются в личных кабинетах членов профессионального жюри без оценок, полученных на предыдущих этапах отбора.

Результат этапа: список работ-финалистов, публикуемый в личных кабинетах членов профессионального жюри

Этап 3 — Финал

Осуществляется: on-line, членами профессионального жюри

Сроки: 15.05.2019 – 25.05.2019

Правила:

Определение победителей и призеров осуществляется при помощи двойного рейтинга.

Каждый из членов профессионального жюри формирует свой персональный рейтинг ТОР-3 лучших работ в каждой номинации (1 место – 3 балла, место – 2 балла, 3 место – 1 балл).

Система автоматически в каждой номинации выбирает 3 работы, набравшие максимальное количество баллов по итогам голосования членов профессионального жюри, и отдельным списком 3 работы, чаще других попавшие в ТОП-3 лучших. Если эти списки из трех работ совпадают друг с другом, то эти работы впоследствии становятся призерами - «золото», «серебро» и «бронза». В случае если эти списки не совпадают, то производится дополнительное голосование только между работами, претендующими на попадание в тройку призеров. В случае если работы набрали равное количество голосов в обоих рейтингах, в отношении них производится дополнительное голосование всеми членами профессионального жюри.

Результат этапа: список, включающий имена трех призеров («золото», «серебро» и «бронза») в каждой номинации

Этап 4 — Специальные номинации

Осуществляется: партнерами Фестиваля, учредившими специальные номинации

Сроки: 11.06.2019 – 15.07.2019

Правила:

Партнер Фестиваля, выбравший соответствующий спонсорский пакет, вправе учредить собственную номинацию (по дополнительному согласованию с организаторами Фестиваля).

После завершения финального отбора членами профессионального жюри партнер Фестиваля получает доступ ко всем работам-финалистам, не ставшим призерами в одной или нескольких базовых номинациях (уровень доступа зависит от учрежденной номинации).

Результат этапа: дополнительный список из работ-победителей в специальных номинациях