|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОна заседании Советапротокол от «30» августа 2016 г. № 3 | УТВЕРЖДЕНОДиректором АНПОО ТКСКТ Приказ № 96-о от «30» августа 2016 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об оформлении выпускной квалификационной работы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий»**

1. Общие положения

1.1 Положение об оформлении выпускной квалификационной работы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)в АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий разработано на основании:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014) "Об образовании в Российской Федерации";

- Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденный приказом Министерства образования и науки от 27.10.2014г. №1391;

- «Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013 г. № 968;

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 января 2014 г. № 74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968»;

- Письма Минобрнауки России, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 17.02.2014г. №02-68 «О прохождении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования обучающимися по образовательным программам среднего профессионального образования».

В соответствии с ФГОС СПО выпускная квалификационная работа является обязательной частью ГИА. Выполнение и защита выпускной квалификационной работыявляется составной частью итоговой государственной аттестации, предусмотренной федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

1. Выполнение выпускной квалификационной работы призвано способствовать систематизации и закреплению полученных студентом знаний и умений. Выпускная квалификационная работа представляет собой теоретическое или прикладное исследование одной из актуальных тем, в которой выпускник демонстрирует уровень овладения необходимыми теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками, полученными выпускником в течение всего срока обучения, позволяющими ему самостоятельно решать профессиональные задачи.
2. Выпускная квалификационная работа показывает уровень готовности к профессиональной деятельности дизайнера, занимающегося разработкой дизайнерских проектов, художественным проектированием, моделированием и оформлением дизайн-продукта и авторских произведений в розничных организациях (предприятиях) независимо от их организационно-правовых форм.
3. Выпускная квалификационная работа выполняется в течение последнего семестра после завершения основной образовательной программы. Согласно ФГОС в учебном плане на подготовку и защиту ВКР отводится шесть недель, из них на подготовку ВКР - четыре недели, на защиту - две недели.
4. Выпускная квалификационная работа является важнейшим итогом обучения и одним из основных критериев оценки соответствия уровня подготовки выпускника квалификационным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников (далее - Государственные требования) и дополнительным требованиям образовательного учреждения по специальности и готовности выпускника к профессиональной деятельности.

2. 0рганизация разработки тематики и выполнения выпускных квалификационных работ

1. При разработке программы итоговой государственной аттестации определяется тематика выпускных квалификационных работ. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.
2. Темы выпускных квалификационных работразрабатываются преподавательским составом колледжа и подлежат ежегодному пересмотру. Разработанная и рекомендованная тематика утверждается приказом директора.
3. Студент вправе с согласия научного руководителя самостоятельно предложить тему выпускной квалификационной работы (с представлением соответствующего обоснования целесообразности её разработки).
4. Научный руководитель назначается приказом директора из числа преподавательского состава.
5. Студенты, завершающие обучение, подают заместителю директора по учебно-методической работе заявления о выборе темы и назначении научного руководителя.
6. В процессе выполнения работы возможно изменение или уточнение темы, целесообразность которых согласовывается с научным руководителем и утверждается приказом директора.
7. Общее руководство и контроль за ходом выполнения выпускных квалификационных работ осуществляют научные руководители.

3. Процедура выполнения выпускной квалификационной работы

3.1. Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельнуюучебно-исследовательскую работу и должна:

- носить творческий, проблемный и исследовательский характер;

-отвечать требованиям логичного и четкого изложения материала и достоверности фактов, содержать правильно оформленные чертежи, визуализации;

-отражать умения студента пользоваться рациональными приемами поиска, отбора, обработки и систематизации информации;

-быть правильно оформлена (иметь четкую структуру, завершенность, правильное оформление библиографических ссылок, списка использованных источников,содержать правильно оформленные чертежи, визуализации, приложения).

1. Научный руководитель выпускной квалификационной работы:

- оказывает помощь в выборе (уточнении) темы;

- разрабатывает совместно со студентом план работы (содержание, количество глав, состав чертежей и т.д.);

- рекомендуетнеобходимую основную литературу, справочные и архивные материалы и другие источники по теме дипломной работы;

- проверяет выполнение работы (текстовую часть, правильность чертежей, качество визуализаций);

- готовит письменный отзыв (в печатном виде) на выпускную квалификационную работу.

3.3. За все сведения, изложенные в выпускнойквалификационной работе, порядок использования при ее составлении фактического материала и другой информации, обоснованность (достоверность) выводов и защищаемых положений, ответственность несет непосредственно обучающийся - автор работы.

3.4. По завершении студентом выпускной квалификационной работы руководитель подписывает ее и вместе со своим письменным отзывом передает заместителю директора по учебно-методической работе для решения вопроса о допуске к защите.

**4. Требования к структуре и содержанию выпускной квалификационной**

**работы/дипломного проекта**

4.1.**Структура выпускной квалификационной работы**

Квалификационная работа переплетается в твердую обложку формата А3 в определенной последовательности:

* титульный лист;
* реферат;
* обозначения и сокращения;
* введение;
* теоретические аспекты объекта и стиля исполнения;
* описание планировочного решения;
* оценка стоимости проекта;
* рабочие чертежи;
* эскизы;
* заключение;
* список литературы,
* приложения.

Работа представляется в сброшюрованном виде формата А3 (типографский переплет в твердой обложке), полностью идентичному электронному варианту. К работе прилагается правильно оформленный диск в бумажном конверте (CD или CD-RW) с записью выпускной квалификационной работы, включающуютекст, чертежи, визуализации и презентации.

4.2**. Титульный лист.** Титульный лист содержит информацию о теме выпускной квалификационной работы, о том, кем была написана работа, кто научный руководитель.

Преподаватель может не принять работу из-за допущенных ошибок при оформлении титульного листа. Приложение 1

**Реферат** выполняет функцию оборота титульного листа в изданиях: дает общую информацию об авторе, дипломе и его содержании. Задание и реферат помещаются в начале работы и в содержании не отражаются. Реферат должен содержать библиографическое описание выпускной квалификационной работы с указанием наличия иллюстраций, таблиц, приложений, количества используемых источников. Далее производится перечень ключевых слов и текст реферата.

Перечень ключевых слов должен включать от 5 до 15 слов и словосочетаний из текста выпускной квалификационной работы, которые в наибольшей мере характеризуют его содержание и обеспечивают возможность информационного поиска. Ключевые слова даются в именительном падеже и печатаются строчными буквами в строчку через запятые.

Текст реферата должен в кратком виде содержать цель и объект дипломного исследования, метод или методологию проведения работы, полученные результаты и новизну, степень внедрения и область применения, экономическую эффективность или значимость работы.

Для описания текста реферата удобно использовать клише, которые обеспечивают работу по созданию реферата. Так для описания цели и задач работы используются выражения:

*Цель настоящей дипломной работы…..*

*Целью настоящей работы является…..*

*Цель данной работы состоит…..*

*Настоящая работа имеет целью….*

*В задачу данной дипломной работы входит…..*

*К числу основных задач исследования относятся….*

*Основная задача работы….*

Для описания предлагаемого варианта решения можно использовать фразы:

*Предназначенная …. форма…. базируется на*

*Предназначается такой метод….. при котором*

*Предназначается один из методов…..*

Новизну работы можно описать, используя выражения:

*Особенность предлагаемого способа….. состоит в…..*

*Особенность …..является……*

*Отличительная особенность…..состоит в …..*

*Отличительная черта предлагаемого метода (проекта)…..состоит в….*

Рекомендации предлагаемых методов можно дать используя выражения:

*Систем может быть рекомендована для……*

*Как…., так и …..могло бы быть рекомендовано для…..*

*Этот метод может быть рекомендован для…..*

*……….может найти применение для……*

Структурный элемент «Обозначение и сокращения», содержит перечень обозначений и сокращений, применимых в данной работе.

**Во введении** обосновывается выбор темы, актуальность; определяется цель работы и основные задачи, подлежащие решению; указывается объект и предмет исследования, используемые методы, изученность проблемы или степень разработанности. В зависимости от характера работы в качестве параметров введения могут быть новизна, практическая значимость, базы исследования (учреждения, организации, школы, органы научно-технической информации и т.д.). Параметры введения можно разделить на обязательные и факультативные элементы. В качестве факультативных выступают «новизна» и «практическая значимость», в качестве обязательных:

* Обоснование актуальности выбранной темы
* Постановка цели и задач исследования
* Определение объекта и предмета исследования
* Выбор методов и разработка методики исследования
* Новизна проекта
* Теоретическая значимость
* Практическая значимость

**Актуальность темы.** Исследование начинается с определения проблемы, которая выделяется для специального изучения. Исследователь должен ответить на вопрос: *«Что надо изучить из того, что раньше не было изучено?».* Проблема формируется в теме исследования. Тема должна отражать движение от достигнутого к новому. Выдвижение проблемы и формирование темы предполагает обоснование ее актуальности. Необходимо дать ответ на вопрос: *«почему проблему нужно изучить в настоящее время?»*

**Тема**-это отражение проблемы в ее характерных чертах. Точная в смысловом отношении формулировка темы уточняет проблему, очерчивает рамки исследования, конкретизирует основной замысел.

**Объект исследования** - это совокупность связей, отношений и свойств, которая существует объективно в теории и практике и служит источником информации. Определяя объект исследования, следует дать ответ на вопрос: «*что рассматривается?».*

**Предмет исследования**более конкретен и включает только те связи и отношения, которые подлежат непосредственному изучению в данной работе, устанавливает границы научного поиска. Предмет обозначает аспект рассмотрения, дает представление о том, как изучается объект, какие новые отношения, свойства, аспекты и функции объекта рассматривает данное исследование. В каждом объекте можно выделить несколько предметов исследования.

**Цель**  - это обоснованное представление об общих конечных или промежуточных результата поиска. Цель формируется кратко и предельно точно, выражает то основное, что намеривается сделать исследователь.

**Задачи исследования** - это выбор путей и средств, для достижения цели исследования. В работе может быть поставлено несколько задач.

**Выбор методов и разработка методики исследования -** основными методами научного исследования являются: наблюдение, эксперимент, моделирование. Выбор методов исследования обусловлен особенностями объекта и предмета исследования и поставленными целями:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название  | Суть метода исследования |
| 1 | Анализ | * Последовательное описание объекта на основе его умозрительного разложения на составные части.
* Изучение основных принципов через характеристику частных положений.
* Детальное рассмотрение, разбор фактов, явлений.
 |
| 2 | Синтез | * Характеристика объекта через описание связей и зависимостей его частей.
* Обобщение, соединение.
 |
| 3 | Сравнение | * Сопоставление для выявления различий или сходств явлений, предметов.
 |
| 4 | Дедукция | * Логическое выведение частных положений из общей мысли. Обнаружение отдельных следствий общих достоверных положений, фактов.
 |
| 5 | Индукция | * Рассуждение в направлении от частных фактов и положений к общим выводам.
* Заключение о признаках или качестве множества элементов на основании их изучения у определенной показательной части компонентов всего множества.
 |
| 6 | Формализация | * Передача сущности или структуры объекта в знаковой модели с помощью математических символов, формул, схем.
 |
| 7 | Конкретизация | * Рассмотрение объекта в реальных условиях существования.
 |
| 8 | Абстрагирование | * Намеренное отвлечение от каких-либо несущественных сторон явления или предмета с целью выделить его главные свойства, признаки, качества и связи.
 |
| 9 | Системный анализ | * Оценка объекта как системы с учетом факторов, оказывающих влияние на ее существование или функционирование.
 |
| 10 | Моделирование | * Замена явления или предмета аналогом, обязательно содержащим важные признаки оригинала.
 |
| 11 | Классификация  | * Распределение предметов и явлений по определенным группам на основании общих признаков или отдельного показателя.
 |
| 12 | Эксперимент | * Воспроизведение явления или наблюдение за ним в определенных условиях. Опыт, нацеленный на проверку – подтверждение или опровержение – теоретических положений.
 |
| 13 | Наблюдение | * Происходящие вокруг явления фиксируются исследователем и на основании полученных заметок делаются определенные умозаключения или научные открытия.
 |

Методология исследования выпускной квалификационной работы обязательно включает как минимум два самых распространенных способа научного познания - анализ и синтез.

**Новизна проекта.** Новизна выпускной квалификационной работы кратко формулируется в одном-двух абзацах. Задача выпускника -опираясь на имеющиеся в открытом доступе авторитетные источники и публикации, раскрыть малоизученные аспекты темы, подчеркнуть нестандартный новаторский подход к их изучению, отыскать и рассказать что-то новое и ранее не описанное. Научная новизна в выпускной квалификационной работеможет состоять:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название  | Суть новизны исследования |
| 1 | Неизбитая цель | Цель надо поставить, чтобы добиться абсолютно новых результатов.  |
| 2 | Смелая гипотеза | Пункт, непосредственно следующий из первого. Дерзкие или оригинальные научные предположения. |
| 3 | Нестандартный подход | Он может заключаться: * в применении, хорошо известных, но никогда не использовавшихся в определенной области методов, – целесообразность такого решения надо обязательно обосновать;
* в апробации метода, который никем не проверялся на практике;
* в выборе предмета, который до сих пор оставался вне поля зрения исследователей;
* в отборе материала, к которому раньше никто не обращался; это может быть любой достоверный теоретический, литературный, фактический источник,

Пример: * публикации;
* статистические сводки;
* экспериментальные данные, полученные самим автором или собранные, но не обработанные другими учеными.
 |
| 4 | Новое знание | Уникальные результаты опытов, ценные данные соцопросов, свежие решения – все, чего не было до того, как автор провел исследование. Это одновременно и практическая значимость работы. |

Научную новизну выпускной квалификационной работы надо доказывать:

* фактами, почерпнутыми из авторитетных источников, которые подтверждают, что никто такого еще не делал, вопрос не изучал, а если и рассматривал, то в другом ракурсе или упустил какой-либо важный аспект, работал с несходными методами и т. д.;
* аргументированными выводами из анализа литературы;
* описанием изменений в обществе, науке, технике, которые привели к тому, что накопленные знания устарели и требуют корректировки в соответствии с существующим положением дел – довод, больше подходящий для раскрытия актуальности;
* презентацией оригинальных результатов, полученных в практической части, и демонстрацией их важности.

**Теоретическая значимость**

Теоретическая значимость заключаться в следующем:

* раскрыта новая грань вопроса;
* расширены подходы к изучению проблематики;
* созданы предпосылки для выдвижения кардинально новых гипотез;
* эксперименты и опыты, проведенные при написании дипломной работы, подтвердили предыдущие теоретические изыскания;
* результаты можно использовать для оптимизации изучения темы (проверены и отсеяны недостоверные факты, предположения или найдены суперэффективные методики и собраны ценные сведения и т. д.);
* пополнена база отраслевых теоретических знаний, что позитивно повлияет на темпы продвижения к разработке практических инноваций.

**Практическая значимость**

В качестве подтверждения практической значимости дипломной работы используются:

* Акты внедрения, успешных испытаний;
* Справки об апробации методики;
* Утвержденные инструкции и руководства, составленные на базе предложений выпускника;
* Положительные отзывы руководства предприятий, компаний, организаций, в которых применены результаты исследования;
* Патенты или положительные решения о выдаче свидетельства об авторском праве;
* Награды конкурсов;
* Публикации в научных журналах, тематических студенческих сборниках.

Таким образом, результатом исследования должны быть улучшения, которые надо засвидетельствовать официальными документами.

Практическая значимость заключаться в следующем:

* студент завершил описанные до него, но неоконченные эксперименты или исследования;
* в процессе написания диплома были изобретены и должным образом обоснованы новые методики изучения того или иного вопроса;
* результаты дипломного исследования заполнили пробелы в научной базе определенной области знания новыми достоверными материалами и данными;
* работа раскрыла перспективы развития узкого направления какой-либо области науки;
* изыскания послужат почвой для продолжения экспериментального или теоретического изучения поставленного вопроса, формирования методологической базы;
* итоги исследования помогли определить направление дальнейшего развития, дали ответы на открытые вопросы.

**Основная часть**выпускной квалификационной работы, как правило, содержит три главы, подразделяющая на параграфы:

*1. Теоретическое обоснование выбора объекта и стиля исполнения*

*1.1. Традиционное использование интерьера*

*1.2. Виды и формы*

*1.3.Цветовая гамма*

*1.4. Интерьер (название интерьера)*

*1.5.Стиль …(название выбранного стиля) в интерьере*

*1.6 Известные дизайнеры, работающие в стиле…(название выбранного стиля)*

*2. Ограничение проекта и описание-обоснование планировочного решения*

*2.1. Граниченные условия*

*2.2.Исходные характеристики*

*2.3. Общее стилевое решение*

*2.4. Цвета и фактуры*

*2.5. Мебель и осветительные приборы*

*2.6. Планировочное решение*

*3. Оценка стоимости проекта*

*3.1. Стоимость строительных работ*

*3.2. Стоимость строительных и черновых материалов*

*3.3. Стоимость основных предметов обстановки*

*3.4. Осветительные приборы*

*3.5. Рабочие чертежи и эскизы проекта*

**Первая глава**носит общетеоретический характер. В нее на основе изучения работ отечественных и зарубежных авторов излагается сущность исследуемой проблемы, рассматриваются различные подходы к решению, дается оценка. Данная глава служит теоретическим обоснованием будущих разработок: применение выбранного помещения (3-8 стр.), виды и формы, возможно стандарты, выбранного помещения (4-10 стр.), традиционные предпочтения в интерьере выбранного помещения (3-8 стр.), основные характеристики выбранного стиля, возможно краткий экскурс в историю (6-8 стр.), теоретический анализ работ дизайнеров в выбранном стиле и помещения.

**Вторая глава**носит аналитический характер. В ней даются исходные характеристики помещения и пожелания заказчика (2-3 стр.), планировочное (2-4 стр.), стилистическое решение(2-5 стр.), цвета и фактуры (2-5 стр.), наполнение интерьерного пространства (2-5 стр.).

**В третьей главе**указывается стоимость строительных работ (2-5 стр.), стоимость отделочных и строительных материалов (2-5 стр.), стоимость мебели, техники, осветительных приборов и другого оборудования (2-5 стр.).

Между главами должна быть логическая связь и последовательное развитие темы на протяжении всей работы.

**Практическая часть**

Все разделы  и  пункты  должны содержать соответствующие обоснования и расчеты,  иллюстрироваться  рисунками,  схемами, чертежами и характеристиками в количестве,  достаточном для отражения содержания  проделанной работы  и  получения  результатов,  а также раскрытия  конструкторских особенностей  разработанных  материалов; оформление которых, должно быть единообразным. Допускается помещать в записке фотографии интерьеров, образцов декорирования, технологического оснащения и т.п.  Все рисунки обязательно нумеруются, с проставлением ссылок на них и источники,  из которых заимствованы справочные данные, расчетные формулы и др.Каждый лист дипломного проекта, включая чертежи и визуализации, оформляются рамкой со штампом, в котором пронумерован каждый лист и имеется вся необходимая информация.

**Графическая часть**

В дипломной работе должны быть размещены рабочие чертежи в следующем порядке: обмерный план, план расстановки мебели, план пола, план геометрии потолка, план расположения осветительных приборов, план расположения розеток и выключателей, развертка стен.Визуализации проекта (5шт.) должны быть сделаны в программе 3D Max.

В **заключении** логично, последовательно излагаются теоретические и практические выводы и предложения, кратко и четко дается полное представление о содержании, значимости и эффективности разработок. При создании заключения, следует анализировать поставленные задачи исследования: что решено, каким методом или способом, какие результаты получены, возможности использования в дальнейшем. Заключение включает четыре части: результаты, выводы, преимущества предлагаемого варианта решения, рекомендации. Для их описания можно использовать следующие словесные клише:

Результаты:

*Результаты показали следующее….*

*Результаты …..оказались следующие……*

*Из полученных результатов видно, что…..*

*Основные результаты исследования заключаются…..*

*Главными результатами проведенного анализа следует считать…..*

*Полученные результаты….позволяют утверждать, что…..*

Выводы:

*Итак, можно сделать вывод, что……*

*Проведенные исследования позволяют сделать вывод……*

*В заключении отметим….*

*Резюмируя, можно сказать, что……*

*Подводя итоги нашего анализа, следует отметить…..*

*Из всего сказанного следует вывод о…..*

*Таким образом, можно сделать вывод…..*

*Проведенные исследования позволяют сделать вывод…..*

*Итак, подводя итоги, можно констатировать следующее….*

*Следовательно, мы приходим к выводу…..*

*……работа позволяет сделать вывод, что…..*

Преимущества предлагаемого варианта решения:

*Этот способ имеет то преимущество, что…..*

*Следовательно, преимущества состоят в…..*

*Анализ показал преимущества метода….*

*Предлагаемый способ позволяет повысить…..ускорить…..*

Рекомендации:

*Система (проект, работа и т.д.) может быть рекомендована для….*

*Как…..так и….могло бы быть рекомендовано для….*

*Этот метод (система, проект, работа и т.д.) может быть рекомендован для….*

*….метод может найти применение для…..*

**Оформление списка используемых источников**

Перечень **используемых источников** должен быть оформлен согласно ГОСТу 7.1-2003 списка литературы. Количество источников - не менее 25.

**Книга**

***ГОСТы***

*ГОСТ 2.102-68 (1995) ЕСКД. Виды и комплектность конструкторских документов.*

*Книга одного автора*
Соколова, Н.Г. Пишем курсовую, выпускную квалификационную работу [Текст]: метод.рекомендации для студентов пед. колледжей и вузов / Н.Г. Соколова. - Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2008. - 116 с.

*Книга двух авторов*
Левицкий, Ю.А. История лингвистических учений [Текст]: учеб.пособие для студентов вузов / Ю.А. Левицкий, Н.В. Боронникова. – М.: Высш. шк., 2009. - 302 с.

*Книга трех авторов*

Сластёнин, В.А. Педагогика [Текст]: учеб.для студентов вузов / В.А. Сластёнин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. - М.: Академия, 2008. - 576 с.

*Книга четырех и более авторов*

1. Проблемы компетентности и компетенций в психолого-педагогических исследованиях [Текст]: монография / Н.А. Шайденко [и др.]. – Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2007. - 128 с.
2. Машины, механизмы и оборудование лесного хозяйства [Текст]: справочник / В.Н. Винокуров [и др.]. - М.: Лесн. хоз-во, 2001.- 439 с.

*Книга переводнаябез указания фамилии переводчика*
Миллер, Г. Время убийц [Текст]: повести: пер. с англ. / Генри Миллер.- М.: Б.С.Г.-пресс, 2000. - 293 с.

*С указанием фамилии переводчика*
Миллер, Г. Время убийц [Текст]: повести / Генри Миллер; пер. с англ. Б.Смирнова. - М.: Б.С.Г.-пресс, 2000. - 293 с.

*Книга без автора, имеющая редактора, составителя*
Специальная педагогика [Текст]: учеб.пособие для студ. вузов / под ред. Н.М. Назаровой. - 7-е изд. - М.: Академия, 2007. - 400 с.

**Энциклопедия, справочник, словарь**

1. Российская педагогическая энциклопедия [Текст]: в 2 т. / гл. ред. В.В. Давыдов. -  М.: Большая Рос.энцикл., 1993. - 2 т.

2. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Б.М. Бим-Бад. - 3-е изд. -М.: Большая Рос.энцикл., 2009. - 528 с.

3. Поддубная, Т.Н. Справочник социального педагога: защита детства в РФ [Текст] / Т.Н. Поддубная, А.О. Поддубный. - Ростов н/Д.: Феникс, 2005. - 473 с.

**Диссертации, авторефераты**

1. Бурцева, И.И. Управление социально-психологической службой в муниципальной системе образования [Текст]: дис. … канд. пед. наук: 13.00.01 / Бурцева Ирина Ивановна. - Тула, 2009. - 246 с.

2. Хаустов, В.М. Патриотическое воспитание как ведущее направление государственной молодежной политики [Текст]: автореф. дис. … канд. полит.наук: 23.00.02 / Хаустов Виктор Михайлович. - М., 2002. - 24 с.

**Официальные материалы**

1.Российская Федерация. Законы. Об образовании [Текст]: [федер. закон: принят Гос.Думой 13 янв. 1996: по состоянию на 31 дек. 2005]. - М.: Проспект, 2006. - 48 с.

2.Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года [Текст]  // Бюллетень МО РФ. - 2002. - № 2. - С. 3-31.

**Статья**

*Статья из книги*

Посошков, И.Т. Об обучении народа грамоте [Текст] / И.Т. Посошков // История педагогики в России: хрестоматия / сост. С.Ф. Егоров. - М., 1999. - С. 78.

*Статья из энциклопедии*

Директор школы [Текст] // Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / гл. ред. В.В. Давыдов. - М., 1993. - Т. 1. - С. 273.

*Статья из сборника*

Сафонова, Г.Б. Традиционная обрядовая керамика Верхней Оки [Текст] / Г.Б. Сафонова // ВерхнееПодонье: Археология. История. Вып. 4: сб. статей / отв. ред. А.Н. Наумов. - Тула, 2009. - С. 130-140.

*Тезисы докладов*

Василенко, И.Т. Педагогическая практика в системе профессиональной подготовки студента-историка [Текст] / И.Т. Василенко // Качество педагогического образования: молодой учитель: материалы IV Всероссийской конференции: в 3 т. - Тула, 2003. - Т. 2. - С. 146-147.

*Статья из журнала*

1. Рубцов, В.В. Психолого-педагогическая подготовка учительских кадров для новой школы [Текст] / В.В.Рубцов // Вопросы психологии. - 2010. - № 3. - С. 57-64.

2. Минаева, С.С. Рисование на электронном экране как этап учебного процесса при изучении графиков [Текст] / С.С. Минаева, Н.С. Никитина // Математика в школе. - 2010. - № 7. - С. 47-54.

3. Хатуева, С.Т. Историко-психологический анализ развития взглядов на семью и семейную этику [Текст] / С.Т. Хатуева, А.К. Кубанова, О.А. Губжокова // Педагогическое образование и наука. - 2007. - № 5. - С. 80-82.

4. Организационное и методическое обеспечение итоговой аттестации выпускников [Текст]  / И.Л. Гоник [и др.] // Высшее образование в России. - 2010. - № 3. - С. 91-96.

*Статья из газеты*

1. Малышева, М. Учитель – это выбор России [Текст] / М. Малышева // Тульские известия.- 2003. - 28 янв.

**Электронные ресурсы**

**1.**Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. - Электрон. текстовые, граф., зв. дан.и прикладная прогр. (546 Мб). - М.: Большая Рос.энцикл., 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). -Загл. с экрана.

**2.** Российская Федерация. Законы. О высшем и послевузовском профессиональном образовании. [Электронный ресурс]: федер. закон: [принят 22 авг… 1996г.: ред. 29 дек. 2004 г.]. - Электрон.дан. - Доступ из справочно-правовой системы “Гарант”. – Загл. с экрана.

**3.** Андреев, Г. Обучение и воспитание в вузе неразделимы [Электронный ресурс] / Г. Андреев. - Электрон.дан. – Режим доступа: [sci.informika.ru/text/magaz/higher/3\_96/61\_66.html.](http://sci.informika.ru/text/magaz/higher/3_96/61_66.html.) - Загл. с экрана.

**4.** Народное образование // Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. - Электрон.дан. - Режим доступа: [dic.academic.ru.](http://dic.academic.ru./) - Загл. с экрана.

**5.** Народное образование // Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. - Электрон.дан. - URL: [dic.academic.ru.](http://dic.academic.ru./) - Загл. с экрана.

**6.** Смотрицкий, Е. Идеальный учитель / Е. Смотрицкий, Е. Шейнина // RELGA [Электронный ресурс]. – Электрон.журн. - 2008. - № 15. - URL: [www.relga.ru.](http://www.relga.ru./) - Загл. с экрана.

Примечание:ГОСТы и СниПы помещаются в блок «Нормативно-технические и технические документы»;книги (с различным оформлением автора), энциклопедии, справочники, словари, диссертации, авторефераты, официальные материалы помещаются в блок «Научная и учебная литература»; статьи в журналах и сами журналы – блок «Журнальные публикации»; интернет-источники – блок «Интернет-источники».

**Приложение** содержит вспомогательный материал, которые при включении в основную часть работы загромождают текст. К вспомогательному материалу относятся промежуточные расчеты, инструкции, заполненные формы отчетности и других документов, методики и т.д.

**Эскизы:** от руки - не менее 2х, в 3DMax- не менее 5.

**Рабочие чертежи**

В дипломной работе должны быть размещены рабочие чертежи в следующем порядке: обмерный план, план расстановки мебели, план пола, план геометрии потолка, план расположения осветительных приборов, план расположения розеток и выключателей, развертка стен.

Выпускная квалификационная работа сдаётся в форме сброшюрованной пояснительной записки, диска с электронной версией работы и презентации. Возможна стилизация фона презентации и названия под направление дизайн-проекта.

**5. Требования к оформлению выпускной квалификационной работы/ дипломного проекта**

 Текст квалификационной работы печатается на компьютере в программе MicrosoftWord шрифтом GOSTtypeA через 1,5 интервала 14 размером шрифта, а сноски и пояснения -10. Текст пишется на одной стороне стандартного листа размером формата А3 в два столбца.

 При написании устанавливаются следующие размеры полей: слева - 30мм, справа - 10мм, сверху и снизу (от последней строки текста, примечания, сноски) - 20мм от кромки листа.

 Введение, каждая глава, заключение, приложения, список используемой литературы начинается с новой страницы.

 Нумерация страниц начинается с титульного листа, является сплошной и проставляется арабскими цифрами в штампе. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки. Титульный лист при этом не нумеруется.

Разделы и подразделы работы должны иметь заголовки и сквозную порядковую нумерацию в пределах всего текста. Разделы и подразделы нумеруют арабскими цифрами и записывают с абзацного отступа. Номер подраздела включает номер главы и порядковый номер подраздела, разделенные точкой.

Таблицы располагают в тексте непосредственно после их первого упоминания и нумеруют арабскими цифрами со сквозной нумерацией. Название таблицы помещают над таблицей слева, без абзацного отступа в одну строку с ее номером через тире. Допускается применять размер шрифта и интервал в таблице меньший, чем в тексте.

Иллюстрации (графики, рисунки, диаграммы, схемы) располагают в тексте непосредственно после их первого упоминания и нумеруют арабскими цифрами со сквозной нумерацией. Иллюстрации могут иметь пояснительные данные (подрисуночный текст). Название рисунка помещают под его изображением и пояснительными данными в центре строки в одну строку с его номером через тире. Допускается применять размер шрифта и интервал в названии рисунка и подрисуночном тексте меньший, чем в тексте. Предпочтительны иллюстрации в компьютерном исполнении, в том числе и цветные.

Допускается нумерация таблиц и иллюстративных материалов сквозной нумерацией в пределах раздела работы. В этом случае номер таблицы (иллюстрации) состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы (иллюстрации), разделенных точкой. Например, «Таблица 1.1 - Вязкость силикатных расплавов».

Ссылки на использованные источники располагают в тексте в порядке их появления и нумеруют арабскими цифрами без точки в квадратных скобках, например, [1]; [3,4];  [5-8], ссылки на цитату (выборка из цитируемого текста) в тексте в квадратных скобках с указанием страницы, например, [1, с. 24].

Графическая часть работы оформляется на стандартных листах формата А3, прозрачных носителях информации или в демонстрационных компьютерных программах в соответствии с требованиями Государственных стандартов Единой системы конструкторской документации (ЕСКД). Каждый лист графической части должен быть выполнен в доступной для восприятия форме, иметь штамп установленного образца и быть подписан исполнителем и руководителем работы.

**6. Требования к оформлению презентации к выпускной квалификационной работе/ дипломному проекту**

Чтобы защитить выпускную квалификационную работу, студентам необходимо подготовить не только речь, но еще и мультимедийную презентацию. Презентация представляет собой наглядное лаконичное изложение информации об исследовании, которое проводилось в выпускной квалификационной работе.

6.1.Презентация оформляется в формате MicrosoftPowerPoint.

6.2. Демонстрация слайдов и речевое сопровождение не должно занимать больше времени, чем 10-15 минут.

6.3. Каждая страничка презентации - это отдельный пункт в докладе выпускника, поэтому каждый слайд должен оформляться заголовком. Кроме основных понятий, на которых базируется работа исследователя, на слайдах должны быть представлены иллюстрации, чертежи, визуализации, все, что наглядно продемонстрирует ход работы. Титульный лист, идентичный пояснительной записке, содержание должно опираться на пояснительную записку, но возможно добавление тематических слайдов для более подробного описания проекта;

6.4. Структура презентации. Учитывая правила оформления презентации к диплому, ее структуру необходимо сформировать четко и грамотно: первый слайд - это титульный лист, на котором демонстрируется название работы, данные об ее исполнителе и научном руководителе. На следующих страницах презентации описывается проблема, цели, задачи исследования. Все должно быть представлено в виде кратких тезисов. Дальше следует информация об актуальности выбранной темы, подчеркивается область её практического применения. Иллюстрации (чертежи, технические рисунки, схемы, диаграммы, графики, фотографии и др.) также располагаются в конце презентации. Они должны быть наглядными и четкими, возможно обработаны в графических программах.На последних слайдах обязательно необходимо продемонстрировать результаты и выводы, которые были получены в ходе исследования. В презентации необходимо использовать уже готовые фразы, которые можно взять из введения и/или выводов дипломной работы.

6.5.Основные правила оформления презентации выпускной квалификационной работысодержат требования к цветовому оформлению слайдов. Чтобы их не нарушать, следует избегать ярких, кричащих оттенков, которые отвлекают внимание от самого выступления. Слова должны быть хорошо видны на выбранном фоне слайда, оптимальный вариант - темные буквы на светлом фоне.Не допускается использовать для украшения текста специальные эффекты: тени, мерцание и т.п. Текст должен хорошо восприниматься и быть читаемым. Размер шрифта должен быть меньше 28, а для заголовков - меньше 36. При наборе текста необходимо обратить внимание на грамотность.