Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Тамбовский колледж социокультурных технологий»

НИКОЛЬСКАЯ Н.Н.

ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПО

Тамбов, 2020

ББК 81.2Рус-5я73
П69

Одобрено к изданию на заседании Методического совета АНПОО ТКСКТ «27» мая 2020г., протокол № 10.

Автор: Никольская Н.Н., к.ф.н., преподаватель русского языка и литературы АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий».

Рецензент: Андрианова Ирина Дмитриевна, директор АНПОО КТТО, преподаватель высшей категории.

Никольская, Н.Н.

Практикум по дисциплине «Русский язык и культура речи» для студентов СПО / Авт.-сост.: Никольская Н.Н., к.ф.н.; АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий», Тамбов, 2020. – 52 с.

В практикуме разработан перечень заданий для проведения практических и контрольных работ по курсу «Русский язык и культура речи», рекомендации по их выполнению для студентов СПО, имеется список источников для внеаудиторной самостоятельной работы, перечень вопросов для подготовки к экзамену/дифференцированному зачёту, приложения. Для студентов СПО очной и заочной форм обучения.

© АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Назначение практических занятий……..……. 4

Практическая работа №1……..…… 6

Практическая работа №2…….……. …… 10

Практическая работа №3……..…….…… 13

Практическая работа №4……16

Практическая работа №5……..……..… 18

Практическая работа №6……..……..… 21

Практическая работа №7-8……..……. 24

Итоговый тест по курсу……..26

Приложения ……37

Назначение практических занятий

Современные требования к содержанию образования по дисциплинам гуманитарного цикла в системе СПО предусматривают переход от традиционного обучения правописанию и формальной грамматике к коммуникативному и личностно ориентированному подходу, в большей степени способствующему развитию базовой культуры личности, её творческой и профессиональной компетенции.

Как показывает практика, студенты испытывают существенные трудности при необходимости пересказать и проанализировать первоисточник, грамотно выразить свои мысли и чувства, произвести отбор изобразительно-выразительных средств языка, осуществить устную и письменную коммуникацию с учётом речевой ситуации и конкретного функционального стиля. На низком уровне находится культура общения, что проявляется в неумении вести диалог, дискуссию любого уровня, строить развёрнутое монологическое высказывание.

В связи с этим в учебных планах ППССЗ в качестве вариативной предусмотрено включение дисциплины «Русский язык и культура речи» с обязательным выполнением практических работ. Это отвечает насущным требованиям современной общественной ситуации, в которой катастрофически ощущается снижение уровня речевой культуры населения, а недостаточная языковая подготовка выпускников становится фактором, отрицательно влияющим на их конкурентоспособность в условиях формирования рыночной экономики.

Практическая работа имеет **целью** – помочь студентам совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки, овладеть основополагающими знаниями о русском языке и специфике культуры речи, нормами речевого общения, научить студентов работать со справочной литературой, строить тексты разной функциональной принадлежности.

Настоящий практикум предназначен в качестве методического пособия при проведении практических работ по дисциплине «Русский язык и культура речи» для всех специальностей на II курсе.

Сборник содержит описания практических работ по темам:

1. «Фонетика».
2. «Лексика и фразеология».
3. «Морфемика» и «Словообразование».
4. «Части речи».
5. «Синтаксис».
6. «Нормы русского правописания».
7. «Стилистика»

Требования к знаниям и умениям

при выполнении практических работ

В результате выполнения практических работ, предусмотренных программой по данной дисциплине, студент должен

***знать*:**

1. Различия между языком и речью;
2. Функции языка, признаки литературного языка;
3. Языковую стратификацию;
4. Основные компоненты культуры речи, понятие и виды литературных норм.

Уметь:

1. Создавать тексты в устной и письменной форме;
2. Различать элементы нормированной и ненормированной речи;
3. Учитывать и исправлять собственные ошибки;
4. Пополнять словарный состав речи;
5. Правильно и грамотно оформлять записи в работе.

Практические работы рассчитаны на выполнение в течение двух учебных часов.

Правила выполнения практических работ

1. Студент должен прийти на практическое занятие подготовленным к выполнению работы.
2. Каждый студент после выполнения работы должен представить тетрадь на проверку преподавателю.
3. При необходимости мелких исправлений неправильное слово (букву) аккуратно зачеркивают и над ним пишут правильное пропущенное слово (букву).
4. В случае невыполнения практической работы (части) работа может быть выполнена во внеурочное время, согласованное с преподавателем.
5. Оценку по практической работе студент получает с учетом срока выполнения работы, если:
   - работа выполнена правильно и в полном объеме;
   - работа грамотна орфографически, грамматически и стилистически;
   - студент может пояснить выполнение любого задания;
   - работа выполнена в соответствии с требованиями к выполнению работы.

Зачет/экзамен по дисциплине студент получает при условии выполнения **всех** предусмотренных программой практических работ.

Практическая работа №1

Тема: «Построение, преобразование и анализ речевых структур».

Цель: сформировать знания, умения и навыки по темам «Язык как знаковая система. Языковая норма. Культура речи. Основные словари русского языка», научить студентов создавать тексты в устной и письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи.

Для выполнения практической работы необходимо:

1. Изучить теоретические вопросы:
   - язык и речь;
   - языковая система;
   - русский литературный язык как высшая форма национального языка;
   - кодификация языка, языковая норма;
   - нормы императивные и диспозитивные;
   - качества речи: правильность, точность, логичность, выразительность, чистота, уместность.
2. Пользуясь полученными теоретическими сведениями, уметь:
   - восстанавливать текст с точки зрения логичности расположения его частей;
   - сравнивать различные определения языковой нормы и выделять существенные признаки в каждом из определений;
   - исправлять речевые недочеты в представленных предложениях;
   - осуществлять подбор языковых средств в соответствии с языковой нормой.

Основная литература

1. Данцев А.А., Н.В. Нефедова. Русский язык и культура речи. Р- на- Д., Изд-во: «Феникс», 2002. С. 102-112, 151-170.

2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. и другие. Русский язык и культура речи. Р-на - Д., «Феникс», 2003. С. 46-56, 69-139.

3. Русский язык и культура речи. Под ред. проф. В.И. Максимова. М., «Гардарики», 2002. С. 8-26.

Задания для проведения практической работы №1

1 вариант

Задание 1.

Познакомьтесь с различными определениями нормы литературного языка. Сравните эти определения. Назовите, какие признаки нормы выделяются в каждом определении. Сделайте вывод.

1)Норма языковая – совокупность наиболее устойчивых традиционных реализаций языковой системы, отобранных и закреплённых в процессе общественной коммуникации; совокупность стабильных и унифицированных языковых средств и правил их употребления, сознательно фиксируемых и культивируемых обществом. (Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990. С.337).

2)Норма - принятое речевое употребление языковых средств, совокупность правил, упорядочивающих употребление языковых средств в речи индивида. (С.О.Ахманова Словарь лингвистических терминов.М.,1966.С. 270).

3) Норма – наиболее распространённые из числа сосуществующих, закрепившиеся в практике образцового использования, наилучшим образом выполняющие свою функцию языковые варианты. (Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь – справочник лингвистических терминов. М., 1985. С.152).

4) Норма – это совокупность наиболее пригодных для обслуживания общества средств языка, складывающаяся как результат отбора языковых элементов (лексических, произносительных, морфологических, синтаксических) из числа сосуществующих, наличествующих, образуемых вновь или извлекаемых из пассивного запаса прошлого в процессе социальной оценки этих элементов. (Ожегов С.И. Лексикология. Лексикография. Культура речи. М.,1974. С.259-260).

Задание 2.

Восстановите текст с точки зрения логичности расположения его частей.

Чтобы решить эту фундаментальную проблему, был выработан целый ряд понятий: «врождённые идеи», «космическое бессознательное», «космическое сознание», «коллективные представления», «бессознательные структуры», «бессознательное как речь другого», «архетипы коллективного бессознательного».

Сейчас на смену индустриальной цивилизации приходит постиндустриальная, что позволяет говорить о революции в человеческой психике на пороге XXI века, о чём писал в начале нашего столетия Р.Бекк.

Все они связаны с революцией в психике человека, формирующимися новыми межличностными взаимоотношениями между индивидами.

Это предвидение уже начинает сбываться, ибо сейчас внимание акцентируется на целостном подходе к исследованию реально существующего класса ультрасознательных надындивидуальных явлений, касающихся проблем дискретности-непрерывности сознания и взаимоотношения функционирования человеческого мозга и психики.

Задание 3.

Определите нарушение одного из качеств культуры речи. Исправьте ошибки.

Ученики пристально слушали рассказ учителя. Этот человек произвёл на меня большое воздействие. Наши успехи в экономике привели к заметному регрессу и в других областях. В столице Индии нас встречала правительственная делегация, члены которой были в традиционных индейских одеждах – сари.

Задание 4.

Напишите, какое значение имеют устойчивые сочетания и выражения.

Образец: *Перестань молоть языком! – Не говори лишнего!*

Держать язык за зубами. Что на уме, то и на языке. Придержать язык. Кто тебя за язык тянул? Язык развязать. Язык прикусить. С языка сорвалось. Язык не повернётся сказать. На языке вертится.

2 вариант

Задание 1.

Познакомьтесь с различными определениями нормы литературного языка. Сравните эти определения. Назовите, какие признаки нормы выделяются в каждом определении. Сделайте вывод.

1)Норма языковая – совокупность наиболее устойчивых традиционных реализаций языковой системы, отобранных и закреплённых в процессе общественной коммуникации; совокупность стабильных и унифицированных языковых средств и правил их употребления, сознательно фиксируемых и культивируемых обществом. (Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990. С.337).

2)Норма - принятое речевое употребление языковых средств, совокупность правил, упорядочивающих употребление языковых средств в речи индивида. (С.О.Ахманова Словарь лингвистических терминов.М.,1966.С. 270).

3) Норма – наиболее распространённые из числа сосуществующих, закрепившиеся в практике образцового использования, наилучшим образом выполняющие свою функцию языковые варианты. (Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь – справочник лингвистических терминов. М., 1985. С.152).

4) Норма – это совокупность наиболее пригодных для обслуживания общества средств языка, складывающаяся как результат отбора языковых элементов (лексических, произносительных, морфологических, синтаксических) из числа сосуществующих, наличествующих, образуемых вновь или извлекаемых из пассивного запаса прошлого в процессе социальной оценки этих элементов. (Ожегов С.И. Лексикология. Лексикография. Культура речи. М.,1974. С.259-260).

Задание 2.

Восстановите текст с точки зрения логичности расположения его частей.

Расчёты будут производиться в «цифровых деньгах».

В большинстве своём эксперты едины в том, что информационная и коммуникационная техника будет по-прежнему стремительно развиваться и к 2013 году проникнет в новые сферы нашей повседневной жизни.

С помощью домашних компьютеров можно будет не только рассылать электронную почту и совершать банковские операции в режиме online, но и делать покупки в «электронных супермаркетах», которые будут открыты круглые сутки.

Так, в «умных домах» компьютер будет самостоятельно управлять системами отопления, кондиционирования воздуха и освещения и следить за их исправным функционированием.

Почти все эксперты считают, что эта картина будущего станет реальностью ещё до 2010 года.

Мультимедиа и виртуальная реальность по-прежнему будут завоёвывать квартиры и позволят «вживую» ездить в путешествия и смотреть спортивные состязания.

Задание 3.

Определите нарушение одного из качеств культуры речи. Исправьте ошибки.

В искусстве он совершенный невежа. Маяковский стоял у источников новой поэзии. Ларина сама била придворных, если они не могли ей угодить. При виде подарка глаза маленькой проказницы засверкали, выражение лица стало восторженным и меланхоличным. К подъезду подъехала тройка лошадей с крытым саквояжем.

Задание 4.

Прочитайте пословицы и поговорки. Объясните их значение.

Язык – враг мой, прежде ума глаголет. Язык до Киева доведёт. Не спеши языком, торопись делом. Языком мели, а рукам воли не давай. Речи слышали, да дела не видели. Языком и лаптя не сплетёшь. На языке мёд, а под языком лёд. Глупая речь не пословица.

Практическая работа №2

Тема: «Определение орфоэпических и акцентологических норм русского языка».

Цель: сформировать знания, умения и навыки по темам: «Фонетика. Фонетические единицы языка: звук и фонема», «Орфоэпические и акцентологические нормы русского языка. Варианты русского литературного языка»; научить пользоваться орфоэпическими словарями, фонетическими средствами речевой выразительности.

Для выполнения практической работы необходимо:

1. Изучить теоретические вопросы:
   - звук и фонема;
   - особенности и тенденции в развитии русского ударения;
   - произносительные нормы и нормы ударения;
   - фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация.
2. Пользуясь полученными теоретическими сведениями, уметь:
   - расставлять ударения в представленных словах;
   - выполнять частичную транскрипцию слов.

Основная литература

1. Данцев А.А., Н.В. Нефедова. Русский язык и культура речи. Р- на- Д., Изд-во: «Феникс», 2002. С. 112-118.

2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. и другие. Русский язык и культура речи. Р-на - Д., «Феникс», 2003. С. 501-504.

3. Русский язык и культура речи. Под ред. проф. В.И. Максимова. М, «Гардарики», 2002. С. 276-281.

Задания для проведения практической работы №2

1 вариант

1. ***Расставьте ударения (по схеме: мн.ч. - муж.р. - ср.р. - жен.р.).***

взяты - взят - взято - взята; начаты - начат - начато - начата; приняты - принят - принято - принята; приданы - придан - придано - придана; проданы - продан - продано - продана; прожиты - прожит - прожито - прожита; розданы - роздан - роздано - роздана; созданы - создан - создано - создана; созваны - созван - созвано - созвана.

брали - брал - брало - брала; взяли - взял - взяло - взяла; вняли - внял - вняло - вняла; гнали - гнал - гнало - гнала; задали - задал - задало - задала; заняли - занял - заняло - заняла; нажили - нажил - нажило - нажила; наняли - нанял – наняло-наняла

2. Расставьте ударения в подчеркнутых словах.

Новые ЭВМ - последнее приобретение нашего колледжа. Куда ты звонишь? Нужно плотно закупорить бутылку. Мое ходатайство отклонено. Необходимо углубить колодец. На окнах новые жалюзи. Вчера приехал эксперт. Сегодня экспертный анализ будет готов. Завсегдатай библиотеки изучал каталог. Яслям необходим ремонт. Новорожденный очень мил, роженица счастлива. Они позвонят вам завтра. Он считал себя христианином, но уважал и другие вероисповедания. Я купил себе теплый пуловер. В кулинарии продается арахис. Особенности языковой картины мира. Обеспечение лаборатории дорого. Оставьте ваши побасенки. Вам необходимо пройти флюорографию. Создана комиссия. Принята новая программа. Кухонный нож затупился. Туфля потеряна. Опять в газете некролог. Все оказалось донельзя простым. Знания его оказались мизерными. Никто не знал, что нас ждало впереди. Слова его жалки. Эти сапоги красивее и удобнее. План на первый квартал. Мусоропровод не работает. Это усугубит наше положение. Друзья отозвались на нашу просьбу. Трудно заниматься несколькими делами одновременно. Гастрономия всегда интересовала меня. Танцовщица покорила зал. Феномен как философское понятие. Подростковый возраст опасен. Боль как рукой сняло. Дитя мирно спало. Вы были правы.

3. Выполните частичную транскрипцию слов:

сделать, задуматься, его, отчасти, свекла.

4. Определите равноправные варианты и варианты с запретительными пометами:

волнам-волнам;документ-документ;баржа-баржа;инженеры-инженера;кухонный-кухонный;алфавит-алфавит; острие-остриё.

2 вариант

1. Расставьте правильно ударение.

Агент, украинский, хозяева, аристократия, баловать, уведомленный ,благоприобретение, средства (мн.ч.), введенный, украинец, выговоры, генезис, шофер, диспансер, дремота, заговор, злоба, августовский, запломбированный, избаловать, фарфор, иначе, алфавит, исподволь, гербовый ,километр, щавель,

валовой, комбайнер, медикамент, добыча, мышление, анатом, намерение, документ, столяр, никчемный, зубчатый ,нормирование, озлобленный, индустрия, осведомить, издавна, откупоривать, бомбардировать ,заиндеветь, одноименный, партер, искра ,бескорыстный, похороны, таможня, премировать, договоренность, инструмент, приговор, металлургия, призыв, заржаветь, принудить, информировать, псевдоним, изобретение, корысть, пахота, рассредоточение, ремень, симметрия, апартаменты, созыв, договор, изредка, сосредоточение, статуя, алкоголь, тотчас, металлургия, теплится, досуг, убыстрить, упомянуть, формировать, цыган, черпать, группировать, эскорт, воспринять.

2. Расставьте ударения (по схеме: мн.ч. - муж.р. - ср.р. - жен.р.).

веселы - весел - весело - весела; вредны - вреден - вредно - вредна; грубы - груб - грубо - груба; глухи - глух - глухо - глуха; горьки - горек - горько - горька; дешевы - дешев - дешево - дешева; дороги - дорог - дорого - дорога; дружны - дружен - дружно - дружна; молоды - молод - молодо - молода; правы - прав - право - права; редки - редок - редко - редка; светлы - светел - светло - светла.

3. ***Выполните частичную транскрипцию слов***:

сейчас, перевозчик, скворечник, грустный, подхватить, шофер.

4. Выберите равноправные варианты и варианты, связанные с профессиональной сферой употребления:

искристый-искристый; договоренность-договорённость; ходатайство-ходатайство; бижутерия-бижутерия; украинцы-украинцы.

Практическая работа №3

Тема: «Определение лексических и стилистических норм».

Цель: сформировать знания, умения и навыки по темам «Слово как центральная единица языка», «Основные пласты русской лексики», «Лексико-фразеологические нормы. Изобразительно - выразительные возможности лексики и фразеологии», научить студентов работать со словарями, определять допущенные в предложениях ошибки в словоупотреблении, различать элементы нормированной и ненормированной речи.

Для выполнения практической работы необходимо:

1. Изучить теоретические вопросы:
   - основные признаки слова;
   - лексическое и грамматическое значение слов;
   - прямое и переносное значение;
   - типы переноса (метафора, метонимия, синекдоха, перенос по функциям);
   - связи слов по близости формы;
   - связи слов по значениям;
   - основные пласты русской лексики:

   а) с точки зрения происхождения;
   б) с точки зрения употребления в речи;
   в) с точки зрения стилистической окрашенности;
   г) с точки зрения активного и пассивного запаса;

   - ошибки и недочеты в словоупотреблении:

   а) семантические;
   б) стилистические.
2. Пользуясь полученными теоретическими сведениями и данными словарей, уметь:
   - располагать синонимы в порядке усиления степени признака и действия;
   - определять лексическую сочетаемость слов;
   - составлять предложения с представленными омонимами, паронимами и синонимами;
   - определять принадлежность слов к литературной речи или просторечию;
   - осуществлять стилистическую правку предложений.

Основная литература

1. Данцев А.А., Н.В. Нефедова. Русский язык и культура речи. Р- на- Д., Изд-во: «Феникс», 2002. С. 88-96.

2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. и другие. Русский язык и культура речи. Р-на - Д., «Феникс», 2003. С. 412-419.
3. Русский язык и культура речи. Под ред. проф. В.И. Максимова. М, «Гардарики», 2002. С. 293-324.

Задания для проведения практической работы №3

Вариант 1.

1.Составьте словосочетания со следующими паронимами.

Столб – столп, удачный – удачливый, понятный – понятливый, соседский – соседний, хозяйский – хозяйственный, обидный – обидчивый, бережный – бережливый.

2. Составьте предложения со следующими омонимами.

Среда[1] (день недели) и среда[2] (окружающая обстановка, общество);
повод[1] (причина, предлог) и повод[2] (ремень);
свет[1] (лучистая энергия, испускаемая каким-либо теплом) и свет[2] (земной шар, Земля со всем существующим на ней).

3. Сгруппируйте парами фразеологизмы по значению.

А) Во все лопатки, поминай как звали, ни рыба ни мясо, шагу негде ступить, вилами на воде писано, ни за какие блага, один на один, от доски до доски, куры не клюют.

Б) Бабушка надвое сказала, ни то ни сё, хоть пруд пруди, яблоку негде упасть, ни за что на свете, от корки до корки, с глазу на глаз, и след простыл, как угорелый.

4. Определите, в каких сочетаниях слова имеют прямое значение, а в каких переносное. Определите тип переноса.

Горы Кавказа, каменное сердце, прочная материя, мягкий диван, горы арбузов, каменная стена, прочная дружба, мягкий характер.

5. Из данных предложений выпишите слова и словосочетания, которые выражают сниженную отрицательную оценку вместо соответствующей замыслу пишущего положительной.

А) Начинается рассказ с описания мирной жизни семьи Соколова. Это была дружная и весёлая семейка. Б) А химия? Какие она только не вытворяет чудеса! В) «Буревестник революции» - так прозвали Горького. Г) Теперь они не только зрители в жизни, но и соучастники её. Д) На космодроме высилось чудище человеческого разума – ракета. Е) Метелица встретил пастушонка и быстро

залез ему в душу. Ж) И это подвиг, на который человек идёт, осознавая всю тяжесть последствий. З) Недаром декабристы отбывали свои сроки за наше будущее ещё в 19 веке.

Вариант 2.

1. Подберите к выделенным курсивом словам синонимы.

Главная задача, *видный* деятель, *огромный* успехи.

Слова для справок: важный, большой, первоочередной, первостепенный, известный, колоссальный, выдающийся, громадный, актуальный, основной, насущный, значительный, замечательный.

2. Определите, какие из следующих слов могут образовать паронимические пары.

Сокрушённо, Швеция, подозревать, опровергать, Австрия, Швейцария, подразумевать, отвергать, Австралия, удивлённо, сокрушительно, удивительно, недоумение, недоразумение, идеальный, придворный, идеалистический, крепостной, дворовый, крепостник.

3. Составьте предложения со следующими омонимами.

Акция[1] (ценная бумага) и акция[2] (действие, направленное на достижение какой-либо цели); боны[1] (кредитные документы) и боны[2] (плавучие ограждения); бумагодержатель[1] (владелец ценных бумаг) и бумагодержатель[2] (приспособление для бумаги); гриф[1] (птица), гриф[2] (длинная пластинка из дерева у струнных инструментов) и гриф[3] (клеймо, штемпель); некогда[1] (нет времени) и некогда[2] (когда-то, давно).

4. Объясните значение фразеологизмов.

Водой не разольёшь, как в воду опущенный, толочь воду в ступе, набрал в рот воды, как в воду глядел, как две капли воды, как рыба в воде, вывести на чистую воду, концы в воду, выйти сухим из воды.

5. Определите, употребление каких заимствованных слов стилистически неоправданно. Замените их синонимами.

На дискотеке был полный кворум. Кара за небрежность в обороне настигла «Зенит» уже на четвёртой минуте первого тайма. На олимпиаде ученик потерпел фиаско. Налоговый инспектор сделал вывод о нелигитимности продажи косметики в магазине. Строители обещали в указанные сроки воздвигнуть здание свинофермы.

Практическая работа №4

Тема: «Морфемный и словообразовательный анализ».

Цель: сформировать знания, умения и навыки по темам « Морфемика. Словообразование», научить студентов производить морфемный и словообразовательный анализ слов.

Для выполнения практической работы необходимо:

1.Изучить теоретические вопросы:

- порядок морфемного разбора;
- стилистические возможности словообразования в русском языке;
- морфемный и словообразовательный анализ слов.

2. Пользуясь полученными теоретическими сведениями и данными словарей, уметь:

- выполнять морфемный и словообразовательный анализ представленных слов.

Основная литература

1. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Р- на - Д., «Феникс», 2002. С. 130-146.

2. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Р- на - Д., «Феникс», 2003. С. 317-323.

Задания для проведения практической работы №4

Вариант 1.

1. ***Выполните морфемный и словообразовательный анализ следующих слов:*** последовательность, переподготовка, предназначение, рассказывают, разносторонний, пирожное.

2. ***Выпишите из каждого ряда слова, которые по составу соответствуют схеме приставка, корень, суффикс, окончание:***

А) расписка, уголок, подбери, навечно;

Б) расписание, объяснение, изумление, предоставление;

В) замахнуться, подмахивать, отмахала, замахнувшись.

3. ***Выпишите из каждого ряда слова, которые по составу НЕ соответствуют схеме приставка, корень, окончание:***

А) растяпа, прямоугольный, подберут, навсегда, неизвестно;

Б) растолкать, объём, изумлённый, запись, предложение;

В) замёрз, отвергать, сотворение, аккордеон, пригород.

4. ***Выпишите из каждого ряда слова, образованные суффиксальным способом:***

А) перебор, нежность, вылететь, загородный;
Б) умилительный, образование, заходить, подлокотник;
В) праздник, порыбачить, по-английски, краснопёрый.

5. ***Выпишите из каждого ряда слово, образованное неморфологическим способом:***

А) иностранная, образованный, гостиная, аккуратное;
Б) складной, полнота, диван-кровать, изумительно;
В) рабочий, подушка, объём, подберёзовик.

Вариант 2.

1. ***Выполните морфемный и словообразовательный анализ следующих слов:*** легкораненый, антиобщественный, заболевание, присоединение, восхождение, мороженое.

2. Выпишите слова с нулевым окончанием:

Солидарность, стремление, преуспел, шире, альпинист, байдарка, шоссе, преодолел.

3. Выпишите слова с двумя приставками:

Воодушевить, вообразить, непобедимый, непогрешимый, воссоединение, посоветовать, подействовать, озаглавить, озадачить.

4.Выпишите слова с двумя суффиксами:

Талантливый, оркестрантка, ремесленник, программный, виртуозность, гостиница, типографский, печатать, авторский.

5. Выпишите сложные слова:

Биография, ситуация, жизнеописание, проектировать, кинотеатр, поликлиника, мультивитамины, великолепный, радиопередача, безотчётный.

Практическая работа №5

Тема: «Определение морфологических норм русского языка».

Цель: сформировать знания, умения и навыки по темам «Морфология. Теория частей речи», «Морфологические нормы и типичные ошибки в формообразовании различных частей речи», научить студентов работать со словарями, определять допущенные в предложениях ошибки в формообразовании различных частей речи, различать элементы нормированной и ненормированной речи.

Для выполнения практической работы необходимо:

1.Изучить теоретические вопросы:

- определение морфологии, основные единицы;
- классификация частей речи;
- самостоятельные части речи и их признаки;
- служебные части речи и их признаки;
- морфологические нормы и типичные ошибки в формообразовании существительных, прилагательных, местоимений, числительных и глаголов.

2.Пользуясь полученными теоретическими сведениями и данными словарей, уметь:

- Исправлять выявленные речевые недочёты;
- Склонять составные, порядковые и дробные числительные.

Основная литература

1. Данцев А.А., Н.В. Нефедова. Русский язык и культура речи. Р- на- Д., Изд-во: «Феникс», 2002. С. 118-142

2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. и другие. Русский язык и культура речи. Р-на - Д., «Феникс», 2003. С. 412-419.

3. Русский язык и культура речи. Под ред. проф. В.И. Максимова. М, «Гардарики», 2002. С. 324-330.

Задания для проведения практической работы №5

Вариант 1.

1.Исправьте речевые недочёты в предложениях, связанные с употреблением имён существительных

1.Хозяева запрягали в одни сани два медведя и сажали туда гостей. 2.У моей собачки смешной хохолок как у свиристеля. 3. На этой иллюстрации изображена одна из главных героев повести. 4. Прежде чем отправиться в поход, надо запастись продовольствиями. 5. В книге хорошо написано про

окрестность города Петербурга. 6. Налейте мне, пожалуйста, чайка и насыпьте сахарка. 7. Новых сапогов у него, конечно, нет и никогда не было. 8. Не знаете ли вы, сколько сейчас время?

2. Исправьте речевые недочёты в предложениях, связанные с употреблением имён прилагательных, числительных и местоимений

1. Наш интерес к медицине вполне понятный. 2. Женщина была очень полна, так как тяжело болела. 3. Я видел Анатолия в своём доме много раз. 4. Я знаю, что был обязанный это сделать, но у меня не хватило сил. 5. Дедушка пришёл на концерт послушать выступление его внука. 6.Весь народ боролся с захватчиками, они верили, что победа близка. 7.Ейное предложение было неуместно. 8.Будет более лучше, если ты выполнишь мою просьбу. 9. Около полтора часа прошло с тех пор. 10. Свыше пятьсот народностей проживают на этом континенте. 11.Среди двадцать одного студентов группы четыре были отличниками.

3. Исправьте речевые недочёты в предложениях, связанные с употреблением глаголов, причастий и деепричастий

1. Вася о чём-то шептает своей соседке. 2. Родители создавают детям хорошие условия для учёбы. 3. Мальчик знал, что старшие сёстры не хочут брать его с собой. 4. Едьте быстрее – время позднее. 5. Ураганный ветер сламывал колосья и уносил их неизвестно куда. 6. Садитесь на стул, ложите руку на стол, сжимайте и разжимайте пальцы. 7. тне надо было ничего людям обещивать . 8. Уберите со стола все лопнутые стаканы и чашки.

4. Просклоняйте числительные

А) 2349 книг;

Б) семь тринадцатых;

В) 857 стульев.

Вариант 2.

1. Исправьте речевые недочёты в предложениях, связанные с употреблением имён существительных

1. Мама постелила на кровать новую покрывалу. 2. Море можно раскрасить синим гуашем. 3. Во время войны моя бабушка была миномётчиком. 4. Им приказали сдать все оружия. 6. Вода используется также и для хозяйственной цели. 7. Сейчас хлебу у нас вдоволь. 8. Подумать только, сколько платий висит у неё в шкафу, а она всё требует новые. 9. Мама проводит со мной больше время, чем папа.

2. Исправьте речевые недочёты в предложениях, связанные с употреблением имён прилагательных, числительных и местоимений

1.Виталий Борисович был очень похожий на своего старшего брата. 2.Если цветы сразу же не поставить в вазу, они будут ещё вялее. 3. Костя был безумно радый приезду мамы. 4. Нина застала дворецкого у себя в комнате. 5. Добрыня сидит на своём коне, и грива его развевается по ветру: он готов к бою. 6. У ней не было ни кола ни двора. 7. На ихней стоянке ярко горел костёр. 8. Самый наибольший вред наносит человеку курение. 9. До начала экзаменов осталось всего около полтора учебного месяца. 10. Метель не утихала в течение троих суток.

3. Исправьте речевые недочёты в предложениях, связанные с употреблением глаголов, причастий и деепричастий

1. Мы увидели скакающего во дворе всадника. 2. Я дорожу друзьями, сознавающими свои ошибки. 3. Побегим на станцию, может быть, встретим её там. 4. Родители ругают меня за то, что я дерзю учителям, но это неправда. 5. В парке срубливали старые деревья. 6. Мой папа копает ямы, чтобы потом можно было пролаживать трубы. 7.На столе стоит букет цветущихся астр.

4. Просклоняйте числительные

А) 3587 студентов;

Б) пять одиннадцатых;

В) 649 рублей.

Практическая работа №6

Тема: «Определение синтаксических норм русского языка».

Цель: сформировать знания, умения и навыки по темам « Теория русского синтаксиса», «Актуальное членение предложения: тема и рема», «Синтаксическая синонимия. Синтаксические нормы и типичные ошибки», научить студентов работать со словарями, определять допущенные в предложениях синтаксические ошибки, различать элементы нормированной и ненормированной речи.

Для выполнения практической работы необходимо:

1.Изучить теоретические вопросы:

- определение синтаксиса, основные синтаксические единицы;
- синтаксический строй предложений (простых, сложносочинённых, сложноподчинённых, бессоюзных);
- актуальное членение предложения;
- порядок синтаксического разбора;
- выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, парцелляция и др.);
- основные синтаксические нормы.

2.Пользуясь полученными теоретическими сведениями и данными словарей, уметь:

- Исправлять выявленные синтаксические ошибки.

Основная литература

1. Данцев А.А., Н.В. Нефедова. Русский язык и культура речи. Р- на- Д., Изд-во: «Феникс», 2002. С. 142-151

2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. и другие. Русский язык и культура речи. Р-на - Д., «Феникс», 2003. С. 412-419.

3. Русский язык и культура речи. Под ред. проф. В.И. Максимова. М, «Гардарики», 2002. С. 330-339.

Задания для проведения практической работы №6

Вариант 1.

Исправьте синтаксические ошибки, связанные с координацией подлежащего и сказуемого, управлением, употреблением причастных и деепричастных оборотов, предлогов, использованием форм единственного и множественного числа и определите тип синтаксической ошибки

Весёлый котёнок Мурка смешила нас каждый день. Эта страна, благодаря своей уникальности и разнообразия, привлекает туристов. Данные факты говорят за невозможность эффективного использования всех ресурсов. Ученикам дежурного класса было поручено наблюдать порядок на перемене. Готовя домашнее задание, меня всё время отвлекал телефон. Потеряв на войне мужа, у неё не было желания заводить новую семью. Группа запорожцев хотели написать письмо турецкому султану. Вам предстоит увидеть величественные соборы, запомнящиеся навсегда.

Детвора с утра резвились во дворе. Река Днепр этой весной вышел из берегов. Благодаря стараний родителей сын получил прекрасное образование. Приведённые примеры говорят за возможность широкого использования этого изобретения. Артист был удостоен высокой наградой. Промотав своё состояние, ему нечего было оставить своим детям. Устав после занятий, мне не читалось. К нам присоединились ещё много колонн.

Вчера принимал больных опытный терапевт Соломина. Он всегда был прекрасным капитаном своему кораблю. Наш преподаватель организовал и руководит кружком «Химия в быту». Лектор оперировал с точными фактами. В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ. Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его. Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию. Проснувшись, ему сказали, что завтрак уже подан. Пользуясь калькулятором, расчёт производится правильно и легко. В шкафу стоят много книг.

Вариант 2.

Исправьте синтаксические ошибки, связанные с координацией подлежащего и сказуемого, управлением, употреблением причастных и деепричастных оборотов, предлогов, использованием форм единственного и множественного числа и определите тип синтаксической ошибки

Нежное дерево акация превратилась в символ родного города. Отец всегда удивлялся трудолюбием сына. Оценка В.Г.Белинского романа «Евгений Онегин» была чрезвычайно высока. В столице туристы ходили в музеи, театры, концерты. Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей? Морские волны, энергично накатывавшиеся на берег и которые издавали волнующий шум, оказывали на нас магическое воздействие. Прочитанная лекция для студентов о новых достижениях в медицине вызвала большой интерес. Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года. В городе открылись много магазинов.

В конгрессе принимали участие тридцать одна страна. Газета «Аргументы и факты» недавно опубликовали статью о деятельности новой партии. Вопреки усилий репетиторов, мальчик учился плохо. Чтение Маяковского производило

сильное впечатление. Думаю, что мой любимый писатель в некоторых своих произведениях недалёк к истине. В бедственном положении находились жители соседних селений, отрезанные наводнением от внешнего мира и которые спасались на крышах домов. Живущие родственники в Сибири, приехав в Москву, остановились у нас. Прочитав пьесу, предо мной отчётливо возникли образы персонажей. Сквозь щели в крыше проникает два солнечных луча.

Крестьянство на протяжении многих веков боролись против помещиков. Молодой человек оскорбился невежливому обращению прохожего. В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и другие. Везде – на улицах, площадях, парках и садах – ощущался скорый приход весны. Чацкий нанёс решительный удар обществу, ненавидевшему инакомыслие и которое отстаивало крепостничество. Имеющийся жизненный опыт у человека - это его истинное богатство. Закончив экскурсию, в ресторане нас ждал обед. После суда опальный писатель был отправлен в Сибирь, находясь там долгие годы.

Практическая работа №7,8

Тема: «Орфографический и пунктуационный тренинг».

Цель: повторить и обобщить знания, умения и навыки по темам « Принципы русской орфографии. Типы, виды орфограмм. Орфографический анализ», «Пунктуация. Основные знаки препинания, их функции», «Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи»», научить студентов находить орфограммы и пунктограммы, производить орфографический и пунктуационный анализ слов и предложений.

Для выполнения практической работы необходимо:

1.Изучить теоретические вопросы:

- основные принципы русской орфографии;
- понятие орфограммы и пунктограммы;
- виды орфограмм;
- виды и функции знаков препинания;
- порядок орфографического и пунктуационного анализа.

2.Пользуясь полученными теоретическими сведениями и данными словарей, уметь:

- производить орфографический и пунктуационный анализ слов и предложений.

Основная литература

1. Данцев А.А., Н.В. Нефедова. Русский язык и культура речи. Р- на- Д., Изд-во: «Феникс», 2002. С. 6-28

2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. и другие. Русский язык и культура речи. Р-на - Д., «Феникс», 2003. С. 412-419.

3. Русский язык и культура речи. Под ред. проф. В.И. Максимова. М, «Гардарики», 2002. С. 339-351.

Задания для проведения практической работы №7,8

Вариант 1.

Выполните орфографический и пунктуационный анализ текстов

Для к…го сущ…ству…т история В…прос выгл…дит п…р…д…ксальным Б…(с,сс)порно для всяк…г… п…скольку всякий ч…л…век во всей с…в…купности св…его бытия и бодрств…в…ния явля…т(?)ся член…м истории Но большая разница ж…вет(ли) некто с п…ст…я(н,нн)ым вп…ч…тлени…м что его ж…з(?)нь пр…дст…вля…т с…бой эл…мент в г…раздо более

обш…рной б…ографии пр…ст…рающ…йся над ст…летиями или тыс…ч…летиями или он ощуща…т ее как нечто в с…бе самом з…кругле(н,нн)ое и замкнутое Для п…следн…го типа бодрствования на…в…рн…ка (не)сущ…ству…т н…к…кой вс…мирной истории.

О. Шпенглер. "Закат Европы".

И(с,з)чезли др…г…це(н,нн)…йш…… ч…рты ру(с,сс)кой л…т…ратуры глуб…на с…р(ъ,ь)езн…сть пр…ст…та (не)п…сре…тв…(н,нн)…сть бл…г…ро(т,д)ство пр…м…та и мор…м р…злил…сь вульгарн..сть н…дум…(н,нн)…сть лука(ф,в)ство хв…ст…(ф,в)ство дурной тон н…пыщ..(н,нн)ый и (не)…зме(н,нн)о ф…льш…вый. Испорч…н ру(с,сс)кий язык…утер…но чутье к ритму и орг…нич…ским особ…(н,нн)…стям ру(с,сс)к…й пр…з…ич…ск…й реч…

Речь И.А. Бунина на юбилее газеты "Русские ведомости", 1913 г.

Вариант 2.

Выполните орфографический и пунктуационный анализ текстов

Сл…ва имеют огромную власть над нашей ж…знью власть м…гическую Мы з…к…лдова(н,нн)ы сл…вами и в зн…чит…льной степ…н… ж…вем в их царств… Сл…ва действуют как с…м…ст..ят…льная сила (не)з…вис…мая от их с…д…ржания Мы пр…выкли пр…изн…сить и слушать сл..ва (не)о(д,т)д…вая с…бе отч…та в их р…альном с…д…ржани… и их р…альном вес… Мы пр…н…ма…м сл…ва (на)веру и оказыва…м им б…(з,с)гранич(?)ный кр…дит.

Н. Бердяев. "Судьба России".

В н…ук… и техн…к… в формулах и тонких …эксп…р…ментах в т……р…тич…ских п…стр…ен…ях и м…ш…нах есть внутр…(н,нн) яя кр…с…та и п…эзия нужно только её увид…ть и п..чу(?)ств…вать х…тя это и требу…т (не)ре(т,д)к.. б…льшой р…боты Но ведь и (не)всякое пр…изв…дение и(с,сс)ку(с,сс)тва в…спр…н…ма…т(?)ся сразу Ф…рт…п(ь,ъ)я(н,нн)ая или с…мф…нич…ская музыка (то)же быва…т сложн…й но к..гда пр..никн…ш(?)ся ею она д…ёт и с…льнейш….п…р…ж…вания и высок… н…сл…ждение.

Александров А.Д. «Поэзия науки»

Итоговый тест по курсу «Русский язык и культура речи».

Сборник заданий в тестовой форме по русскому языку и культуре речи предназначен для студентов 2-го курса специальностей 080000 «Экономика и управление». Тесты включают 30 заданий закрытого типа на 2 варианта. В каждом задании предусматривается 4 варианта ответов, из которых только один является правильным. Каждый ответ оценивается одним баллом. Темы тестов охватывают весь лекционный и практический материал по дисциплине, который необходим для усвоения основ знаний, формирования умений и навыков, необходимых для овладения грамотной речью и орфографической зоркостью.

ВАРИАНТ № 1

1. Язык является:
   а) средством общения;
   б) предметом речи;
   в) способом общения;
   г) наукой о языке.

2. Литературным языком необходимо считать:
   а) используемый только в официальной обстановке;
   б) состоящий из специальных терминов;
   в) нормативный, соответствующий установленным правилам;
   г) применяемый в средствах массовой информации.

3. Функциональные стили можно разделить на:
   а) разговорный и научный;
   б) публицистический и художественный;
   в) книжный и официально-деловой;
   г) разговорный, публицистический, официально-деловой и научный.

4. В определённой среде профессиональной деятельности человека используется лексика:
   а) общеупотребительная;
   б) диалектная;
   в) профессиональная;
   г) жаргонная.

5. Диалектные слова – это слова:
   а) употребляемые жителями той или иной местности;
   б) вышедшие из активного употребления;
   в) используемые людьми определённой профессии;
   г) имеющие несколько лексических значений.

6. Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи, называется:
   а) морфология;
   б) фонетика;
   в) графика;
   г) синтаксис.

7. Орфоэпия изучает:
   а) соотношение звуков и букв;
   б) лексическое значение слова;
   в) правила литературного произношения;
   г) части речи.

8. Образование слов при помощи соединительных гласных происходит при:
   а) суффиксальном способе словообразования;
   б) бессуффиксном;
   в) сложении;
   г) приставочном.

9. Морфологический, фонетический и традиционный – это способы:
   а) морфологии;
   б) словообразования;
   в) орфографии;
   г) синтаксиса.

10. Выбор гласных **Е** или **И** в корнях с чередованием зависит от:
   а) ударения;
   б) наличия после корня суффикса –а;
   в) смысла слова;
   г) других буквосочетаний после корня.

11. Написание букв **З** и **С** в приставках на согласный зависит от:
а) глухости и звонкости последующей согласной;
б) ударной или безударной позиции приставки;
в) наличия гласной после приставки;
г) значения приставки.

12. В словах шорох, крыжовник, капюшон после шипящих пишется –о, потому что:
а) это соответствует установленному правилу;
б) эти слова являются исключениями;
в) написание их можно проверить ударением;
г) эти слова иноязычного происхождения.

13. Буква –Е в личных окончаниях глаголов пишется, если глаголы:
а) прошедшего времени;
б) совершенного вида;
в) 1 спряжения;
г) 2 спряжения.

14. Через дефис со словами пишутся частицы:
а) -бы, -ли, -же;
б) -ка, -таки, -то;
в) -не, -ни;
г) -разве, -что за.

15. Междометия от других слов отделяются:
а) точкой с запятой;
б) запятой;
в) двоеточием;
г) тире.

16. Имена существительные имеют категории:
а) рода, числа, падежа;
б) спряжения, наклонения;
в) вида, склонения;
г) времени, лица.

17. Такие существительные, как брюки, весы, часы, имеют форму:
а) единственного и множественного числа;
б) только единственного числа;
в) не имеют категории числа;
г) только множественного числа.

18. Причастия – это:
а) самостоятельная часть речи;
б) служебная часть речи;
в) особая форма глагола;
г) форма прилагательного.

19. Предложения делятся на повествовательные, вопросительные и побудительные на основе:
а) цели высказывания;
б) соотношения главных и второстепенных членов;
в) количества грамматических основ;
г) эмоциональной окраски.

20. Словосочетания строятся на основе:
а) сочинительной связи между словами;
б) подчинительной связи между словами;
в) характера главного слова;
г) смыслового вопроса.

21. В сложноподчинённом предложении то предложение, к которому ставится вопрос, называется:
а) главным;
б) придаточным;
в) зависимым;
г) независимым.

22. Интонационное членение предложения на самостоятельные отрезки в разговорном стиле называется:
а) интонацией;
б) координацией;
в) нумерацией;
г) парцелляцией.

23. Обратный порядок слов в предложении называется:
а) инверсией;
б) ремой;
в) темой;
г) кодификацией.

24. Все знаки препинания делятся на:
а) заключительные, разделительные и отделительные;
б) отделительные, уточняющие и заключительные;
в) отделительные, разделительные и выделительные;
г) уточняющие, выделительные и отделительные.

25. Нормативной формой повелительного наклонения глагола ехать является форма:
а) ехай(те);
б) езжай(те);
в) едь(те);
г) поезжай(те).

26. При образовании превосходной степени прилагательного красивый нормативной будет являться форма:
а) красивейший;
б) самый красивейший;
в) самый наикрасивейший;
г) наиболее красивейший.

27. Правильным является произношение следующих существительных:
а) Ильини[чн]а, скворе[шн]ик, яи[чн]ица, ве[чн]ый;
б) Ильини[шн]а, скворе[шн]ик, яи[шн]ица, ве[чн]ый;
в) Ильини[чн]а, скворе[чн]ик, яи[шн]ица, ве[чн]ый;
г) Ильини[шн]а, скворе[чн]ик, яи[чн]ица, ве[чн]ый.

28. Правильно расставлено ударение в следующей группе слов:
а) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее;
б) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее;
в) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее;
г) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее.

29. В данной группе правильно определён род существительных:
а) просторное авеню, розовая шампунь, солнечный Сочи, один туфель;
б) просторная авеню, розовая шампунь, солнечное Сочи, один туфель;
в) просторная авеню, розовый шампунь, солнечный Сочи, одну туфлю;
г) просторное авеню, розовый шампунь, солнечное Сочи, одну туфлю;

30. Устав, договор, меморандум, служебная записка – жанры:
а) официально-делового стиля;
б) публицистического;
в) художественного;
г) научного.

ВАРИАНТ № 2

1. Речь – это:
а) процесс общения;
б) лексический запас языка;
в) интонация голоса;
г) мыслительная деятельность.

2. Типы речи можно разделить на:
а) повествование, восклицание и побуждение;
б) описание, повествование, рассуждение;
в) воздействие, убеждение и рассуждение;
г) повествование, описание и восклицание.

3. Лексика представляет собой:
а) грамматическую оформленность слова;
б) словарный состав языка;
в) связь между значениями слова;
г) систему словообразования.

4. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением называются:
а) омонимы;
б) синонимы;
в) паронимы;
г) антонимы.

5. Устойчивые сочетания слов называются:
а) неологизмы;
б) заимствованные;
в) фразеологизмы;
г) устаревшие.

6. Гласные звуки делятся на:
а) твёрдые и мягкие;
б) ударные и безударные;
в) звонкие и глухие;
г) парные и непарные.

7. Значимые части слова – это:
а) приставка, корень, окончание;
б) корень, суффикс, окончание;
в) основа, окончание;
г) приставка, корень, суффикс.

8. Основными орфографическими единицами являются:
а) звуки и буквы;
б) орфограммы;
в) части слова;
г) слова и предложения.

9.Словари русского языка можно отнести к:
а) справочной литературе;
б) научно-популярной;
в) художественной;
г) публицистике.

10. Проверить наличие или отсутствие непроизносимых согласных в корне можно:
а) только по словарю;
б) запомнив написание слов;
в) поставив проверяемые согласные в сильной позиции;
г) подобрав синонимы.

11. Правописание безударных гласных относится к орфограммам:
а) в корне слова;
б) в окончании;
в) в приставке;
г) в суффиксе.

12. Изменение глаголов по лицам и числам называется:
а) спряжением;
б) наклонением;
в) склонением;
г) видом.

13. Союз – это служебная часть речи, которая:
а) связывает самостоятельные части речи со служебными;
б) главные члены предложения с второстепенными;
в) однородные члены предложения и простые предложения в составе сложного;
г) не выполняет связующей роли.

14. Частица **НЕ** относится к разряду:
а) отрицательных;
б) формообразующих;
в) модальных;
г) восклицательных.

15. Все части речи делятся на:
а) главные и второстепенные;
б) значимые и незначимые;
в) самостоятельные, служебные и междометия;
г) самостоятельные и служебные.

16. Существительные на –МЯ называются:
а) разносклоняемые;
б) разноспрягаемые;
в) несклоняемые;
г) неизменяемые.

17. Имена числительные двое, трое, пятеро называются:
а) собирательными;
б) количественными;
в) дробными;
г) порядковыми.

18. Слова лаборант – лаборантша, секретарь – секретарша различаются:
а) лексическим значением;
б) морфологическими признаками;
в) стилевой окраской;
г) синтаксической ролью.

19. Предложения по наличию главных членов делятся на :
а) полные и неполные;
б) простые и сложные;
в) двусоставные и односоставные;
г) распространённые и нераспространённые.

20. Обособленные члены предложения выделяются на письме:
а) запятыми;
б) скобками;
в) тире;
г) точками с запятой.

21. В бессоюзном сложном предложении со значением причины между простыми предложениями ставится:
а) запятая;
б) точка с запятой;
в) тире;
г) двоеточие.

22. Синтаксическая связь, при которой происходит полное или частичное уподобление форм подлежащего и сказуемого называется:
а) парцелляцией;
б) координацией;
в) интонацией;
г) нумерацией.

23. Исторически сложившаяся высшая форма национального языка называется:
а) литературным языком;
б) диалектом;
в) жаргоном;
г) просторечием.

24. Все нормы литературного языка делятся на:
а) постоянные и непостоянные;
б) изменяемые и неизменяемые;
в) императивные и диспозитивные;
г) современные и устаревшие.

25. Для обозначения принадлежности 3-ему лицу необходимо использовать форму:
а) ихний;
б) ейный;
в) евойный;
г) её, их.

26. Нормативными являются следующие формы окончаний на –А(Я) и –Ы(И) существительных 2-го склонения в именительном падеже множественного числа:
а) докторы, учители, инженера, слесари;
б) доктора, учителя, инженера, слесаря;
в) доктора, учителя, инженеры, слесари;
г) докторы, учителя, инженеры, слесаря.

27.Нормативным является произношение следующих существительных:
а) сне[х], утю[г], Бо[х], кру[к];
б) сне[к], утю[к], Бо[х], кру[к];
в) сне[х], утю[х], Бо[х], кру[х];
г) сне[к], утю[х], Бо[к], кру[х].

28. Правильно расставлено ударение в следующей группе слов:
а) обеспечение, газированный, диспансер, избаловать;
б) обеспечение, газированный, диспансер, избаловать;
в) обеспечение, газированный, диспансер, избаловать;
г) обеспечение, газированный, диспансер, избаловать.

29. В данной группе правильно определён род существительных:
а) иваси плавал, забавное пони, тёплый Батуми, белая тюль;
б) иваси плавало, забавная пони, тёплое Батуми, белый тюль;
в) иваси плавала, забавный пони, тёплое Батуми, белая тюль;
г) иваси плавала, забавный пони, тёплый Батуми, белый тюль;

30. Доклад, реферат, тезисы, монографии, лекции – это жанры:
а) разговорного стиля;
б) научного;
в) публицистического;
г) официально-делового.

Критерии оценок на 30 тестов.
30-27 – «отлично».
26-24 – «хорошо».
23-21 – «удовлетворительно».
Менее 21 – «неудовлетворительно».
Обращения к преподавателю недопустимы.
Все задания должны быть выполнены за 30 минут.

Орфоэпический минимум

Авансирование, агент, агентство, агрономия, алкоголь, администрирование, алфавит, аналог, анатом, апартаменты, арест, аристократия, афера, базироваться, баллотироваться, баловать, бензопровод, бескорыстный, блокирование, блокировать, бомбардировать, бытие (не ё), валовой, верба, верование, вероисповедание, ворожея, выборы, выговоры, высокопоставленный, высокопроизводительный, газированный, газопровод, гарантированный, гегемония, генезис, глубокоуважаемый, гербовый, группировать, гусеница, давнишний, демократия, диалог, дипломатия, диспансер, добыча, договор, договоры, договорённость, дозвониться, документ, доллар, досуг, еретик, забронировать (закрепить), забронировать (покрыть броней), завидно, заговор, задолго, закупорить, злоба, знамение, значимый, избаловать, избалованный, избранник, изобретение, импорт, индустрия, инженеры, инструкторы, инструмент, информировать, исповедание, искра, исподволь, исчерпать, каталог, каучук, квартал, километр, кладбище, кладовая, клеить, коклюш, комбайнер и комбайнёр, компрометировать, констатировать, корысть, костюмированный, крапива, кухонный, магазин, мальчиковый, маневр, медикамент, меновая, металлургия, мизерный, молодёжь, монолог, мышление, названый (брат), намерение, некролог, ненависть, непревзойдённый, нефтепровод, никчёмный, новорождённый, нормирование, нормированный, обеспечение, облегчение, облегчить, обобщить, одноимённый, одновременный, околесица, опека (не ё), опломбированный, оптовый, осведомить, осведомлённый, осмысление, осмысленный, остриё, отчасти, памятую, паралич, партер, пасквиль, пахота, первенствовать, повременный, подростковый, поимённый, помирённый, похороны, похорон, похоронам, предвосхитить, предложить, премирование, премированный, прецедент, приговор, приданое, призыв, принудить, приобретение, произведённый, произнесённый, псевдоним, радушный, рассредоточение, револьвер, редакторы, ремень, рудник, сантиметр, свёкла, силос, симметрия, сирота, сироты (род. пад.), сироты (мн. чис.), соболезнование, современный, созыв, сосредоточение, средство, средства (мн. чис.), статус, статуя, столяр, таможня, третировать, трубопровод, уведомить, уведомленный, углубить, узаконенный, украинец, укупорить, умерший, упрочение, фарфор, фейерверк, феномен, фетиш, филистер, формировать, фланговый, форум, ханжество, ходатайствовать, ходатайство, хозяева, христианин, цемент, цеховой, черпать, шасси, шофёр, щавель, экзальтированный, экспресс, эксперт, экспертный, экспорт, эскорт, языковая (колбаса), языковая (система).

Орфографический минимум

Абориген, ажиотаж, аккомпанемент, аккуратный, акробат, аннотация, альтернатива, алюминиевый, апартеид, аплодисменты, аппендицит, аппликация, артезианский, ассигнования, ассимиляция, ассортимент, аттракцион, баккара, балласт, баллотироваться, балюстрада, банальный, бандероль, барельеф, барокко, баррикада, беспрецедентный, брошюровать, бюллетень, вегетарианец, вернисаж, винегрет, виртуоз, витрина, галерея, галлицизм, галлюцинация, гегемон, генеалогия, геноцид, гомеопатия, горельеф, гротеск, гуманизм, дебютировать, девальвация, деградация, дезертир, дезинфекция, дезинфицировать, дезинформация, декламация, демагогия, дефект, дефицит, диапазон, диссидент, дивиденд, дилемма, дилетант, дирижёр, дискредитировать, диссертация, диссонанс, дистиллированная (вода), дифирамб, дифтерия, дюралюминиевый, жонглировать, жокей, игнорировать, идиллия, иллюзия, имидж, имитация, иммунитет, импресарио, импрессионизм., импровизация, инкриминировать, инструкция, инспирировать, интеллигент, инцидент, инъекция, ипподром, ирригация, каламбур, калейдоскоп, каллиграфия, капитуляция, карикатура, квинтэссенция, кибернетика, коллизия, коллоквиум, колония, колоннада, комбинезон, коммивояжёр, коммюнике, компетенция, компиляция, компьютер, компрометировать, консенсус, конфронтация, конъектура, конъюнктура, коррупция, кристаллический, кристальный, легитимный, либретто, макинтош, манекен, маркетинг, менталитет, меценат, мультипликация, новелла, одиозный, оперетка, оперетта, оппонент, ординарный, памфлет, панегирик, панцирь, патология, периферия, плагиат, плюрализм, попурри, поэтесса, презентация, прерогатива, претендент, претенциозный, престиж, префектура, прецедент, привилегия, приоритет, прокламация, пропаганда, профанация, реминисценция, ренессанс, референдум, сентенция, стагнация, суверенитет, суррогат, трансатлантический, трансъевропейский, тривиальный, фарисейство, фельдъегерь, феноменальный, цинга, цитадель, экзаменатор, экскаватор, эксклюзивный, эксперимент, экспрессия, экстравагантный, электрификация, эликсир, энтузиазм, эскалация.

Словарь лингвистических терминов

- Аббревиатура - (ит. abbreviatura от лат. brevis - краткий). Сложносокращенное слово, образованное из начальных букв, звуков или других начальных элементов словосочетания.
- Абзац - (нем. absetzen - отодвигать). 1) Красная строка. 2) Отрезок письменного или печатного текста от одной красной строки до другой.
- Абстрактная (лексика) - (лат. abstractus - удалённый, отвлеченный). Совокупность слов с отвлечённым значением качества, свойства, состояния.
- Активный (словарь) - (лат. activus - действенный). Слова, которые говорящий на данном языке не только понимает, но и употребляет (противопоставляется пассивному словарю).
- Акцент - (лат. accentus - ударение). Ударение.
- Аллегория - (греч. allegoria - иносказание). Троп, заключающийся в иносказательном изображении отвлечённого понятия при помощи конкретного, жизненного образа.
- Аналогия - (греч. analogia - соответствие). Уподобление, вызванное влиянием одних элементов языка на связанные с ними другие элементы.

Антитеза - (греч. antithesis - противоположение). Стилистическая фигура, служащая для усиления выразительности речи путем резкого противопоставления понятий, мыслей, образов.

- Антоним - (греч. anti - против + oniva - имя). Слова, имеющие противоположные значения.
- Арго - (фр. argot - жаргон). Язык отдельных социальных групп, искусственно создаваемый с целью языкового обособления.
- Аргумент - (лат. argumentum). Логический довод, служащий основанием доказательства.
- Архаизм – устаревшие слова и выражения.
- Варваризм - (греч. barbarismos). Иноязычное слово или выражение.
- Вербальные (средства) - (лат. verbum - глагол). Словесные, языковые средства общения в противовес несловесным, неязыковым, невербальным.
- Вульгаризмы - (лат. vulgaris - простонародный, грубый). Грубые слова и выражения, находящиеся за пределами норм литературного языка.
- Гипербола - (греч. hyperbole - преувеличение). Образное выражение, содержащее преувеличение свойств, признаков, качеств предмета или явления.
- Гипотеза - (греч. hipothesis - основание, предположение). Научное предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления и требующее проверки на опыте и теоретического обоснования для того, чтобы стать достоверной научной теорией.

• Глоссарий - (лат. glossarium - словарь глосс). Толковый словарь устаревших и малоупотребительных слов к какому-либо тексту, преимущественно к древнему.
• Говор - разновидность общенародного языка, используемая на ограниченной территории (см. "диалект", "наречие").
• Градация - (лат. gradatio - постепенное усиление). - Стилистическая фигура, состоящая в таком расположении частей высказывания (слов, отрезков предложения), при котором каждая последующая заключает в себе усиливающееся (реже уменьшающееся) смысловое или эмоционально-экспрессивное значение, благодаря чему создается нарастание (ослабление) производимого ими впечатления.
• Грамматика - (греч. gramma - письменный знак). 1) Раздел языкознания, изучающий формы словоизменения, строение слов, словосочетаний и предложений. 2) Грамматический строй языка. 3) Совокупность правил словоизменения, их соединения в словосочетания и предложения.
• Дедуктивный (метод) - (лат. deductio - выведение). Метод доказательства, состоящий в движении от общего к частному (противопоставляется индукции).
• Дефектные (глаголы) - (лат. defectus - изъян, недостаток, недочет). Глаголы с неполным спряжением, т.е. не имеющие отдельных личных форм по фонетическим или семантическим причинам.

• Дефис - (лат. divisio - разделение). Соединительная черточка между частями сложного слова при полуслитном написании или между словами, находящимися в отношениях определяемого слова и приложения к нему и проч.
• Диалект, диалектизмы - (греч. dialektos - говор, наречие). Разновидность общенародного языка, употребляемая сравнительно ограниченным числом людей, связанных общностью территориальной, социальной, профессиональной. Слова из различных диалектов.
• Диалог - (греч. dialogos - беседа). Форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами.
• Жаргон – язык определенных социальных групп.
• Идиоматическое (выражение) - (греч. idioma - своеобразное выражение). То же, что и фразеологическая единица, фразеологизм.
• Инверсия - (лат. inversio - перестановка, переворачивание). Изменение обычного порядка слов.
• Индуктивный (метод) - (лат. inductio - выведение). Метод доказательства, состоящий в движении от частного к общему.
• Интерактивная (функция) - (лат. inter - между, внутри + actio - действие). Функция общения, обеспечивающая организацию взаимодействия людей.

• Интонация - (лат. intonare - громко произносить). Ритмико-мелодическая сторона речи.
• Ирония - (греч. eironeia - насмешка). Троп, состоящий в употреблении слова в противоположном смысле.
• Историзм – слова, характерные для определенного времени.
• Кинетическая (речь) - (греч. kinetikos - относящийся к движению). Невербальные средства общения в виде выразительных движений различных частей человеческого тела (мимика, взгляд, поза, походка, жесты).
• Книжная (лексика) - слова и выражения, связанные с книжными стилями речи и употребляющиеся в научной литературе, публицистике, официально-деловых документах.
• Коммуникативная (функция) - (лат. communicatio - сообщение, связь). Функция общения, состоящая в передаче информации.
• Контактное (общение) - (лат. contactus - соприкосновение). Общение коммуникантов, находящихся в непосредственной близости друг от друга.
• Контекст - (лат. contextus - тесная связь, соединение). Законченный в смысловом отношении отрезок текста, дающий возможность точно установить значение отдельного входящего в него слова или предложения.
• Культура речи – 1) Раздел филологии, изучающий речевую жизнь общества в определенную эпоху. 2) Качества грамотной речи, делающие её образцовой в данный исторический период в данном языковом коллективе.
• Лексика - (греч. lexikos - словесный, словарный). 1) Словарный состав языка 2) Совокупность слов, связанных со сферой их использования (книжная, научная, профессиональная, экзотическая, устаревшая и т.д.). 3) Совокупность слов, связанных с их происхождением (исконно русская, интернациональная, заимствованная и т.д.). 4) Один из стилистических пластов в словарном составе языка (нейтральная, возвышенная, поэтическая и т.д.).
• Лингвистика - (лат. lingva - язык). Наука о языке.
• Литературный язык - нормализованный язык, обслуживающий разнообразные культурные потребности народа.
• Литота - (греч. litotes - простота, худоба). Троп, преуменьшение.
• Логическое ударение - выделение в произношении одного из слов предложения для усиления его смысловой нагрузки.
• Метафора - (греч. metaphora - перенос). Троп, скрытое сравнение, переносное обозначение, основанное на сходстве.
• Метонимия - (греч. metonymia - переименование). Троп, переносное обозначение, основанное на вещественное связи между предметами.
• Многосоюзие - синтаксическая фигура, состоящая в намеренном увеличении количества союзов в предложении, обычно для связи однородных членов, благодаря чему подчеркивается роль каждого из них, создается единство перечисления, усиливается выразительность речи.

• Монолог - (греч. monos - один + logos - слово). Речь, принадлежащая одному человеку.
• Морфема - (греч. morphe - форма). Значимая часть слова, далее неделимая.
• Морфология - грамматическое учение о слове, включающее в себя учение о структуре слова, формах словоизменения, способах выражения грамматических значений, а также учение о частях речи и присущих им способах словообразования.
• Нейтральная лексика - слова, не прикрепленные к определенному стилю речи, имеющие стилистические синонимы (книжные, разговорные, просторечные), на фоне которых они лишены стилистической окраски.
• Неологизм – новые слова и выражения.
• Норма - (лат. norma). Единое образцовое общеупотребительное использование элементов языка в данную эпоху данными носителями языка.
• Оксморон - (греч. oxymoron - остроумно-глупое). Троп, состоящий в соединении двух понятий, противоречащих друг другу, логически исключающих друг друга.
• Олицетворение – простейший вид метафоры, одушевление неодушевленных предметов.
• Омонимы - (греч. homos - одинаковый + onyma - имя). Слова, одинаково звучащие, но различные по значению.
• Ономастика - (греч. onomastikos - относящийся к имени) Раздел лексикологии, изучающий собственные имена.
• Оратор - (лат. orare - говорить). Тот, кто произносит речи и обладает даром красноречия.

• Орфограмма - (греч. orthos - правильный, прямой + gramma - запись). Написание, соответствующее правилам орфографии, требующее применения этих правил.
• Орфография - система правил правописания слов и значимых их частей, слитных, дефисных и раздельных написаний, употребления прописных и строчных букв, переноса слов с одной строки на другую.
• Орфоэпия - (греч. epos - речь). Раздел языкознания, изучающий нормы литературного произношения.
• Параллелизм - (греч. parallelos - рядом идущий). Синтаксическая фигура, сопоставление различных картин (чаще всего природы и человеческой души) в сходных синтаксических конструкциях.
• Парафраз (парафраза) - (греч. paraphrasis - описательный оборот, описание). Выражение, являющееся описательной передачей смысла другого выражения или слова.
• Пауза - (греч. pausis - прекращение). Временная остановка звучания, разрывающая поток речи, вызываемая разными причинами и выполняющая различные функции.

• Персонификация - (лат. persona - лицо + facio - делаю). Приём перенесения признаков и свойств человека на неодушевленные предметы и отвлеченные понятия.
• Перифраз (перифраза) - то же, что парафраз, парафраза.
• Плеоназм - (греч. pleonasmos - излишество). Многословие, выражение, содержащее однозначные и тем самым излишние слова.
• Предикат - (лат. praedicatum - высказанное). 1) Логическое сказуемое - то, что в суждении высказывается о его субъекте. 2) То же, что грамматическое сказуемое.
• Просторечие - слова, выражения, формы словообразования и словоизменения, черты произношения, не входящие в норму литературной речи.
• Прямой порядок слов - наиболее обычное для данного типа предложений расположение соотносительных членов предложения.
• Пунктуация - (лат. punctum - точка). Собрание правил постановки знаков препинания.
• Разговорная лексика - слова, употребляющиеся в непринужденной беседе.
• Риторика - (греч. rhetorike - искусство красноречия). Теория выразительной речи, красноречия, ораторского искусства.
• Риторический вопрос - вопросительное предложение, содержащее утверждение или отрицание, на которое не ожидается ответа.
• Риторическое обращение - стилистическая фигура, состоящая в том, что высказывание адресуется неодушевленному предмету, отвлеченному понятию, отсутствующему лицу, и тем самым усиливается выразительность.
• Семантика - (греч. semantikos - обозначающий). Смысловая сторона, значение отдельных языковых единиц: морфем, слов, словосочетаний, а также грамматических форм.

• Синекдоха - (греч. synekdoche - соподразумевание). Вид метонимии, перенос значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними.
• Синоним - (греч. synonymos - одноимённый). Слова, близкие или тождественные по своему значению, но различающиеся оттенками значения или стилистической окраской.
• Синтаксис - (греч. syntaxis - составление). Раздел грамматики, изучающий строй связной речи и включающий в себя две основные части: учение о словосочетании и учение о предложении.
• Ситуация - (фр. situation - положение, обстановка). Обстоятельства, в которых осуществляется акт речи
. • Слова-паразиты - слова или словосочетания, вносимые в речь, но не несущие никакой смысловой нагрузки, заполняют физиологическую паузу при затруднении в выборе слова, характерны для речи малообразованных людей.

• Сравнение - троп, состоящий в уподоблении одного предмета другому на основании общего у них признака.
• Стилистика - (греч. stylos - стерженек для письма). Раздел языкознания, изучающий различные стили.
• Суффикс - (лат. suffixus - прибитый, приколоченный). Служебная морфема, находящаяся после корня и служащая для образования новых слов или их несинтаксических форм.
• Тавтология - (греч. tauto - то же самое + logos-слово). Тождесловие, повторение сказанного другими словами.
• Тезис - (греч. thesis). Положение, истинность которого должна быть доказана.
• Текст - (лат. textum - связь, соединение). Произведение речи (высказывание), воспроизведенное на письме или в печати.
• Тема - при актуальном членении предложения та его часть, которая содержит что-либо известное, знакомое и служит отправной точкой (основой) для передачи нового.
• Термин - (лат. terminus - предел, граница, пограничный знак). Слово или словосочетание, точно обозначающее какое-либо понятие, применяемое в науке, технике, искусстве.
• Топонимика, топонимия - (греч. topos - место + onoma, onyma - имя). Раздел ономастики, изучающий географические названия, топонимы.
• Троп - (греч. tropos - поворот). Оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении в целях большей художественной выразительности.

• Умолчание - оборот речи, заключающийся в том, что автор не до конца выражает свою мысль, предоставляя читателю (слушателю) возможность самому догадаться, что именно осталось невысказанным.
• Устойчивое сочетание - то же, что и фразеологическая единица, фразеологизм.
• Филология - (греч. phileo - люблю + logos - учение). Совокупность наук, изучающих культуру какого-либо народа, выраженную в языке и литературном творче
стве. • Формы речи - разновидности речи, различающиеся внешними средствами выражения высказывания (устная и письменная формы речи).
• Фраза - (греч. phrasis - оборот, выражение). Наименьшая самостоятельная единица речи, выступающая как единица общения (в таком значении совпадает с термином "предложение").
• Фразеологическая единица, фразеологизм, фразеологический оборот - лексически неделимое, устойчивое в своем составе и структуре, целостное по значению словосочетание, воспроизводимое в виде готовой речевой единицы.

- Функциональные стили - стили, выделяемые в соответствии с основными функциями языка, связанными с той или иной сферой деятельности человека.
- Эллипсис - (греч. ellipsis - выпадение, опущение). Пропуск элемента высказывания, легко восстанавливаемого в данном контексте или ситуации.
- Элятив (элатив) - (лат. elatus - поднятый, возвышенный) Омонимичная с превосходной степенью форма имени прилагательного, обозначающая безотносительную степень качества.
- Эпитет - (греч. epitheton - приложение). Художественное, образное определение, вид тропа.
- Эпифора - (греч. epi - после + phoros - несущий). Стилистическая фигура, противоположная анафоре, заключающаяся в повторении одних и тех же элементов в конце каждого параллельного ряда (стиха, строфы, предложения и т.д.).
- Этимология - (греч. etymon — истина). 1) Раздел языкознания, изучающий происхождение и историю отдельных слов и морфем. 2) Происхождение и история отдельных слов и морфем.
- Язык - система фонетических, лексических и грамматических средств, являющаяся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений и служащая важнейшим средством общения людей.

.

Крылатые слова и выражения

1. А Васька слушает да ест…(цит. из басни И.А. Крылова "Кот и повар").
2. А вы, друзья, как не садитесь, всё в музыканты не годитесь… (цит. из басни И.А. Крылова "Квартет").
3. А ларчик просто открывается…(цит. из басни И.А. Крылова "Ларчик").
4. А судья кто? (цит. из комедии А.С. Грибоедов "Горе от ума").
5. А счастье было так возможно, так близко! (цит. из "Евгения Онегина" А.С. Пушкина).
6. Ай, Моська! знать она сильна, что лает на слона…(цит. из басни И.А. Крылова "Слон и Моська").
7. Аккуратность (точность) – вежливость королей (выраж. франц. короля Людовика XVIII).
8. Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать? (цит. из комедии Н.В. Гоголя "Ревизор").
9. Альфа и омега (первая и последняя буквы греческого словаря, выраж. из Библии-Апокалипсис, 1,8,10).
10. Архитектура – застывшая музыка (изречение греч. поэта Симонида Кеосского 556-469 гг. до н.э.).

11. Ах, злые языки страшнее пистолета…(цит. из комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума").
12. Ахиллесова пята (герой греч. мифология Ахиллес. Воспет в "Илиаде" Гомера)
13. Ба! Знакомые всё лица! (цит. из комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума").
14. Бальзаковский возраст (выраж. из романа Оноре де Бальзака "Тридцатилетняя женщина" 30-40 лет).
15. Белая ворона (выраж. римского поэта Ювенала-середина I в.-после 127 г. н.э.).
16. Блажен, кто верует, тепло ему на свете! (цит. из комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума").
17. Бумага не краснеет. Бумага всё терпит (выраж. рим. писателя и оратора Цицерона в его письмах "К друзьям").
18. Буря в стакане воды (выраж. франц. писателя и мыслителя Монтескье).
19. Было дело под Полтавой…(первая сточка стиха И.Е. Молчанова-поэта XVIII века).
20. Быть или не быть – вот в чем вопрос (так начинается монолог Гамлета в одноименной трагедии В. Шекспира).
21. В поте лица (выраж. возникло из библейского мифа. Бытие, 3,19).
22. В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли…(цит. Из пьесы А.п. Чехова "Дядя Ваня").
23. Вернемся к нашим баранам (речь на суде франц. адвоката Пьера Паслена - ок. 1470 г.).
24. Взявшие меч – мечом погибнут. Кто с мечом к нам войдет, от меча и погибнет (первое выраж. Из Евангелия. Матф., 26, 52.;второе- П.А. Павленко, создавший образ полководца-патриота, в известном сценарии вложил эти слова в несколько измененном виде в уста Александра Невского).
25. Возвращается ветер на круги своя (цит. из Библии. Екклезиаст, 1,6).
26. Воздушные замки (выраж. деятеля христианской церкви Августина-354-430).
27. Волк в овечьей шкуре (выраж из Евангелия. Матф., 7,15).
28. Вот приедет барин – барин нас рассудит…(цит. из стихотворения Н.А. Некрасова "Забытая деревня").
29. Время – деньги (афоризм из соч. амер. ученого и полит. деятеля Бенджамина Франклина-1706-1790 "Совет молодому купцу").
30. Всё течёт. Всё изменяется (движется) – (выраж. греч. философа-материалиста Гераклита из Эфеса-ок. 530-470 гг. до н.э).
31. Все дороги ведут в Рим (средневековая поговорка).
32. Все жанры хороши, кроме скучного (афоризм Вольтера из предисловия к его комедии в стихах "Блудный сын").
33. Галопом по Европе (очерки поэта А.А. Жарова).

34. Да здравствует солнце, да скроется тьма! (цит. из стихотворения А.С. Пушкина "Вакхическая песня").
35. Дама, приятная во всех отношениях (выраж. из поэмы Н.В. Гоголя "Мертвые души").
36. Дамоклов меч (выраж. Возникло из древнегреческого предания, рассказанного Цицероном в сочинении "Тускуланские беседы").
37. Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой…(цит. из поэмы А.С. Пушкина "Руслан и Людмила").
38. Делу время и потехе час (В 1656 г. по приказу царя Алексея Михайловича XVII в. была составлена книга, сборник правил соколиной охоты, цит.).
39. Демьянова уха (цит. из басни И.А. Крылова "Демьянова уха").
40. Драконовские законы (законы по имени Дракона, первого законодателя Афинской республики-VII в. до н.э.).
41. Жёлтая пресса (выраж. возникло в США в XVIII в.).
42. Жена Цезаря должна быть выше подозрений…(выраж. Цезаря см. Плутарх. Гай Цезарь, 9-10; Цицерон, 28-29. Выраж приводится в романе Л.Н. Толстого "Анна Каренина").
43. Жив Курилка (выраж. из нар. детской песенки, исполняемой при игре в "Курилку", употреб. А.С. Пушкиным "Жив, жив Курилка!").
44. Жребий брошен (восклицание Юлия Цезаря при переходе Рубикон-см. Перейти Рубикон).
45. Заблудшая овца (выраж. из Евангелия. Матф., 18,12; Лука, 15,4-6).
46. Запретный плод (возникло из библейского мифа - Бытие, 2,16-17).
47. Зарыть талант в землю (выраж. возникло из евангелевской притчи-Матф., 25,15-30).
48. Заткни фонтан (афоризм из "Плодов раздумий" Козьмы Пруткова).
49. Здоровый дух в здоровом теле (выраж. возникло из 10-й сатиры древнеримского поэта Ювенала).
50. И дым отечества нам сладок и приятен…(цит. из комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума").
51. И снова бой! Покой нам только снится! (цит. из стихотворения А.А. Блока "На поле Куликовом").
52. Иерихонские стены. Труба иерихонская (выраж. из библейского мифа - Книга Иисуса Навина,6).
53. Из мухи делать слона (выраж. греч. писателя Лукиана-II в. н.э.).
54. Избави Бог и нас от этаких судей (цит. из басни И.А. Крылова "Осел и соловей").
55. Изюминка (выраж. из нар. пословицы, получило популярность после появления драмы Л.Н. Толстого "Живой труп").
56. Ищите и обрящете (выраж. из церк.-слав. текста Евангелия Матф.,7,7; Лука,11,9).
57. Как белка в колесе (цит. из басни И.А. Крылова "Белка").

58. Как бы чего не вышло (слова учителя Беликова из рассказа А.П. Чехова "Человек в футляре")
59. Камень преткновения (возникло из Библии - Книга пророка Исаии, 8,14).
60. Коня! Коня! Полцарства за коня! (цит. из трагедии В. Шекспира "Король Ричард III").
61. Крокодиловы слёзы (выраж. из "Повести бывшего посольства в Португальской земле" - XVII в.).
62. Кто сеет ветер, пожнет бурю (Книга пророка Осии,8,7).
63. Любви все возрасты покорны (цит. из "Евгения Онегина" А.С. Пушкина).
64. Мельпомена (из греч. мифологии, цит из "Мои замечания о русском театре" А.С. Пушкина).
65. Место под солнцем (выраж. встречается у Паскаля - XVII в.).
66. Молодым везде у нас дорога…(цит. из "Песни о Родине" в кинофильме "Цирк" И. Дунаевского).
67. Молчание – знак согласия (выраж. Римский Папа Бонифация VIII в.).
68. Мы все учились понемногу, чему-нибудь и как-нибудь…(цит. из "Евгения Онегина" А.С. Пушкина).
69. Не сотвори себе кумира (цит. из Библии, одна из заповедей Моисея - Исход 20,4).
70. Не судите, да не судимы будете (цит. из Евангелия-Матф.,7,1-2).
71. Небо в алмазах (выраж. из пьесы А.П. Чехова "Дядя Ваня").
72. Новое – это хорошо забытое старое (выраж. из мемуаров модистки Марии Антуанетты Мадемуазель Бертен – автор франц. писатель Жак Пеше XVIII в.).

73. Пенаты (древ. римские боги, выраж. прим. в поэме А.С. Пушкина "Евгений Онегин").
75. Победителя не судят (слова приписываются Екатерине II, однако рассказ опровергается исследователями и относится к области анекдотов - "Русская старина", т. IV, 1871. с.591; А. Петрушевский. Генералиссимус Суворов, т.1-СПб, 1884,с.154-155).
76. Познай самого себя ("Познай самого себя" из истории греческой литературы).
77. Послушай, ври, да знай же меру…(цит. из комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума").
78. Пришёл, увидел, победил (слова Юлия Цезаря).
79. Ради прекрасных глаз (выраж. из комедии Мольера "Жеманницы").
80. Рыльце в пуху (выраж. из басни И.А. Крылова "Лисица и Сурок").
81. Сейте разумное, доброе, вечное…(цит. их стихотворения Н.А. Некрасова "Сеятелям").
82. Служить бы рад, прислуживаться тошно…(цит. из комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума").

83. Смотри в корень…(Афоризм Козьмы Пруткова).
84. Содом и Гоморра (выраж. из библейского мифа - Бытие,19,24-25).
85. Танцевать от печки (выраж. из неоконченного романа В.А. Слепцова "Хороший человек").
86. Театр начинается с вешалки (афоризм К.С. Станиславского).
87. Только первый шаг труден (выраж. принадлежит маркизе Дюдеффан, известной своей перепиской с Вольтером и др. писателями XVIII в.).
88. Тришкин кафтан (басня И.А. Крылова).
89. Умывать руки (выраж. возникло из евангельского текста - Матф., 27,24).
90. Услужливый дурак опаснее врага (выраж. из басни И.А. Крылов "Пустынник и медведь").
91. Факты – упрямая вещь (поговорка приобрела крылатость после выхода в свет анг. перевода романа франц. писателя Лесажа "История Жиль Бласа").
92. Хлеба и зрелищ! (выраж. из молитвы, приведенной в Евангелии – Матф., 6,11).
93. Хорошо смеётся тот, кто смеётся последним (выраж. принадлежит франц. писателю Жану Пьеру Флориану, употребившему его в басне "Два крестьянина и туча").
94. Хоть видит око, да зуб неймёт…(цит. из басни И.А. Крылов "Лисица и виноград").
95. Хранить (беречь), как зеницу ока (выраж. из Библии - Второзаконие, 32,10).
96. Цербер (в греч. мифологии - трехглавый пес, охраняющий вход в подземное царство-Аид, впервые рассказано о нем в "Теогонии" древне-греческого поэта Гесиода).

97. Человек – животное общественное (выраж. из сочинения "Политика" греч. философа Аристотеля).
98. Человек человеку волк (выраж. из "Ослиной комедии" Плавта - ок. 254-184 гг.).
99. Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя кума, оборотиться? (цит. из басни И.Н. Крылова "Зеркало и обезья
на"). 100. Чему смеетесь? Над собой смеетесь! (цит. из комедии Н.В. Гоголя "Ревизор").
101. Чтоб гусей не раздразнить…(цит. из басни И.А. Крылова "Гуси").
102. Шумим, братец, шумим…(цит. из комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума").
103. Эврика (восклицание принадлежит величайшему из математиков древ-ности Архимеду Сиракузскому – ок.287-212 гг. до н.э.).
104. Юпитер, ты сердишься, - значит, ты не прав (выраж. принадлежит греческому сатирику Лукиану-II в. н.э., употр. М.И. Михельсон "Русская мысль и речь", т.II, с.568).
105. Я глупостей не чтец, а пуще образцовых…(цит. из поэмы А.С. Пушкина "Руслан и Людмила").
106. Я знаю только то, что ничего не знаю (афоризм греческого философа Сократа – 469-399 гг. до н.э.).
107. Я мыслю, - значит, существую (афоризм франц. философа Рене Декарта).
108. Я человек, и ничто человеческое мне не чуждо (выраж. из комедии римского писателя Теренция "Самоистязатель").
109. Яблоко раздора (выраж. впервые употребил римский историк Юстин – II в. н.э.).
110. Язык дан человеку для того, чтобы скрывать свои мысли (выраж. при-надлежит франц. политическому деятелю Бертрану Бареру).

Скороговорки для отработки дикции

1. Купи кипу пик
2. Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали.
3. От топота копыт, пыль по полю летит.
4. Мамаша Ромаше дала сыворотку из-под простокваши.
5. Расскажите про покупки, про какие, про покупки,
   про покупки, про покупки, про покупочки мои.
6. Ехал Грека через реку,
   Видит Грека в реке рак,
   Сунул Грека руку в реку,
   Рак за руку Грека – цап.
7. На горе Арарат растет крупный, сладкий виноград.
8. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.
9. На дворе трава, на траве дрова,
   Не руби дрова на траве двора.
10. Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.
11. Сшит колпак, да не по-колпаковски,

Вылит колокол, да не по-колоколовски.
Надо колпак переколпаковать, да перевыколпаковать,
Надо колокол переколоколовать, да перевыколоколовать.

12. Шел козел с косой козой,
Шел козел с босой козой.
Шла коза с косым козлом,
Шла коза с босым козлом.
13. Цапля чахла, цапля сохла, цапля сдохла.
14. В четверг четвертого числа в четыре с четвертью часа
Четыре черненьких чумазеньких чертенка
Чертили черными чернилами чертеж чрезвычайно чисто.
15. Валерий кавалерию раскрасил акварелью,
Карьером кавалерия скачет у Валерия.
16. Рад кавалергард, что едет на парад,
Парад кавалергардов, все кавалергарды в кокардах.
22. На семеро саней по семеро в сани уселись сами.
23. У Фили пили, Филю и побили.
24. У Феофана Феофановича три сына Митрофаныча.
25. Лень лени за ложку взяться, а не лень лени обедать.
26. Пришел баран, прибежал баран,
Прободал баран, и пропал баран.
27. Кукушка кукушонку купила капюшон, как в капюшоне он смешон.
28. На мели мы лениво налима ловили.
29. Всех скороговорок не перескороговоришь, да не перевыскороговоришь.
30. От зорьки до зорьки моряки на вахте зорки.
31. Два щенка щекой к щеке щиплют щетку в уголке.