Положение
II Международного конкурса изобразительного искусства
«ArtPremium - 2023» Онлайн-формат

1.Цели и задачи конкурса

- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, содействие развитию их творческих способностей и повышению уровня художественной подготовки;
-повышение престижа художественного образования;
-активизация и формирование творческого потенциала современного поколения в области искусства через приобщение их к культурным ценностям
-выявление и поддержка юных талантов, а также привлечение широких кругов населения к художественному творчеству;

2. Порядок проведения конкурса:

II Международный конкурс изобразительного искусства состоится в формате онлайн **с 25 по 30 декабря 2023г.**
Конкурс организован известным белорусским концертным агентством «AccoPremium», директором которого является победитель всероссийских и международных конкурсов, магистр искусств Трофим Антипов.

3.Номинации

Конкурс проводится в один тур по номинациям:
A-Графика в любых техниках и материалах графики (ручная графика, линогравюра, ксилография, гравюра по картону, пластику, монотипия и др., сухая игла, офорт и др.)
B-Живопись материалы и техники не ограничены (акварель, гуашь, темпера, масло, акрил, бумага, картон, холст)
C-скульптура (лепка из пластилина, глины, керамопласта и.т.д., рельеф, объёмная скульптура, скульптурная композиция, станковая скульптура)
D-Фотоискусство допускается цифровая обработка. К участию не допускаются фотографии низкого качества, размытые и с неправильной экспозицией.

Е- Бумажная пластика - работы могут быть выполнены из бумаги любого вида (бумага, цветная бумага, картон) в разнообразных техниках бумажной пластики (макетирование, бумажное моделирование, оригами, квилинг и.т.п). В номинации участвуют как объёмные, так и плоскостные композиции в техниках бумажной пластики, в том числе в технике вытинанки.

F- ДПИ – свободная техника

4.Возрастные категории

I возрастная группа - до 6 лет (включительно)
II возрастная группа - 7-9 лет
III возрастная группа - 10-12 лет
IV возрастная группа - 13-15 лет
V возрастная группа - 16-21 лет
VI возрастная группа – 22 и старше

5.Технические требования
-творческие работы предоставляются в форме скана изображения или фотографии, соответствующей следующим критериям: отсутствие отклонения сторон от вертикали и горизонтали; четкость изображения; отсутствие в кадре участника; отсутствие в кадре посторонних предметов; соответствие цветопередачи оригиналу работы;
-объемные работы необходимо сфотографировать с 2-3-х ракурсов для полной передачи художественного замысла. В заявке указать реальные размеры работы (высота*ширина*глуби
-допустимые форматы файла: jpg, jpeg, png, pdf
-размер файла не более 15 Мбайт
-разрешение изображения/фото не менее 300 dpi
-каждая конкурсная работа оформляется в отдельную заявку, и отправляется отдельным электронным письмом

6.Критерии оценивания
Общими критериями оценки работ являются:
мастерство исполнения,
цветовое решение,
композиционное решение,
выразительность,
оригинальность,
художественный вкус,
умелое сочетание традиций и новаторства,
эстетичный вид.

-Недопустимо копировать (перерисовывать) изображения с любых электронных и

бумажных носителей (книги, журналы, открытки и др.)
-использовать изображения, части изображений работ иных авторов
-использовать образы героев, созданные другими художниками
В случае установления факта нарушения данной части положения, Оргкомитет и/или жюри имеют право снять работу с конкурсного просмотра без возврата вступительного взноса.
В конкурсе принимают участие только индивидуальные работы.
Коллективные работы не рассматриваются.

Тема работ: в конкурсе принимают участие работы, выполненные в свободной тематике

7.Работа жюри

Оргкомитет формирует и утверждает состав экспертов, из числа высококвалифицированных и опытных педагогов и специалистов в области изобразительного искусства.

Решение жюри окончательное, пересмотру и обсуждению не подлежит.

Работы участников не рецензируются.

8.Награждение

Победители награждаются дипломами с присвоением званий «Лауреат» (I-III степени), «Дипломант». По усмотрению жюри возможно присуждение премии Гран-при. Всем участникам высылаются грамоты за участие в конкурсе.

Все преподаватели, подготовившие лауреатов, получают Благодарственные письма.

Участники конкурса получают наградные материалы (дипломы и благодарственные письма) с печатью организации и подписями председателя и членов жюри в электронном виде.

9. Финансовые условия:

Стоимость вступительного взноса – 6 евро за одну конкурсную работу.

Количество работ от одного участника не ограничено

Для конкурсантов из Беларуси:
Оплата вступительного взноса за участие в конкурсе производится по безналичному расчёту по курсу национального банка РБ:
р/с BY23PJCB30134303431000000933 «Приорбанк» ОАО ЦБУ 403 г.Речица
код PJCBBY2X ИП Антипов Т.А. УНП 491162636
(Указать Ф.И.О. конкурсанта или коллектива, «За участие в конкурсе ArtPremium»)

Квитанция (копия) об оплате вступительного взноса (копия квитанции должна быть

отправлена по электронной почте в оргкомитет конкурса с 15.12.2023 по 20.12.2023, в противном случае участие в конкурсе будет АННУЛИРОВАНО!!!
В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Для конкурсантов из других стран:

Оплата вступительного взноса за участие в конкурсе производится по безналичному расчёту:

Банк- получатель PRIORBANK, MINSK, REPUBLIC OF BELARUS
SWIFT PJCBBY2X
Банк-корреспондент
ACC.55045512 RAIFFEISEN BANK INTERNATIONAL AG, VIENNA, AUSTRIA
SWIFT RZBAATWW
Номер счета бенефициара BY54PJCB30134303431010000978
Название бенефициара ИП Антипов Трофим Александрович

(Указать Ф.И.О. конкурсанта или коллектива, «За участие в конкурсе ArtPremium»)

Квитанция (копия) об оплате вступительного взноса (копия квитанции должна быть отправлена по электронной почте в оргкомитет конкурса с 15.12.2023 по 20.12.2023, в противном случае участие в конкурсе будет АННУЛИРОВАНО!!!
В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

10. Освещение конкурса

Конкурс будет освещаться средствами массовой информации
(пресса, радио, телевидение, сеть Интернет)

11. Дополнительная информация

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 15 ДЕКАБРЯ 2023 в оргкомитета по адресу: accopremium@mail.ru
Телефоны для справок: +375296395570, +375336520599 Антипов Трофим Александрович

Отправленные заявки на участие после указанных даты не рассматриваются.
Заявка, отправленная участником, означает согласие со всеми условиями конкурса.

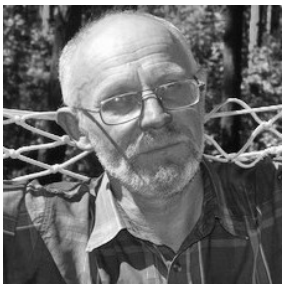
Вступительный взнос оплачивается только, после приема заявки.

Последовательность подачи заявки:
1.На указанный e-mail необходимо отправить заполненную заявку в программе Word, фотографию участника и фотографию (скан) конкурсной работы. После подачи заявки, с конкурсантами или их руководителями связываются представители оргкомитета конкурса для коррекции данных
2.Получить письмо, подтверждающее участие в конкурсе
3.Оплатить вступительный взнос и выслать копию квитанции на электронный адрес оргкомитета.

Сайт конкурса: http://accopremium.com/artpremium

Состав жюри
II международного конкурса изобразительного искусства «ArtPremium-2023»

Попиашвили Давид Автандилович
член Союза художников Грузии,
работы художника постоянно принимают участие
известных выставках России, Грузии, Азербайджана,
Германии, Франции и других странах
(Грузия)



Концуб Анатолий Александрович
педагог,
член Союза художников СССР,
член Белорусского союза художников,
Заслуженный работник народного образования Беларуси
(Беларусь)

Борисюк Ольга Валерьевна
педагог художественных дисциплин высшей категории,
учитель художественного отделения Речицкой ДШИ,
руководитель изостудии Речицкого
ЦДТиМ
(Беларусь)

Вирабян Саргиз Левонович
известный фотограф,
педагог Академии телевидения и радио (2011-2018),
руководитель собственной фотомастерской, где
проходили обучение многие фотографы
(Армения)

Ахмедов Закир Ахмед Оглы
скульптор,
член Союза художников Азербайджана,
член Союза художников СССР,
награждён премией "Хумай"
(Азербайджан)

Шаппо Александр Владимирович
скульптор,
лауреат национальных и международных конкурсов,
член Союза художников Республики Беларусь,
автор ряда памятников и парковых скульптур
в Беларуси, России, Украине, Литве
(Беларусь)

Царук Тарас Васильевич
скульптор,
декоратор,
член Союза художников России,
автор и исполнитель многочисленных
городских и частных проектов
(Россия)

Буланова Ксения Леонидовна
фотограф,
лауреат престижных премий в Беларуси и других странах,
участница выставок в Беларуси, Голландии, Латвии, России,
педагог ведущих фотошкол Беларуси,
(Беларусь)

Ибраев Алибек Абдубакирович
фотограф,
победитель Национальной премии «URKER-2019»,
победитель национального проекта «100 новых лиц Казахстана-2018»,
автор персональных фотовыставок в Казахстане,
автор персональной фотовыставки на знаменитой площади музея Лувр (г. Париж, Франция)
участник выставок в Турции, Италии, Швейцарии
(Казахстан)

Заявка
на участие в II Международном конкурсе
изобразительного искусства
«ArtPremium -2023»

1. Ф.И.О.участника
2. Ф.И.О.педагога участника (если есть)
3.Дата рождения участника
4. Номинация
5. Возрастная группа
6. Город и страна участника (адрес)
7. Наименование учреждения (которое представляет конкурсант)
8. Название конкурсной работы
9. Материалы, которыми выполнена конкурсная работа
10.Техника выполнения работы
11. Размер работы в сантиметрах

К заявке обязательно должна быть приложена фотография участника (для буклета конкурса) и фотография конкурсной работы