

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ТАМБОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

Утверждена приказом № 402-о
от «29» декабря 2026г.



**Фонд оценочных средств
учебной дисциплины ОП.13 Юридическая риторика
40.02.04 Юриспруденция**

Тамбов 2026

Фонд оценочных средств разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 40.02.04 Юриспруденция, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №308 от 5 мая 2022г., зарегистрированного в Минюсте России 25.07.2022 № 69375.

Организация-разработчик: Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Тамбовский колледж социокультурных технологий»

Разработчик: Комбарова А.А., преподаватель АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий».

Содержание

1. Общая характеристика фонда оценочных средств
 - 1.1 Область применения
 - 1.2.Методика контроля успеваемости и оценивания результатов освоения программы дисциплины
- 2 Комплект материалов для оценки освоенных знаний и умений
 - 2.1. Текущий контроль
 - 2.2. Промежуточная аттестация
 - 2.3 Методика формирования результирующей оценки по дисциплине

1.Общая характеристика фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП.13 «Юридическая риторика». Фонд оценочных средств разработан в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 40.02.04 Юриспруденция обеспечения» и рабочей программой учебной дисциплины ОП.13 «Юридическая риторика».

1. 2 Методика контроля успеваемости и оценивания результатов освоения

программы дисциплины.

Результатом освоения дисциплины ОГСЭ.05 «Юридическая риторика» являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания; № задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
знать/понимать: –основные понятия ораторского мастерства; - комммуникативные качества, определяющие культуру речи юриста; -нормы современного русского языка, иметь представление о нормативных словарях и справочниках русского языка; -языковые особенности судебной речи; -особенности коммуникативного аспекта судебных прений; -иметь представление о	Знать: основы ораторского мастерства, коммуникативные качества юриста; лексические и морфологические нормы; лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологических единиц ; акцентологический минимум; вариативность русского ударения; синтаксические нормы литературного языка;. синтаксические ошибки в	тестирование; -устные ответы и письменные ответы; -анализ текстов судебных речей; -публичное выступление с собственной речью; - рефераты.	Дифференцированный зачет

2. Комплект оценочных средств

2.1. Задания для оценки текущих знаний , умений и навыков по предмету

Практическое занятие №1

По теме : «История развития судебного красноречия»

Задание 1. Выразите мнение, какие черты судебной речи древнего мира уместны в наши дни, чему следует учиться у древних судебных ораторов. Отметьте, какие приемы, характерные для судебной речи древнего периода, использовали русские судебные ораторы XIX в.

Задание 2. Подготовьте реферат на тему «Ораторское мастерство древних судебных ораторов» или «Судебное красноречие в России», защитите его на практическом занятии.

Задание 3. Прочитайте речь Г.М. Резника по делу Г. Пасько [161]; проанализируйте ее с точки зрения соотносительности ее с функциональными стилями языка. Отметьте, средства какого функционального стиля преобладают в ней.

Практическое занятие №2

По теме: Речь в профессиональной деятельности юриста.

Задание1. Выразите мнение, можно ли по отношению юриста к языку судить о его «гражданской ценности».

Задание2. Проанализируйте свою речь с точки зрения ее богатства: каков ваш словарный запас, каков состав употребляемой вами лексики, употребляете ли вы фразеологические обороты; характерны ли для вашей речи сложные синтаксические конструкции, вопросительные предложения, конструкции с причастными и деепричастными оборотами; встречается ли

в вашей речи период[23], риторические вопросы, парцелляция, анафора, параллелизм, градация. Используете ли вы красочные метафоры, образные сравнения, антитезу, пословицы и поговорки? На основании анализа сделайте вывод, присуща ли вам выразительность речи. Обращайте внимание на богатство речи ваших товарищей, преподавателей, ораторов, которых приходится слушать.

Задание3. Прочитайте речь А.Ф. Кони по делу об утоплении крестьянки Емельяновой ее мужем и речь Ф.Н. Плевако по делу Качки; проследите, как в них проявляются все качества воздействующей речи. Какие синтаксические конструкции используют ораторы?

Задание4. Охарактеризуйте ораторское мастерство Ф.Н. Плевако. Чем достигается воздействие в его речах? Покажите на примерах красноречие оратора.

Контрольная работа №1

Тема : «Культура речи юриста»

Вариант 1

1. Назовите основной критерий культурной речи.

2. Какими качествами должна обладать речь юриста?
 3. Что делает речь понятной?
 4. Поставь ударение в следующих словах: красивее, договор, обеспечение, металлургия.
 5. Выберите правильный вариант ответа:
 - а) ши (не)ль, б) ши(нэ)ль, в) допустимы оба
 6. Исправьте предложения, заменив неуместно употреблённое слово:
 - а) При необходимости мы будем брать адекватные меры.
 - б) Депутат одел очки и начал читать проект резолюции.
 7. Вставьте окончания: благодаря закон..., вопреки правил..., согласно прогноз...;
 8. Поставьте слова в родительном падеже множественного числа: чулки, носки, яблоки, граммы;
 9. Найдите троп, подчеркните его, определите вид тропа:
 - а) С кем мне поделиться той грустной радостью, что я остался жив?
 - б) Степям и дорогам не кончен счёт.
Камням и дорогам не найден счёт.
 10. Что включают в себя интонационно-выразительные средства?
 11. Назовите основные формы делового общения юристов.
 12. Что такое переубеждение как форма речевого общения юриста?
- Ключи для проверки контрольной работы:

Вариант 1

1. Содержательность, логичность, свободное владение навыками, механизмами речи: дыханием, голосом, артикулированием звуков, дикцией, интонацией, речевыми реакциями, языковая правильность речи, соответствие литературной норме.
2. Речь юриста должна отвечать следующим важнейшим качествам:
 - быть информативной, содержательной. Содержательность определяется ценностью и актуальностью информации, умением выступающего выбирать, анализировать и обобщать факты, делать выводы и вносить конкретные предложения;
 - быть понятной, доступной для восприятия. Юрист обязан говорить лаконично, предельно конкретно, доступным языком, доходчиво разъяснять различные понятия, учитывать способности восприятия собеседника. Наиболее понятен такой язык, который близок интересам и жизненным потребностям слушателя;
 - быть чистой и ясной. Это достигается глубоким знанием материала, четкой композицией речи, логичностью изложения, убедительностью аргументов;
 - быть объективной и юридически точной в описании и оценке событий и действий лиц, в них участвовавших;
 - быть нравственно выверенной и эмоционально уравновешенной, сдержанной. Юрист не должен давать волю своим чувствам, обязан быть сдержанным в выражении эмоций;
 - быть умеренной в употреблении художественных средств выразительности и уместной в их использовании. Еще П. С. Пороховщиков предупреждал, что «красота и живость речи уместны не всегда. Можно ли щеголять изяществом слога, говоря о результатах медицинского исследования мертвого тела, или блистать красивыми выражениями, передавая содержание гражданской сделки».
3. По мнению исследователей, понятность речи определяется прежде всего отбором речевых средств, использованием слов, известных слушателям.
4. Красивее, договор, обеспечение, металлургия.
5. а
6. а) При необходимости мы будем принимать адекватные меры.
б) Депутат надел очки и начал читать проект резолюции.
7. Благодаря закону, вопреки правилам, согласно прогнозу.
8. Чулок, носков, яблок, граммов.
9. а) Грустная радость-оксюморон; б) счёт-эпифора.

10. Дикция, интонация, логическое ударение, логические и психологические паузы, темп, тембр, тон, сила и высота голоса.
11. Среди большого разнообразия видов делового общения следует выделить:
Устные виды. Разговор, беседа, переговоры, совещание, выступление перед коллегами, рекламное обращение, пресс-конференция, телефонный разговор.
Письменные виды. Деловая переписка между партнерами и конкурентами, приказы и распоряжения руководства, служебные записки от подчиненных, договоры, акты.
12. Переубеждение - влияние на мнение партнера, иногда - изменение убеждений другого человека.

Вариант 2

1. Что такое культура речи?
 2. Что такое диалектизмы?
 3. В чём заключается чистота речи?
 4. Поставь ударение в следующих словах: черпать, баловать, индустрия, мельком;
 5. Выберите правильный вариант ответа: а) Од(е)сса, б) Од(э)сса, в) допустимы оба;
 6. Исправьте предложения, заменив неуместно употреблённое слово:
а) Через несколько времени мы узнаем, кто победил в этом матче.
б) Работодатель обязан представить оплачиваемый отпуск работнику.
 7. Вставьте окончания: по истечении...срока, по приезд... домой, по возвращении... из больницы;
 8. Поставьте слова в именительном падеже множественного числа: доктор, инженер, бухгалтер, договор;
 9. Найдите троп, подчеркните его, определите вид тропа:
а) Улыбнулась солнцу сонная земля.
б) Как молоком облитые, стоят сады вишнёвые.
 10. Что включает в себя интонация?
 11. В чём задача доказательства?
 12. Что нужно юристу, чтобы хорошо владеть формами речевого общения?
- Ключи для проверки контрольной работы:

Вариант 2

1. Культура речи— распространённое в лингвистике понятие, объединяющее владение языковой нормой устного и письменного языка, а также «умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения».
2. Диалектизм (в стилистике) — лексическая единица, характерная для территориального или социального диалекта. Диалектизмы могут постепенно входить в литературный язык.
3. Чистота речи— отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, слов-паразитов.
4. Черпать, баловать, индустрия, мельком.
5. а
6. а) Через некоторое время мы узнаем, кто победил в этом матче.
б) Работодатель обязан предоставить оплачиваемый отпуск работнику.
7. По истечении срока, по приезде домой, по возвращении из больницы.
8. Доктора, инженеры, бухгалтеры, договоры.
9. а) Улыбнулась земля - олицетворение; б) как молоком облитые-сравнение.
10. Интонация - это совокупность ритмико-мелодических компонентов речи: мелодики (т.е. движения основного тона), интенсивности, длительности, темпа речи и тембра произнесения (указывающего на общую эмоциональную окрашенность речи).
11. Доказательство заключается в том, что мы положения неочевидные стараемся свести к положениям и фактам непосредственно очевидным, или вообще очевидным.

12. Культура публичной речи юриста - это такое использование языкового материала, которое обеспечивает наилучшее воздействие на аудиторию в конкретной обстановке и в соответствии с поставленной задачей. Термин «оратор» обозначает не только лицо, выступающее с речью, но и человека, владеющего мастерством публичной речи, ее методикой. Речь должна быть построена так, чтобы она привлекла внимание, наилучшим образом способствовала убеждению.

Критерии оценивания контрольной работы

Оценка «5»-от 11 до 12 правильных вариантов ответов

Оценка «4»-от 10 до 8 правильных вариантов ответов

Оценка «3»-от 7 до 6 правильных вариантов ответов

Оценка «2»- меньше 6 правильных вариантов ответов

Контрольная работа №2
Тема : «Виды судебных речей»
Вариант 1

Составить собственное судебное произведение для обвинения

Вариант 2

Составить собственное судебное произведение для обвинения

Время выполнения задания мин./час. - 90 минут

Оборудование: бумага, ручка

Список рефератов по судебному красноречию

- 1.Особенности судебной речи.
 - 2.Характеристика судебной аудитории.
 - 3.Этика судебного оратора.
 - 4.Предъявление доказательств в суде.
 - 5.Логические основы убедительности судебной речи.
 - 6.Подготовка оратора к речи.
 - 7.Виды судебных речей.
 - 8.Обвинительная речь.
 - 9.Защитительная речь.
 - 10.Выразительные средства языка в речи юриста.
 - 11.Этические основы судебного красноречия
 - 12.Этика судебных прений
 - 13.Судебное красноречие в Древней Греции.
 - 14.Судебное говорение в Древнем Риме.
 - 12.Судебное ораторское искусство Франции.
- 2.2 Задания для оценки итоговых умений и навыков по предмету

ОК 1

Вставьте пропущенный термин:

1. Аксиомы – это
- А) Наиболее общие, очевидные и потому не доказываемые в конкретной области человеческой деятельности обобщения (положения)
- Б) Подтвержденные судебным решением обстоятельства
- В) Выявленные в ходе проведения оперативных и следственных мероприятий доказательства.

ОТВЕТ: А

2. Амфиболия – это

- А) Коллизионное столкновение норм права
- Б) Неграмотное использование юридической терминологии
- В) Логическая ошибка, которая заключается в нечетком использовании многозначного понятия, вследствие чего возникает двусмысленность, смешение понятий.

ОТВЕТ: В

3. Языковой и логико-психологический процесс речевого взаимодействия говорящего и слушателя, когда происходит утверждение в сознании и поведении слушателя системы ценностей, предмета мысли говорящего – это....

- А) Интервью
- Б) Аргументированная речь
- В) Спор

ОТВЕТ: Б

4. Соединение выявленных и выделенных понятий и мыслей, отражающих суть темы речевого взаимодействия, в определенную последовательность или порядок – это ...

- А) Логичная речь
- Б) Диспозиция (расположение)
- В) Аргументированная речь

ОТВЕТ: Б

5. Информация, которая получена ритором от тех предметов, которые воздействует на его органы чувств прямо или опосредованно, и зафиксированная в признанной сообществом системе знаков – это ...

- А) Достоверные сведения
- Б) Факты
- В) Аргументы

ОТВЕТ: А

6. Укажите определение «Закона гармонизирующего диалога»:

- А) Отсутствие спора
- Б) Согласие и консенсус сторон при заключении сделки
- В) Эффективное речевое общение ратора и слушателей, predetermined и созданное при диалогическом взаимодействии участников речевой ситуации.

ОТВЕТ: В

7. Закон науки – это

- А) Внутренняя существенная устойчивая необходимая повторяемая связь явлений, которые отражают природу конкретного предмета (вещи, явления, процесса)
- Б) Совокупность знаний, полученных научными методами
- В) Совокупность научных знаний, накопленные **человечеством**

ОТВЕТ: А

ОК -2

8. Закон сопричастности красноречия – это

- А) Необходимость сохранять тождественность мысли о предмете
- Б) процесс развития мысли о предмете речевого взаимодействия
- В) Ориентированность слушателя с помощью говорящего в пространстве речи и чувство, что он вместе с говорящим продвигается к цели.

ОТВЕТ: В

9. Знания – это

- А) Осведомленность
- Б) Сведения, информация, полученные человеком, переработанные и осмысленные им на

основе личного опыта или общественной практики и выполняющие роль основных принципов его практически-преобразовательной деятельности

В) Информация о свойствах и качествах предметов материального мира

ОТВЕТ: Б

10. Процесс развития мысли о предмете речевого взаимодействия; испытанная временем традиция развития мысли о каждом конкретном предмете в конкретной речевой и социальной ситуации – это...

А) Инвенция

Б) Аброгация

В) Аффiliation

ОТВЕТ: А

11. Отдельный человек в группе или обществе в целом, которому присущи свойства и черты данной общности – это....

А) физическое лицо

Б) Индивид (индивидуум)

В) Особь

ОТВЕТ: Б

12. Истинные сведения – это сведения, которые...

А) Установлены судом в процессе рассмотрения дела по существу

Б) Содержатся в новостных лентах СМИ

В) Адекватно отражают предмет изучения, исследования; они могут быть относительно истинными или абсолютно истинными.

ОТВЕТ: В

13. Процесс подлинно рационального, научного отбора понятий, которые адекватно отражают предмет речевого взаимодействия раторов, а также такое изобретательное и логико-этическое их использования, которое позволяет создать красноречие высокого уровня – это....

А) Культура речи

Б) Культура оперирования понятиями.

В) Культура поведения

ОТВЕТ: Б

14. Личность – это ...

А) человек, занимающий в общности конкретный статус

Б) физическое лицо

В) индивид

ОТВЕТ: А

О

ОК-3

15. Логическая ошибка, возникающая вследствие того, что стороны в речевом взаимодействии придерживаются разных значений одного и того же понятия – это

А) Словопрение

Б) Силлогизм

В) Логомахия

ОТВЕТ: В

16. Метонимия – это ...

А) Вид тропа, осуществляющий перенос признаков с одного предмета на другой, на основе

смежности или близости признаков сопоставления предметов

Б) Система специальных языковых средств в литературе

В) Система специальных языковых средств в судебной речи

ОТВЕТ: А

17. Навыки – это ...

А) Знания и умения

Б) Доведенные до автоматизма осмысленные процедуры операций и действий, позволяющие человеку оптимально и эффективно достигать цели

В) Знания и способности

ОТВЕТ: Б

18. Мнения, суждения, которые резко расходятся с общепринятыми, устоявшимися мнениями или отрицают то, что представляется безусловно правильным – это

А) Парадоксы

Б) Некорректное высказывание

В) Диалектическая ошибка

ОТВЕТ: А

19. Повторяющиеся специфические изменения в позе тела, движениях головы, рук, ног, в мускулах, окраске лица, в ритме дыхания, темпе и тембре голоса, которые возникают при изменении позиции человека, его внутреннего мира – это ...

А) Нервный импульс

Б) Мимические движения

В) Паттерн

ОТВЕТ: В

20. Утверждения, принимаемые без доказательства в качестве исходного положения при любом рассуждении – это

А) Постулаты

Б) Непреложные законы

В) Общеобязательные правила

ОТВЕТ: А

21. Выработанное на основе обобщения опыта или научных знаний требование к субъекту, которое определяет очередность и последовательность его познавательных действий – это ..

А) Трудовой стаж

Б) Правило

В) Дееспособность лица

ОТВЕТ: Б

ОК-4

22. Речь – это ...

А) Последовательность знаков языка, организованная по его законам и в соответствии с потребностями выражаемой информации.

Б) Способность выражать свои мысли и мнение

В) Способность вести диалог

ОТВЕТ: А

22. Риторика – это ...

А) Философская дисциплина и нормативная наука о законах и приёмах интеллектуальной деятельности

Б) Средство познания мира

В) Теория и мастерство целесообразной, воздействующей, гармонизирующей речи.

ОТВЕТ: В

23. Риторический канон – это

А) Опробованная тысячелетиями и соответствующая общим законам человеческого мышления и речи парадигма (образец) мыслительной и речевой деятельности.

Б) Особые формы синтаксических конструкций позволяющие усиливать выразительность речи и ее воздействие на адресата.

ОТВЕТ: Б

24. Ожидаемое поведение человека, обусловленное его статусом – это ...

- А) Модель поведения индивидуума
- Б) Социальная роль
- В) Ролевой набор индивидуума

ОТВЕТ: Б

25. Позиция человека в общности с определенными правами и обязанностями – это ...

- А) Статус
- Б) Личное убеждение
- В) Мировоззрение человека

ОТВЕТ: А

26. Расцвет риторики в Древней Греции и Риме связан с:

- А) с формой государственного устройства
- Б) с высокой доходностью ремесла ритора
- В) необходимостью выступать в суде

ОТВЕТ: В

27. Логограф в Древней Греции – это ...

- А) заказчик речи;
- Б) учитель красноречия
- В) профессионал, пишущий речи на заказ.

ОТВЕТ: В

ОК-5

28. Риторический идеал Сократа:

- А) диалогичен по содержанию, так как он вел с собеседником подлинный диалог;
- Б) стремился к победе в споре любой ценой;
- В) выражает лишь его мнение об истине.

ОТВЕТ: А

29. Кто автор определения: «Риторика - это способность находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета»:

- А) Ломоносов;
- Б) Аристотель;
- В) Лермонтов.

ОТВЕТ: Б

30. Какой род красноречия получил наибольшее распространение в Средневековье:

- А) военное;
- Б) политическое;
- В) церковно-богословское;
- Г) судебное.

ОТВЕТ: В

31. Какой вид коммуникации возник в эпоху Нового времени:

- А) ученый диспут;
- Б) панегирик;
- В) проповедь.

ОТВЕТ: А

32. Какая реформа Александра II способствовала развитию судебного красноречия:

- А) реформа высшего образования;
- Б) судебная реформа;
- В) реформа местного самоуправления

ОТВЕТ: Б

33. Понятия «риторика» и «ораторское искусство»:

- А) равнозначны;
- Б) понятие «риторика» шире понятия «ораторское искусство»;
- В) понятие «риторика» уже понятия «ораторское искусство»;

ОТВЕТ: А

34. Главный адресат судебной речи:

- А) потерпевший;
- Б) прокурор;
- В) состав суда;

ОТВЕТ: В

35. Часть судебной речи, в которой наиболее ярко проявляются черты публицистического стиля:

- А) вступительная часть
- Б) основная часть;
- В) резюме.

ОТВЕТ: В

ОК-6

36. Искусство детали в художественном тексте строится на умении пользоваться топом:

- А) целое-части;
- Б) свидетельство;
- В) причина.

ОТВЕТ: А

37. Вопрос, который оратор задает и на который сам же и отвечает, называют:

- А) простым;
- Б) провокационным;
- В) риторическим;

ОТВЕТ: В

38. Что не является жанровой разновидностью спора:

- А) дискуссия;
- Б) диспут;
- В) дебаты
- Г) Апелляция

ОТВЕТ: Г

39. Классическая модель спора предполагает следующих участников:

- А) проponenta и опponenta;
- Б) опponenta и диссидентa;
- В) опponenta и рецензентa.

ОТВЕТ: А

40. Подготовка судебной речи начинается:

- А) с логической организации материала;
- Б) с определения темы речи и целевой установки;
- В) с подбора аргументов, доказательств;
- Г) с изучения материалов (гражданского, уголовного) дела.

ОТВЕТ: Г

ОК-7

41. На качество судебных речей НЕ влияет:

- А) правосознание оратора
- Б) отношение оратора к вопросам бытия;
- В) профессиональное мастерство
- Г) подготовка к речи.

ОТВЕТ: Б

42. Русское судебное красноречие начинает развиваться:

- А) во второй половине 18 века;
- Б) в первой половине 16 века

В) во второй половине 19 века;

ОТВЕТ: В

43. Сколько видов опровержения выделяется в риторике?

А) 1

Б) 2

В) 3

ОТВЕТ: В

44. На протяжении скольких лет риторика продолжает свое существование, как наука:

А) 1,5 тыс. лет;

Б) 2 тыс. лет;

В) 2,5 тыс. лет.

ОТВЕТ: В

45. В состав античного тривиума входят: грамматика, риторика, и...

А) арифметика;

Б) астрономия;

В) диалектика.

ОТВЕТ: В

2.2. ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЁТУ ПО ЮРИДИЧЕСКОЙ РИТОРИКЕ

1. История судебного красноречия.
2. Этические основы судебного красноречия.
3. Требования, предъявляемые к речи юриста (точность, понятность, чистота, правильность).
4. Современная литературная норма и ее кодификация. Историческая изменчивость и вариативность нормы.
5. Характерные особенности делового общения юристов: объяснение, разъяснение, доказательство, убеждение и переубеждение.
6. Риторические особенности в юридическом общении (беседа, консультирование, совещание).
7. Риторические особенности в юридическом общении (переговоры, разговор по телефону).
8. Культура звучания речи юриста. Интонационно-выразительные средства.
9. Произношение. Благозвучие. Ударение.
10. Тропы как средство речевой выразительности (метафора, метонимия, сравнение, эпитет).
11. Фигуры речи, используемые в судебных речах: антитеза, инверсия, анафора, эпифора, стык, повтор слов.
12. Функционирование пословиц, крылатых слов и выражений, фразеологизмов в языке юриста.
13. Судебная речь – жанр ораторского искусства. Назначение судебной речи.
14. Отличительные черты судебной речи.
15. Монолог и диалог в судебной речи. Вопросно-ответная форма в процессе судопроизводства.
16. Виды доказательств и их предъявление в судебной речи.
17. Логические основы убедительности судебной речи. Правила логического доказательства.
18. Языковые средства, создающие логичность речи.
19. Принципы построения публичного выступления в суде.
20. Лингвистический аспект композиции. Речевые клише в тексте судебной речи.

21. Виды судебных речей. Обвинительная речь
22. Виды судебных речей. Защитительная речь.
- Виды судебных речей. Реплика.
23. Виды судебных речей. Напутственное слово председательствующего.
24. Основы полемического мастерства. Из истории искусства спора. Спор и его виды.
25. Судебные прения. Цивилизованные способы и приемы ведения спора.
- Цивилизованные способы и приемы ведения спора.
26. Уловки в споре: их различение и проблема применимости.
27. Подготовка судебного оратора к выступлению. Повседневная подготовка.
28. Основные этапы подготовки к конкретному выступлению.
29. Произнесение судебной речи.
30. Взаимодействие оратора и аудитории.
31. Невербальное поведение оратора, способствующее эффективному речевому воздействию выступления.
32. Особенности речи перед микрофоном.

2.3. Методика формирования результирующей оценки по дисциплине.

Пакет экзаменатора

Изучение дисциплины сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, которая ведется непрерывно и включает в себя:

- текущую аттестацию (контроль текущей работы в семестре, оценивание промежуточных результатов по модулям);
- оценивание окончательных результатов в форме дифференцированного зачета (с оценкой).

Оценивание окончательных результатов ведется по 100-балльной шкале.

Оценка формируется как сумма баллов, набранных обучающимся по обязательным видам текущего контроля, и количества баллов по дополнительным видам контроля.

Итоговая оценка выставляется в соответствии со следующей шкалой (таблица).

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА		
Результаты освоения (объекты оценки)	Критерии оценки результата (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств»)	Оценка о выполнении
ЗНАТЬ: —основные понятия ораторского мастерства; -коммуникативные качества, определяющие культуру речи юриста; -нормы современного русского языка, иметь представление о нормативных словарях и справочниках русского языка; -языковые особенности судебной речи; -особенности коммуникативного аспекта судебных прений; -иметь представление о речевых ситуациях профессионального	- основы ораторского мастерства, коммуникативные качества юриста; лексические и морфологические нормы; лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологических единиц ; акцентологический минимум; вариативность	

общения юристов; -специфику устной и письменной речи юриста, правила продуцирования судебных речей	русского ударения; синтаксические нормы литературного языка;. синтаксические ошибки в построении речи; виды судебных речей; правила продуцирования судебных речей	
УМЕТЬ: – строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; -отбирать и использовать оптимальные языковые средства в каждой конкретной ситуации правотворчества и правоприменения; – устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи; –употреблять основные выразительные средства русского литературного языка в профессиональной речи будущего юриста. -создавать обвинительную и защитительную речь на основе предъявления доказательств; участвовать в деловом общении или судебных прениях.	Строить речь в соответствии с нормами, коммуникативными задачами и речевой ситуацией Исправлять лексические, синтаксические, морфологические ошибки в речи Создавать различные виды судебных речей Строить речь в судебных прениях	

Критерии оценивания	
Оценка результатов дифференцированного зачета	Требования к результатам
5 «отлично»	100 -90% верных ответов
4 «хорошо»	90-80 % верных ответов
3 «удовлетворительно»	80-70% верных ответов
2 «неудовлетворительно»	Менее 70% верных ответов
Условия выполнения заданий	
Время выполнения задания мин./час. 45минут. Требования охраны труда: _____ <i>инструктаж по технике безопасности, спецодежда, наличие инструктора и др.</i> Оборудование: лист А4, ручка Литература для экзаменующихся (справочная, методическая и др.)	

Дополнительная литература для экзаменатора (учебная, нормативная и
т.п.) _____