

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ТАМБОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

Утвержден приказом № 402
от « 29 » декабря 2025 г.



Фонд оценочных средств

**учебной дисциплины ОД.02 ЛИТЕРАТУРА
по специальности 40.02.04 Юриспруденция**

Тамбов 2026

Фонд оценочных средств разработан по программе учебной дисциплины ОД.02 Литература для профессиональных образовательных организаций в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 40.02.04 Юриспруденция, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 798 от 27 марта 2023 г., зарегистрированного Министерством юстиции России 01.12.2023 N 76207

Организация-разработчик АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий»

Разработчик: Милосердова В.А., преподаватель русского языка и литературы

Программа рассмотрена методическим советом.
Протокол № 6 от 28 декабря 2025г.

I.Паспорт фонда оценочных средств

1.Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОД.02 Литература

Таблица 1

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Текущий контроль	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
Знать о жизни и творчестве А.С.Пушкина.	Знакомство с произведениями в других видах искусства (живопись, музыка, кино); знакомство с образами Пушкина в массовой культуре (комиксы, карикатуры, граффити).	Контрольная работа	Дифференцированный зачёт
Знать о жизни и	Знание основных тем	Контрольная	Дифференцированный

творчестве М.Ю.Лермонтова.	в поэзии Лермонтова; умение анализировать стихотворения Лермонтова.	работа	зачёт
Знать о жизни и творчестве А.Н.Островского.	Знание особенностей драматургии Островского; умение анализировать пьесу «Гроза» (определение жанра и композиции, выявление конфликта и т.д.); умение работать с критическими статьями, посвящёнными пьесе «Гроза».	Контрольная работа	Дифференцированный зачёт
Знать о жизни и творчестве И.А.Гончарова.	Умение анализировать роман «Обломов» (раскрытие образа главного героя, раскрытие понятия «обломовщина» и т.д.); умение работать с критическими статьями, посвящёнными роману «Обломов».	Контрольная работа	Дифференцированный зачёт
Знать о жизни и творчестве И.С.Тургенева.	Умение анализировать роман «Отцы и дети» (раскрытие смысла названия произведения, выявление конфликта, раскрытие образа главных героев и т.д.); умение работать с критическими статьями, посвящёнными роману «Отцы и дети».	Контрольная работа	Дифференцированный зачёт
Знать о жизни и творчестве М.Е.Салтыкова- Щедрина.	Умение находить сходства и различия сказок Салтыкова- Щедрина и русских народных сказок; умение работать с	Контрольная работа	Дифференцированный зачёт

	избранными эпизодами из произведений Салтыкова-Щедрина.		
Знать о жизни и творчестве Ф.М.Достоевского.	Умение анализировать роман «Преступление и наказание» (раскрытие образа главного героя, выявление причин преступления и т.д.); работа с избранными эпизодами романа.	Контрольная работа	Дифференцированный зачёт
Знать о жизни и творчестве Л.Н.Толстого.	Умение анализировать роман «Война и мир» (объяснение смысла названия произведения, выявление жанрового разнообразия и т.д.).	Контрольная работа	Дифференцированный зачёт
Знать о жизни и творчестве Н.А.Некрасова.	Определение основных тем и идей поэзии Некрасова; подробное изучение крестьянской темы в творчестве поэта; умение анализировать стихотворения.	Контрольная работа	Дифференцированный зачёт
Знать о жизни и творчестве Ф.И.Тютчева и А.А.Фета.	Изучение основных тем в творчестве поэтов; умение анализировать стихотворения.	Контрольная работа	Дифференцированный зачёт
Знать о жизни и творчестве А.П.Чехова.	Знание малой прозы Чехова; знание драматургии; умение анализировать пьесу «Вишневый сад»; выявление особенностей чеховских диалогов.	Контрольная работа	Дифференцированный зачёт
Знать о жизни и творчестве И.А.Бунина.	Изучение тем в творчестве Бунина; понимание психологизма бунинской прозы; понимание философичности,	Контрольная работа	Дифференцированный зачёт

	психологизма и лиризма поэзии.		
Знать о жизни и творчестве А.И.Куприна.	Умение анализировать рассказ «Гранатовый браслет» (объяснение смысла названия произведения, изучение своеобразия сюжета и т.д.); рассмотрение традиций русской классической литературы в прозе Куприна.	Контрольная работа	Дифференцированный зачёт
Знать о жизни и творчестве М.Горького.	Умение анализировать рассказ «Старуха Изергиль» (выявление проблемы героя, определение композиции рассказа и т.д.); умение анализировать пьесу «На дне» (объяснение смысла названия произведения, определение конфликта персонажей).	Контрольная работа	Дифференцированный зачёт
Иметь представление об эпохе Серебряного века в русской литературе.	Понимание смысла определения «Серебряный век»; знание особенностей литературных направлений данной эпохи; знание о представителях данной литературной эпохи.	Контрольная работа	Дифференцированный зачёт
Знать о жизни и творчестве А.Блока.	Изучение тем в творчестве Блока; умение анализировать поэму «Двенадцать» (определение проблематики произведения, знание сюжета, определение композиции).	Контрольная работа	Дифференцированный зачёт
Знать о жизни и	Знание ранней лирики	Контрольная	Дифференцированный

творчестве В.Маяковского.	Маяковского; знание тем и мотивов в поэзии; знание того, в чём заключается поэтическое новаторство Маяковского; умение анализировать стихотворения.	работа	зачёт
Знать о жизни и творчестве С.Есенина.	Умение анализировать стихотворения Есенина; раскрытие образа деревни; умение объяснить особую связь природы и человека; знакомство с образом Есенина на сцене, в кино и музыке.	Контрольная работа	Дифференцированный зачёт
Иметь представление о русской литературе 20-40-х гг. 20 века.	Знание творчества М.Цветаевой, А.Платонова, А.Ахматовой, М.Булгакова, М.Шолохова; умение анализировать произведения.	Контрольная работа	Дифференцированный зачёт
Иметь представление о литературном процессе в России 40-х-середины 50-х гг. 20 века.	Знание творчества Б.Пастернака (темы в творчестве, особенности поэтики); А.Твардовского (темы, образы и мотивы в творчестве); умение анализировать произведения.	Контрольная работа	Дифференцированный зачёт
Иметь представление об основных явлениях литературной жизни России конца 50-х- 80-х гг. 20 века.	Знание темы Великой Отечественной войны в литературе (В.Астафьев, А.Фадеев, В.Быков, Б.Васильев и др.); знание тоталитарной темы в литературе второй XX века (А.Солженицын, В.Шаламов); представление о	Контрольная работа	Дифференцированный зачёт

	социальной и нравственной проблематике в литературе второй половины XX века (В.Распутин, В.Шукшин).		
Иметь представление о литературе с середины 1960-х годов до начала XXI века.	Знание творчества И.Бродского (темы в творчестве, особенности стиха); Д.Самойлова (темы в творчестве, жанровое разнообразие); знание драматургии (А.Вампилов).	Контрольная работа	Дифференцированный зачёт
Иметь представление о литературе второй половины XX - начала XXI века.	Знание прозы второй половины XX- начала XXI века (Ф.Абрамов, Ч.Айтматов, В.Белов, Ф.Искандер, Ю.Казаков, В.Пелевин и др.); знание поэзии и драматургии второй половины XX- начала XXI века (В.Высоцкий, Б.Ахмадулина, В.Вознесенский, Е.Евтушенко, А.Тарковский и др.).	Контрольная работа	Дифференцированный зачёт
Иметь представление о зарубежной литературе второй половины XIX-XX века.	Знание творчества Р.Брэдли; знание творчества Э.Хемингуэя; умение анализировать произведения.	Контрольная работа	Дифференцированный зачёт

2.Фонд оценочных средств

2.1.Задания для дифференцированного зачёта

ЗАДАНИЕ

Текст задания:

Инструкция: Прежде чем приступать к выполнению работы, внимательно прочитайте данную инструкцию. Она поможет вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу. Зачётная работа содержит 15 вопросов. По каждому вопросу представлено несколько вариантов ответов. Необходимо выбрать один правильный. При выполнении этих заданий, внимательно их прочитайте. Выполняйте только после того, как вы поняли задание. Если какое-то задание у вас вызывает затруднение, то пропустите его и постарайтесь выполнить те, в которых вы уверены. К пропущенному заданию можно вернуться, если у вас останется время. На выполнение работы отводится 1 час 30 минут.

1 ВАРИАНТ

1) Кто является автором поэмы «Медный всадник»?

а) М.Ю.Лермонтов. б) А.С.Пушкин. в) Ф.М.Достоевский.

2) Действие драмы А.Н. Островского «Гроза» происходит в:

а) в Москве б) в Нижнем Новгороде в) в Калинове г) в Петербурге

3) К какому сословию принадлежала Кабаниха из пьесы А.Н. Островского «Гроза»?

а) купцы б) мещане в) дворяне

4) Какое произведение не принадлежит И.А. Гончарову?

а) «Обыкновенная история» б) «Демон» в) «Обломов» г) «Обрыв»

5) Как звали лучшего друга Ильи Ильича Обломова?

а) Андрей Штольц б) Владимир Ленский в) Пьер Безухов г) Акакий Башмачкин

6) Какая деталь в портрете Базарова выявляет род его деятельности?

а) высокий рост б) самоуверенная улыбка в) бакенбарды «песочного цвету» г) красная рука

7) Что мешает Илье Ильичу Обломову быть деятельным человеком

а) отсутствие цели в жизни

б) воспитание и закономерности современной ему жизни

в) бедность

8) Имя главного героя в повести Н.В.Гоголя «Портрет»?

а) Андрей Петрович Чартков б) Алексей Иванович Чиртков; в) Никита Иванович Чертков.

9) Что было главной деталью портрета в повести Гоголя «Портрет»?

а) широкий азиатский костюм б) пейзажный фон – пламенный полдень
в) глаза старика

10) Кому обращены следующие строки?

Люблю тебя, Петра творенье,

Люблю твой строгий, стройный вид...

А) Москве Б) Петербургу В) Петру I

11) Какова судьба Павла Петровича Кирсанова после дуэли и смерти Базарова?

А) продолжает по-прежнему жить в имении с братом

Б) уезжает за границу

В) вернулся в Петербург и ведет светский образ жизни

Г) занялся хозяйством и благоустройством имения и стал хорошим хозяином

12) Кто из героев романа «Отцы и дети» ...«вступает за крестьян», но «говоря с ними... морщится и нюхает одеколон»?

а) Губернатор города

б) Сын откупщика Ситников

в) Евгений Базаров

г) Павел Петрович Кирсанов

13) Какой в основе романа «Отцы и дети» лежит конфликт?

а) отца и сына Кирсановых (конфликт поколений)

б) помещиков и крепостных крестьян (социальный конфликт)

в) разночинцев-демократов и либеральных дворян (идейный конфликт)

г) Базарова и Одинцовой (любовный конфликт)

14) Действие повести Гоголя «Портрет» где происходит?

А) В Петербурге б) В Москве в) в деревне

15) Можно ли назвать Обломова отрицательным героем?

А) да, Б) нет, В) нельзя сказать однозначно

2 ВАРИАНТ

1) Как зовут главного героя поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник»?

А) Александр Б) Евгений В) Автор не даёт ему имени

2) Кому из героев пьесы А.Н.Островского «Гроза» соответствует характеристика «часовщик-самоучка»?

а) Кудряш б) Кулигин в) Шапкин г) Дикой

- 3) Как звали мужа Катерины в пьесе Островского «Гроза»?
- а) Тихон б) Борис в) Кудряш г) Акакий
- 4) В чем вы видите трагизм положения Катерины?
- А) в ее безысходном положении в доме свекрови,
- Б) в слабости Бориса, который не может ей помочь,
- В) в том, что в ее душе не могут ужиться сознание свободы и греха, т.е. в том, что Катерина внутренне не свободна
- 5) Какое произведение не принадлежит И.А.Гончарову?
- а) «Мертвые души»
- б) «Обрыв»
- в) «Обломов»
- г) «Обыкновенная история»
- 6) Как звали возлюбленную Ильи Ильича Обломова?
- а) Татьяна Ларина б) Екатерина Сушкова в) Наташа Ростова г) Ольга Ильинская
- 7) Чем заканчивается поэма «Медный всадник»?
- а) главный герой сходит с ума и умирает
- б) главный герой выздоравливает
- в) главный герой пропадает без вести
- 8) Какая река протекала в окрестностях городка, где происходили описанные события в пьесе «Гроза»?
- а) Волга
- б) Днепр
- в) Ока
- 9) В каком веке происходили описанные события в пьесе «Гроза»?
- а) в 15-м веке
- б) в 17-м веке
- в) в 19-м веке
- 10) Как зовут вторую жену Николая Петровича Кирсанова?
- а) Нелли
- б) Дуняша

в) Фенечка

г) Мария

11) Кто из героев романа «Отцы и дети» умеет играть на виолончели?

а) Анна Сергеевна Одинцова

б) Фенечка

в) Николай Петрович Кирсанов

г) Катя

12) Какова тема поэмы М.Ю.Лермонтова «Демон»?

А) восхищение и очарованность природой и нравами Кавказа

Б) противопоставление добра и зла

В) смысл человеческой жизни

13) Главную героиню поэмы «Демон» зовут?

А) Маргарита

Б) Тамара

В) Мария

14) Как отреагировал главный герой поэмы «Медный всадник» на известие о смерти невесты?

А) засмеялся

Б) заплакал

В) бросился в Неву

15) Как звали возлюбленную главного героя в поэме «Медный всадник»?

А) Дуняша

Б) Параша

В) Татьяна

Эталон ответов

Вариант 1	Вариант 2
1-б	1-б

2-в	2-б
3-а	3-а
4-б	4-в
5-а	5-а
6-в	6-г
7-а	7-а
8-а	8-а
9-в	9-в
10-б	10-в
11-б	11-в
12-г	12-б
13-в	13-б
14-а	14-б
15-в	15-б

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания-учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 1 час 30 минут.
3. Можно воспользоваться черновиком.

Критерии оценки:

- 0-1 ошибка-оценка «5»
- 2-3 ошибки-оценка «4»
- 4-5 ошибок-оценка «3»
- 6 и более ошибок-оценка «2»

2.2.Пакет экзаменатора.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА		
Часть 1. Диктант		
Результаты освоения (объекты оценки)	Критерии оценки результата (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно- оценочных средств)	Отметка о выполнении
-Знание русской литературы 19 века. -Знание литературы эпохи Серебряного века. -Знание литературы 20-	-Знание и понимание произведений разных литературных эпох. -Умение анализировать текст произведения.	Балльная оценка

40-х гг. 20 века. -Знание литературных процессов 40-середины 50 гг. 20 века. -Знание литературы конца 50-80- гг. 20 века. - Знание литературы второй половины XX - начала XXI века. -Знание зарубежной литературы второй половины XIX-XX века.	-Умение давать характеристику литературным героям.	
--	--	--

Условия выполнения задания:

- 1.Место выполнения задания-учебная аудитория.
- 2.Максимальное время выполнения задания: 1 час 30 минут.
- 3.Можно воспользоваться черновиком.