

АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий»

(наименование учебного заведения)

**У Т В Е Р Ж Д А Ю :**

Заместитель директора  
по учебной работе

И.В.Анашкина

«5» сентября 2020г.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

на 2020 / 2021 учебный год

по дисциплине ОУД.02 Литература

специальности 42.02.01 Реклама (базовая подготовка)

для 1 курса, группы 14

Преподаватель Никольская Наталья Николаевна  
(фамилия, имя, отчество)

Общее количество часов по учебному плану на дисциплину 175 час

в том числе:

Количество часов по учебному плану на 2020 / 2021 учебный год 117 час.

из них:

Уроки комбинированные	_____ час.	Практические занятия	___ ч.
Уроки сообщения нов. знаний	_____ час.	Лабораторные работы	_____ час.
Уроки повторения	_____ час.	Консультация по курс. р-те	_____ час.
Лекции	<u>117</u> час.	Экскурсии	_____ час.
Семинары	_____ час.	Диспуты	_____ час.
		Конференции	_____ час.

Составлен в соответствии с учебной рабочей программой, утвержденной

Методическим советом, протокол № 1 « 28 » августа 2020 г

(кем утверждена программа)

№ № зан яти й	Наименование разделов, тем, занятий	Кол ич. час ов	Календарные сроки изучения (месяц)	Вид занятий	Наглядные пособия	Задания для сам. работы студентов.	Прим.
1	Историко – культурный процесс и периодизация русской литературы. Самобытность русской литературы .Обзор культуры. Литературная борьба. А.С.Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные мотивы лирики А.С. Пушкина. Философское начало в ранней лирике. Вольнолюбивая лирика. Тема поэта и поэзии	2	сентябрь	лекция с элементами беседы	портреты писателей учебник, тексты	выучить лекцию, анализ стихов	
2	Лирика любви и дружбы. Поэма « Медный всадник» Жизнеутверждающий пафос поэзии А. Пушкина .	2	сентябрь	комбинированный урок	тексты, критические статьи	учить наизусть стихи, доработать сочинение	
3	<b>М.Ю. Лермонтов.</b> Сведения из биографии. Основные этапы творчества . Основные мотивы лирики Поэтический мир М.Ю Лермонтова. Поэма «Демон».	2	сентябрь	лекция с элементами беседы	тексты	анализ текста, стихи наизусть	
4	<b>Н.В.Гоголь.</b> Сведения из биографии. Обзор творчества. Критика о Гоголе. <b>Контрольная работа по разделу</b> Культурно-историческое развитие России середины 19 века и его отражение в литературном процессе .Литературная критика. <b>А.Н. Островский.</b> Сведения из биографии. Новизна драматургии.	2	сентябрь	лекция	тексты	Готовиться к семинару Читать пьесу	<b>Контрольная работа по разделу</b>
5	«Гроза». Образ Катерины. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ	2	сентябрь	семинар	тексты	Тест по содержанию «Гроза»	

6	Драмы А.Н. Островского»Лес»,» Бесприданница «. Комедии Островского . Обзор. <b>Тестирование</b>	2	сентябрь	семинар	тексты	Читать роман «Обломов» И.А.Гончарова	<b>тестирование</b>
7	<b>И.А. Гончаров.</b> Сведения из биографии. Роман « Обломов». Образ Об ломова. Постижение авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху. Роман в оценке критиков.	2	октябрь	лекция, семинар	тексты	Читать роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева	
8	<b>И. С. Тургенев.</b> Сведения из биографии. «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа.	2	октябрь	Лекция, семинар	тексты	Письменные ответы на вопросы по роману	<b>тестирование</b>
9	Н.Г. Чернышевский. Роман « Что делать?» ( Обзор) <b>Ф. И. Тютчев.</b> Сведения из биографии. Философичность –основа лирики поэта	2	октябрь	лекция	тексты	Выучить стихотворение Фета и Тютчева	
10	<b>А.К. Толстой.</b> Сведения из биографии. Лирика <b>А.А. Фет.</b> Основные темы лирики поэта	2	октябрь	лекция	тексты	Учить лекцию	
11	<b>Н.А.Некрасов.</b> Сведения из биографии. Лирика Поэма « Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет.	2	октябрь	лекция	портрет	Читать «Кому на Руси жить хорошо»	
12	Нравственная проблематика поэмы. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Образ женщины в поэме .	2	октябрь	лекция  семинар	портреты  тексты	Готовиться к семинару Готовить образы	

13	Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного смысла поэмы. Своеобразие языка. Особенности стиля. Критики о Некрасове.	2	октябрь	Лекция с элементами беседы	тексты	Индивидуальные сообщения	тестирование
14	<b>Н. С. Лесков.</b> Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник» Особенности сюжета повести Концепция народного характера. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести	2	ноябрь	Лекция семинар комбинированный урок	тексты	Индивидуальные сообщения	
15	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города» (Обзор глав) Тематика и проблематика произведения. Своеобразие типизации Салтыкова – Щедрина. Своеобразие писательской манеры	2	ноябрь	лекция семинар	тексты учебник	Читать отдельные главы романа Достоевского «Преступление и наказание»	
16	<b>Ф. М. Достоевский.</b> Роман «Преступление и наказание» Отображение русской действительности в романе. Теория сильной личности и её опровержение в романе.	2	ноябрь	Лекция с элементами беседы	Тексты	Готовиться к тесту	
17	Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова Эволюция идеи «двойничества». Роль пейзажа Полифонизм романов Ф. Достоевского	2	ноябрь	семинар	тексты	Готовить сообщения	тестирование
18	<b>Л. Н. Толстой.</b> Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. «Севастопольские рассказы»	2	ноябрь	лекция	тексты	Готовить сообщения	
19	Проблема истинного и ложного патриотизма в рассказах Обличение жестокости войны	2	ноябрь	лекция	тексты	Читать роман-эпопею.	

20	Роман – эпопея « Война и мир». Жанровое разнообразие и особенности композиции. Символическое значение «войны и «мира». Идея личного и всеобщего	2	декабрь	лекция	тексты	Готовиться к семинару	
21	Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Авторский идеал семьи.	2	декабрь	семинар	тексты	Индивидуальные сообщения	
22	Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная в романе» проблема народа и личности	2	декабрь	семинар	тексты	Готовиться к семинару	
23	Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. <b>Контрольное тестирование</b>	2	декабрь	семинар	Тексты учебник	Анализ отдельных глав	<b>Контрольное тестирование</b>
24	Светское общество в изображении Льва Толстого. Идеиные искания Толстого. Мировое значение творчества Л. Толстого.	2	декабрь	Лекция с элементами беседы	тексты	Читать рассказы Чехова.	
<b>Всего за 1 семестр: 48 часов, из них контрольных – 4 часа</b>							
25	<b>А. П. Чехов.</b> Сведения из биографии. Периодизация творчества	2	январь	лекция	тексты учебник	Читать рассказы Чехова	
26	Работа в журналах. Чехов – репортёр. Юмористические рассказы.	2	январь	лекция	тексты	Читать «Вишнёвый сад»	
27	Пародийность ранних рассказов.	2	январь	лекция семинар	учебник	Читать «Вишнёвый сад»	

28	Драматургия Чехова. «Вишнёвый сад» - вершина драматургии А. Чехова. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы.	2	январь	Лекция с элементами беседы	тексты	Анализ отдельных явлений пьесы	
29	Расширение границ исторического времени в пьесе. Символичность пьесы. Чехов и МХАТ	2	январь	лекция	тексты	Домашнее сочинение	тестирование
30	<b>Контрольная работа по разделу.</b> Общая характеристика культурно – исторического процесса рубежа 19 и 20 веков и его отражение в литературе . Традиции русской классической литературы 19 века и их развитие в литературе 20 века. Многообразие литературных течений( <b>символизм, футуризм, акмеизм</b> )	2	январь	лекция	тексты	Учить лекцию, стихи И. Бунина наизусть.	<b>Контрольная работа по разделу</b>
31	<b>И.А. Бунин.</b> Сведения из биографии. Стихотворения. И.А.Бунин. Рассказы: «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан- Франциско»	2	январь	лекция урок - беседа	тексты	Читать рассказы А.И. Куприна	
32	<b>А.И. Куприн.</b> Сведения из биографии. Рассказы: «Олеся», «Поединок» Поэтическое изображение природы и богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна	2	январь	Лекция с элементами беседы	Учебник, тексты	Читать повесть «Гранатовый браслет»	
33	Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви. Тема неравенства. Трагический смысл произведения.	2	январь	Урок- беседа	учебник, тексты	Готовиться к контрольной работе	
34	<b>Контрольная работа по разделу</b> <b>Поэзия начала 20 века</b> Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца 19 и начала 20 века.» Серебряный век» как своеобразный « русский ренессанс» Символизм. Истоки. «Старшие символисты»: <b>В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт.</b> Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии. <b>А. Белый.</b> Сведения из биографии. Стихотворения . Тема Родины. Акмеизм. Истоки. <b>Н.С. Гумилёв.</b> Сведения из биографии.	2	январь	Урок- беседа	учебник, тексты	Учить стихи наизусть	<b>Контрольная работа по разделу</b>

35	<p><b>Н.С. Гумилёв.</b> Стихотворения : « Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай»</p> <p>Футуризм. Манифесты футуризма. Группы футуристов.</p> <p><b>И. Северянин.</b> Сведения из биографии. Стихотворения. Оригинальность словотворчества</p> <p><b>В.В. Хлебников</b> Сведения из биографии. Стихотворения. Хлебников как поэт – философ. Крестьянская поэзия. Н. А. Клюев</p>	2	январь	урок - беседа	учебник, тексты	Учить стихи Анализ стихов	
36	<p><b>М. Горький.</b> Сведения из биографии. Ранние рассказы.</p>	2	январь	Лекция с элементами беседы	учебник, тексты	Письменные ответы на вопросы	
38	<p>Пьеса « На дне». Изображение правды жизни в пьесе. Спор о назначении человека</p>	2	февраль	Лекция с элементами беседы	учебник, тексты	Письменные ответы на вопросы	
39	<p><b>А.А. Блок.</b> Сведения из биографии . Стихотворения. Тема исторического прошлого в лирике. Тема Родины, тревога за её судьбу .</p> <p>Поэма « Двенадцать» Сюжет, композиция, лексика, ритмика,. Герои поэмы. Борьба миров . Образ Христа .</p>	2	февраль	урок - беседа комментированное чтение	тексты учебник,	Читать поэму» Двенадцать», готовиться к контрольной работе	
40	<p><b>Контрольная работа по разделу Литература 20 годов( Обзор)</b></p> <p><b>В.В. Маяковский.</b> Поэтическая новизна ранней поэзии .Поэма «Во весь голос.» <b>С. А. Есенин.</b> Сведения из биографии. Стихотворения. Поэтизация русской природы, русской деревни, Развитие темы родины как выражение любви к России. Поэма «Анна Снегина)- поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме</p>	3	февраль	лекция	Тесты, учебник, портреты	Наизусть стихи Есенина	
41	<p><b>.А. Фадеев.</b> Сведения из биографии. « Разгром». Гуманистическая направленность романа. Революционная романтика. Полемика вокруг романа. Становление новой культуры в 1930 –е годы. Интеллигенция и революция в романах М. Булгакова, А. Толстого</p>	2	март	лекция, комментированное чтение	учебник, тексты	Учить стихи М. Цветаевой	
42	<p><b>М. И. Цветаева.</b> Сведения из биографии. Стихотворения. Основные темы творчества.</p>	2	март	Урок-беседа	тексты	Читать отдельные главы из «Мастера и Маргариты»	

43	<b>М. А. Булгаков.</b> Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита» Своеобразие жанра. Многоплановость романа» Ершалаимские главы. Москва 30 –х годов. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе.	2	март	Комментир ованное чтение, урок - беседа	тексты	Читать отдельные главы из «Мастера и Маргариты»	
44	Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы в творчестве Булгаков	2	март	Комментир ованное чтение, урок - беседа	тексты	Читать отдельные главы из «Мастера и Маргариты»	
44	<b>А. Н. Толстой.</b> Сведения из биографии. «Пётр Первый». Тема русской истории в творчестве писателя. « Пётр Первый» - художественная история России 18 века	2	март	лекция, комментиро ванное чтение	тексты, учебник	Индивидуальн ые сообщения	
45	Образ Петра. Проблема личности и её роль в судьбе страны. Народ в романе . Теория литературы: исторический роман	2	март	лекция, комментиро ванное чтение	тексты, учебник	Читать « Донские рассказы	
46	<b>М. А. Шолохов.</b> Сведения из биографии .»Донские рассказы» . « Тихий Дон» ( Обзор)	2	март	лекция, комментиро ванное чтение глав	тексты	Читать отдельные главы романа «Тихий Дон» М.А. Шолохова	
47	«Тихий Дон». Роман –эпопея о судьбах русского народа в годы Гражданской войны. Мастерство психологического анализа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории	2	март	лекция, комментиро ванное чтение глав	тексты	Письменные ответы на вопросы	
48	<b>Литература русского Зарубежья.</b> Русское Зарубежье 40- 90 –х годов.( Обзор) <b>В.В. Набоков.</b> Сведения из биографии. Роман «Машенька». Тема России в творчестве Набокова. Описание эмигрантской среды. Образ Машеньки. Смысл финала романа <b>Н.А. Заболоцкий.</b> Сведения из биографии. Стихотворения. Утверждение непроходящих нравственных ценностей	2	апрель	лекция	тексты, учебник	Выучить стихотворение военных лет	
49	<b>Литература ВОВ и первых послевоенных лет(обзор)</b> Лирический герой в стихах поэтов – фронтовиков: <b>О. Берггольц, К.</b>	2	апрель	Комментир ованное Чтение	тексты	Читать рассказ А. Толстого «Русский	



	<b>Симонова, А. Твардовского, Ю. Друниной.</b> Публицистика военных лет. Реалистическое и романтическое изображение войны в рассказах <b>А. Толстого, М. Шолохова, Л. Соболева</b> и др.			Урок – беседа		характер»	
50	Повести и романы <b>Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева.</b> Пьесы: «Русские люди» <b>К. Симонова</b> , « Фронт» <b>Корнейчука.</b> Произведения первых послевоенных <b>Э.Казакевича, В. Некрасова, А. Бека и др.( Обзор)</b>	2	апрель	Комментарное чтение Урок – беседа	тексты	Учить лекцию	
51	<b>А.А. Ахматова.</b> Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой. Глубина, яркость переживаний поэта, его радость , скорбь, тревога за судьбу страны и народа в лирике периода первой мировой войны <b>А.А.Ахматова.</b> Тема любви к Родине, гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и и трагизм поэмы. Своеобразие лирики <b>А. Ахматовой</b>	2	апрель	лекция, комментированное чтение поэмы	учебник, тексты	Учить стихи <b>Б. Пастернака , А. Ахматовой</b>	
52	<b>Б.Л.Пастернак.</b> Сведения из биографии. Стихотворения. Поэмы. Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Философичность лирики. Тема пути-ведущая в поэзии Пастернака <b>А.Т. Твардовский.</b> Сведения из биографии. Стихотворения. Тема войны и памяти в лирике <b>А. Твардовского.</b> Поэма « По праву памяти» - Искупление и предостережение, поэтическое гражданское осмысление трагического прошлого	2	апрель	лекция, семинар	тексты	Читать повесть <b>В. Быкова «Сотников»</b>	
53	<b>Литература 50- х 80 –х годов.</b> Новое осмысление проблемы человека на войне. <b>Ю.Бондарев</b> «Горячий снег», <b>В.Богомолов</b> « Момент истины», <b>В.Кондратьев</b> Сашка», <b>В. Быков</b> « Сотников» <b>Поэзия 60 – х годов.</b> <b>Б. Ахмадулина, Р. Рождественский, В А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Б. Окуджава</b> и др. Поиски нового поэтического языка, формы , жанра в поэзии	2	май	Лекция, коммент. чтение глав	портреты писателей тексты	Учить стихотворения поэтов 60- х годов	

54	«Городская проза». Тематика и нравственная проблематика, художественные особенности произведений <b>В. Аксёнова, Д. Гранина, Ю. Трифонова, В. Дудинцева</b> и др. «Деревенская проза». Изображение жизни советской деревни в произведениях <b>Ф. Абрамова, С. Белова, С. Залыгина, П. Проскурина, Б. Можая, В. Шукшина</b> Драматургия. Нравственная проблематика пьес <b>А. Володина</b> «Пять вечеров», <b>А. Арбузова</b> «Иркутская история», <b>А. Вампилова</b> «Старший сын» и др.	2	май	лекция , выборочн. чтение	учебник, тексты	Читать <b>А. С. Солженицына</b>	
55	<b>А. И. Солженицын.</b> « Матрёнин двор». «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений	2	май	Лекция, комментиро ванное чтение глав	Тексты, портреты писателей, тексты	Читать рассказы <b>В.Шаламова</b> и <b>В. Шукшина</b>	
56	<b>В.Т. Шаламов. В.М. Шукшин.</b> Обзор « Колымских рассказов»и рассказов <b>В. Шукшина</b> о жизни русской деревни	2	июнь	Комментир ованное чтение	тексты	Учить стихи Готовиться к контрольной	
57	Лирика <b>Н. М. Рубцова</b> и <b>Расула Гамзатова</b> . Тема Родины в лирике поэтов. Острая боль за её судьбу. Гармония человека и природы. <b>А.В.Вампилов.</b> Сведения из биографии . Пьеса « Провинциальные анекдоты». Гоголевские традиции в драматургии <b>Вампилова.</b> <b>Контрольная работа по разделу</b>	2	июнь	Комбиниро ванный урок	тексты	Письменный анализ стихов	<b>Контрольная работа по разделу</b>
58	<b>Итоговая контрольная работа</b> <b>Из зарубежной литературы.</b> <b>И.-В.Гёте</b> «Фауст». (Обзор)	2	июнь		тексты		<b>Итоговая контрольная работа</b>
<b>Итого: лекций и семинаров- 117 часов , контрольных- 12 часов</b>							