

АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий»

(наименование учебного заведения)



У Т В Е Р Ж Д А Ю :
Заместитель директора
по учебно-методической работе
И.В. Анашкина

«4» сентября 2026г

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2026 / 2027 учебный год

по дисциплине ОПД.06. История изобразительного искусства
специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)
для 3 курса, группы 31

Преподаватель Карпова Анастасия Александровна

Общее количество часов по учебному плану на дисциплину 98 час,
в том числе:

Количество часов по учебному плану на 2026 / 2027 учебный год 98 час. из
них:

Уроки комбинированные	_____ час.	Практические занятия	<u>10</u> час.
Уроки сообщения нов. знаний	_____ час.	Лабораторные работы	_____ час.
Уроки повторения	_____ час.	Консультация по курс. р-те	_____ час.
Лекции	<u>84</u> час.	Диспуты	_____ час.
Семинары	_____ час.	Экскурсии	_____ час.
Конференции	_____ час.		

Составлен в соответствии с учебной рабочей программой, утвержденной
методическим советом протокол №1 от «4» сентября 2026г. _____
(кем утверждена программа)

Организация-разработчик: АНПОО ТКСКТ «Тамбовский колледж социокультурных технологий»

Разработчик: Карпова А.А., преподаватель

Зам. директора по УМР

« » 20 г. Анашкина И.В.

Рецензент: _____

№№ занятий	Наименование разделов, тем, занятий	Количе ство часов	Календар ные сроки изучения (месяц)	Вид занятий	Наглядные пособия	Задания для самостоятельной работы студентов.	Коды компетенци й, формирован ию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5	6	7	8
2 курс							
Раздел 1. Искусство древнего мира							
1	Тема 1.1 Понятие искусство	2	сентябрь	лекции	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Читать лекцию.	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
2	Тема 1.2. Искусство первобытного общества.	2	сентябрь	лекции	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Читать лекцию.	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
3	Тема 1.3. Искусство Древнего Египта.	2	сентябрь	лекции	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Подготовка сообщений «Религия и культура Древнего Египта», «Строительство пирамид, материалы и технологии», «Украшения и предметы быта Древнего Египта».	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
4	Тема 1.4. Искусство Древней Месопотамии	2	сентябрь	лекции	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Подготовка докладов и сообщений «Роспись керамики Шумера и Аккада», презентация «Искусство Вавилона»	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
5	Тема 1.5. Искусство Древнего Средиземноморья	2	октябрь	лекции	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Создание картотеки по теме (теоретический и иллюстрированный материал)	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
6	Тема 1.6. Искусство Древней Индии	2	октябрь	лекции	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Подготовка докладов и презентаций: «Литература и письменность древней Индии», «Индо-арийский период», «Эпоха Маурьев», «Империя Великих Моголов»,	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11

						«Живопись Древней Индии», «Скульптура Древней Индии», «Буддийский изобразительный канон. Росписи Аджанты».	
7	Тема 1.7. Искусство Древнего Китая	2	октябрь	лекции	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Картотека «особенности искусства Древнего Китая» (теоретический и иллюстрационный материал)	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
8	Тема 1.8. Искусство Древней Греции	1	октябрь	практическая работа	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Создание коллажа: искусство Греции.	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
9	Тема 1.9. Искусство Древнего Рима	2	ноябрь	лекции	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Разработка альбома репродукций по теме: римская мозаика.	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
10	Тема 1.10. Искусство Древних цивилизаций Америки	2	ноябрь	лекции	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Разработка альбома репродукций по теме: Особенности искусства Америки.	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
Раздел 2. Искусство Средних веков							
11	Тема 2.1. Средневековое искусство Востока	2	ноябрь	лекции	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Разработка альбома репродукций по теме: Тадж-Махал. Подготовка докладов.	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
12	Типы культовой архитектуры Индии	1	ноябрь	лекции			ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
13	Архитектура Китая. Особенности архитектурных конструкций Японии.	1	ноябрь	практическая работа			ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
14	Тема 2.2. Средневековое искусство мусульманского мира	2	декабрь	лекции	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Читать лекцию.	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
15	Тема 2.3 Искусство Византии. Ранневизантийский период. Средневизантийский период	2	декабрь	лекции	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Написание докладов по выбору студента «Искусство и религия». «Мавританское искусство». «Искусство Византии». «Константинополь – столица империи. Св. София». «Искусство	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
16	Расцвет Византии в период Македонской династии Поздневизантийский периоды	1	декабрь	лекции			ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
17	Значение византийской культуры для	1	декабрь	практическая			ПК.2.2,

	романского Запада.			ская работа		Византии. Иконография. Каноны и символы». «Иконоборчество»	ОК.1 - ОК.11
Всего за 1 семестр - 34 часа. Практика - 10 часов.							
18	Тема 2.4 Европейское искусство раннего средневековья. Искусство «варварских» государств. Романское искусство (X—XII вв.)	2	январь	лекции	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Написание докладов по выбору студента «Искусство европейского средневековья». «Искусство варварских королевств». «Особенности романского стиля».	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
19	Искусство Германии и Италии	1	январь	лекции	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации		ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
20	Тема 2.5 Готическое искусство (XII—XV вв.) Характеристика стиля.	2	январь	лекции	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Подготовка сообщений «Искусство европейского средневековья». «Готика».	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
21	Искусство Франции. Искусство Германии,	1	январь	лекции			ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
22	Искусство Чехии	2	январь	лекции			
Раздел 3. Искусство Эпохи Возрождения							
23	Тема 3.1 Искусство эпохи Возрождения в Италии. Характеристика эпохи. Ранний Ренессанс.	2	январь	лекция	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Написание докладов по выбору студентов «Искусство эпохи Возрождения в Италии». «Проторенессанс» «Раннее Возрождение». «Искусство эпохи Возрождения в Италии. Высокое Возрождение». «Титаны Возрождения».	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
24	Высокий Ренессанс. Поздний Ренессанс.	1	январь	лекция			ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
25	Искусство Высокого Возрождения.	1	февраль	практиче ская работа			ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
26	Тема 3.2 Искусство Нидерландов XV—XVI вв.	2	февраль	лекции	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Создание мультимедийного альбома репродукций по текущей теме: Нидерландская пейзажная живопись	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
27	Тема 3.3 Искусство Германии XV—XVI вв. Искусство немецкого Возрождения	2	февраль	лекции	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Читать лекцию Отвечать на вопросы для самоконтроля. Картотека «Немецкий Ренессанс»	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
28	Известные художники Немецкого Возрождения. Альбрехт Дюрер, Ганс Гольбейн, Мартин Шонгауэр.	1	февраль	практиче ская работа	Наглядные пособия, Иллюстрации		ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11

29	Тема 3.4 Искусство Франции XV—XVI вв.	2	февраль	лекции	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Создание альбома мультимедийных репродукций по текущей теме: Работы Жана Клуэ Старшего.	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
30	Тема 3.5 Искусство Испании XVI в.	2	февраль	лекции	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Написание сообщений по выбору студентов «Северное Возрождение». «Искусство Старых Нидерланд». «Возрождение в Германии и Франции».	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
Раздел 4. Искусство Европы 17-19 веков							
31	Тема 4.1 Искусство Италии XVII века	2	февраль	лекции	Презентация Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Создание картотеки «Искусство Италии».	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
32	Тема 4.2 Искусство Фландрии и Голландии XVII века	2	март	лекции	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Создание альбома мультимедийных репродукций по текущей теме: творчество Рубенса.	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
Всего за 2 семестр - 58 часа. Практика - 5 часов.							
3 курс							
33	Тема 4.3 Искусство Испании и Франции XVII века	2	март	лекции	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Картотека «Искусство Испании и Франции XVII века» (теоретический и иллюстрационный материал)	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
34	Тема 4.4 Искусство Италии XVIII века	1	март	лекция	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Создание альбома мультимедийных репродукций по текущей теме: городские виды Венеции XVIII века	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
35	Тема 4.5 Англии и Франции XVIII века	2	март	лекции	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Подготовка сообщений.	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
36	Расцвет английского портрета	1	март	практиче ская работа	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Ответы на поставленные работы	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
37	Тема 4.6 Искусство Испании, Англии, Франции	2	март	лекции	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Читать лекцию Отвечать на вопросы для самоконтроля	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11

38	Тема 4.7 Искусство Франции 19 века. Первая половина XIX в. Классицизм. Зарождение романтизма.	2	март	лекции	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Написание докладов по выбору студентов «Искусство Италии 17 века». «Искусство Фландрии 17 века. Искусство Голландии 17 века. Искусство Испании 17 века. Искусство Франции 17 века.	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
39	Середина и последняя треть XIX в. Импрессионизм.	1	апрель	лекции			ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
40	Стиль ампир.	1	апрель	практическая работа			ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
41	Тема 4.8 Основные тенденции развития зарубежного искусства конца XIX—XX в. Дивизионизм. Примитивизм. Экспрессионизм.	1	апрель	лекции	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Читать лекции	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
42	Прогрессивное искусство Западной Европы и Америки. Монументальная живопись Мексики.	1	апрель	практическая работа	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации		ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
Раздел 5. История изобразительного искусства Руси							
43	Тема 5.1 Искусство Киевской Руси XII века. Искусство на территории России до образования Киевского государства (скифы, античные города Причерноморья, древние славяне).	2	апрель	лекции	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Картотека: русское народное искусство XII века.	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
44	Особенности видов искусств.	1	апрель	лекции	Наглядные пособия, Иллюстрации		ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
45	Тема 5.2 Искусство периода феодальной раздробленности Владимиро-суздальское искусство XII—XIII вв	2	апрель	лекции	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Написание докладов по выбору студентов Искусство Киевской Руси 11 века Архитектура. Искусство Киевской Руси 11 века. Монументальная живопись. Развитие иконописи. Книжная миниатюра. Искусство Москвы 14 – 15 веков. Архитектура. Искусство Москвы 14 – 15 веков. Живопись. Андрей Рублев. Дионисий.	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
46	Искусство Новгорода и Пскова XII—XIII вв.	1	апрель	лекции			ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
47	Значение народной деревянной резьбы.	1	апрель	лекции			ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11

48	Тема 5.3 Искусство великокняжеской Москвы XIV—XV вв.	1	май	лекции	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Написание докладов по выбору студентов Искусство Москвы 14 – 15 веков. Московский Кремль Расцвет национальной русской архитектуры. Искусство Москвы 14 – 15 веков. Живопись. Симон Ушаков.	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
49	Тема 5.4 Искусство времени образования Русского централизованного государства (конец XV—XVI в.) Ведущая роль архитектуры среди других видов искусства	2	май	лекции	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Читать лекции	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
50	Возникновение Строгановской иконописной школы.	1	май	лекции		Анализ произведений	
51	Тема 5.5 Искусство России XVII в.	2	май	лекции	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Читать лекции	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
Раздел 6. Искусство России Нового времени и до XX века							
52	Тема 6.1 Русское искусство 18 века Своеобразие развития искусства в России в XVIII в. Искусство первой половины XVIII в.	2	май	лекции	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Написание докладов по выбору студентов Русское искусство 18 века. Основание Петербурга. Русское искусство 18 века. Развитие портретного жанра в живописи, скульптура. Б.Растрелли Русское искусство 18 века. Русское борокко. Становление классицизма в русском искусстве. В.И. Баженов. М.Ф. Казаков. И. Е. Старов. Э. Фальконе Русское искусство 18 века. Портретная живопись. Ф.С. Рокотов. Д.Г. Левицкий. В.Л.	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
53	Искусство второй половины XVIII в. Жанры и виды искусств.	1	май	лекции			ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11

						Боровиковский. С.Ф. Щедрин.	
54	Тема 6.2 Русское искусство первой половины 19 века. Развитие городского ансамбля.	2	май	лекции	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Создание мультимедийного альбома произведений искусства: особенности русского романтизма	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
55	Тема 6.3 Русское искусство второй половины 19 века. Значение деятельности Товарищества передвижников.	2	июнь	лекции	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Написание докладов по выбору студентов Русское искусство второй половины 19 века. Живопись. В.Г. Перов, возникновение «Товарищества Передвижных выставок», В.В. Стасов, И.Н. Крамской. Русское искусство второй половины 19 века. Живопись. В.В. Верещагин. И.Е. Репин. В.И. Суриков. В.М. Васнецов. И.К. Айвазовский. А.К. Саврасов. Ф.А. Васильев. И.И. Шишкин. А.И. Куинджи. И.И. Левитан.	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
56	Творчество художников-передвижников 1870— 1880-х гг. Архитектура второй половины XIX в.	1	июнь	практическая работа			ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
57	Тема 6.4 Русское искусство конца 19 – начала 20 веков.	2	июнь	лекции	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Создание мультимедийного альбома произведений искусства: преобладание пейзажного жанра живописи.	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
58	Творчество К. Коровина, В.А. Серова, М.А. Врубеля. Жанровая живопись 1890- 1900-х гг.	1	июнь	практическая работа			ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
59	Тема 6.5 Искусство России 20 века. Искусство 20х годов 20 столетия Искусство 1945 – 1960-х годов 20 века.	1	июнь	лекции	Презентация, Наглядные пособия, Иллюстрации	Написание докладов по выбору студентов Русское искусство конца 19 – начала 20 веков. Значение революционных событий для русского искусства. С.А. Коровин. С.В. Иванов, С.В. Малютин. А.П. Рябушкин. В.А. Серов. М.А. Врубель. М.В. Нестеров. Деятельность	ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11
60	Искусство 60-х – 70-х годов 20 века. 90-е и искусство.	1	июнь	лекции			ПК.2.2, ОК.1 - ОК.11

						А.Н. Бенуа. М.В. Добужинский. Видная роль Н.К. Рериха. «Союз русских художников», «Голубая роза», «Бубновый валет». В.В. Кандинский. К.С. Малевич. П.Н. Филонов.	
<i>Всего за 1 семестр – 40 часов.</i> <i>Всего за год 98 часов,</i> <i>из них 88 теоретических и 10 практических.</i>							