



И.В. Анашкина

« 4 » сентября 2026г

на 2026 / 2026 учебный годпо дисциплине **ОПД.03. Рисунок**

специальности **54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

для 1 _____ курса, группы 11 _____

Преподаватель Карпова Анастасия Александровна

Максимальное количество часов по учебному плану на дисциплину 218 часов,
в том числе:

Количество часов по учебному плану на _2026_/_2027_ учебный год __40__ часа.
из них:

Уроки комбинированные _____ час.

Практические занятия 34__час.

Уроки сообщения нов. знаний час.

Лабораторные работы _____ час.

Уроки повторения час.

Консультация по курс. р-те час.

Лекции 4 час.

Экскурсии _____ час

Семинары _____ час.

Диспуты _____ час.

Самостоятельная работа 2 час.

Конференции час.

Составлен в соответствии с учебной рабочей программой, утвержденной
методическим советом протокол №1 от «4» сентября 2026г.
(кем утверждена программа)

Организация-разработчик: АНПОО ТКСКТ «Тамбовский колледж социокультурных технологий»

Разработчик: Карпова А.А., преподаватель

Зам. директора по УМР

« » 20 г. Анашкина И.В.

Рецензент: _____

№№ занят ий	Наименование разделов, тем, занятий	Колич ество часов	Календар ные сроки изучения (месяц)	Вид занятий	Наглядные пособия	Задания для самостоятельной работы студентов.	Коды компетенци й, формирова нию которых способству ет элемент программы
1	2	3	4	5	6	7	8
1 курс							
1 семестр							
Раздел 1. Основы учебного рисунка							
Тема 1.1. Основы техники рисунка							
1	Введение. Материалы и инструменты, требования к учебному рисунку, критерии оценивания. Упражнение в проведении различных линий и дуг	2	сентябрь	Лекцион ное занятие	Студенческие работы Материал из натурного фонда	Выполнение упражнений	П.К 1.2, ОК.1 - ОК.4
Тема 1.2. Тоновый рисунок геометрического орнамента с образца							
2	Линейное построение больших и мелких форм орнамента. Тоновый анализ. Выполнение штриховки в различных направлениях	2	сентябрь	Практиче ское занятие	Студенческие работы Материал из натурного фонда	Упражнение в выполнении штриховки различных видов	П.К 1.2, ОК.1 - ОК.4
Раздел 2. Перспективное рисование.							
Тема 2.1. Основы перспективы							
3	Понятия перспективы, законы наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, приёмы построения фронтальной и угловой перспективы	2	октябрь	Практиче ское занятие	Студенческие работы Материал из натурного фонда	Выучить лекцию. Выполнение упражнений	П.К 1.2, ОК.1 - ОК.44
Тема 2.2. Рисование геометрических фигур. Линейный объём							
4	Рисунок квадрата, окружности, шестиугольника в угловой и фронтальной перспективе, ниже и выше линии горизонта, в вертикальном и наклонном положении.	2	октябрь	Практиче ское занятие	Студенческие работы Материал из натурного фонда	Подготовка презентации на тему: «Художники графики»	П.К 1.2, ОК.1 - ОК.4
Раздел 3. Рисование группы геометрических тел							
Тема 3.1. Рисунок группы геометрических тел: куб, шар и цилиндр							
5	Объемно — пространственный анализ постановки. Выбор точки зрения. Композиционное расположение на листе бумаги. Установление пропорциональных	2	ноябрь	Практиче ское занятие	Студенческие работы Материал из натурного фонда	Зарисовки предметов быта	П.К 1.2, ОК.1 - ОК.4

	отношений предметов на рисунке						
6	Линейно-конструктивное построение группы геометрических тел. Линейный объем.	2	ноябрь	Практическое занятие	Студенческие работы Материал из натурного фонда	Зарисовки предметов быта	
7	Работа в тоне. Особенности штриховки по форме.	2	декабрь	Практическое занятие	Студенческие работы Материал из натурного фонда	Зарисовки предметов быта	
8	Работа над передачей воздушной перспективы и пространства, освещения. Обобщение и завершение работы	2	декабрь	Практическое занятие	Студенческие работы Материал из натурного фонда	Зарисовки предметов быта	
Всего за I семестр 16 часов							
2 семестр							
Тема 3.2. Рисунок группы геометрических тел: куб, цилиндр и конус							
9	Объемно — пространственный анализ постановки. Выбор точки зрения. Композиционное расположение на листе бумаги.	2	январь	Практическое занятие	Студенческие работы Материал из натурного фонда	Зарисовки предметов быта	П.К 1.2, ОК.1 - ОК.4
10	Линейно-конструктивное построение группы геометрических тел. Проверка построения.	2	январь	Практическое занятие	Студенческие работы Материал из натурного фонда	Зарисовки предметов быта	
11	Линейный объем. Определение и построение границы собственной и падающей тени	2	февраль	Практическое занятие	Студенческие работы Материал из натурного фонда	Зарисовки предметов быта	
12	Особенности штриховки по форме. Работа над объемом. Работа над передачей воздушной перспективы и пространства, освещения. Обобщение и завершение работы	2	февраль	Практическое занятие	Студенческие работы Материал из натурного фонда	Зарисовки в тоне предметов быта	
Тема 3.3. Рисунок группы геометрических тел: куб, цилиндр, пирамида и шестигранная призма							
13	Объемно — пространственный анализ постановки. Выбор точки зрения. Композиционное расположение на листе бумаги.	2	март	Практическое занятие	Студенческие работы Материал из натурного фонда	Зарисовки в тоне несложных по форме и конструкции предметов	П.К 1.2, ОК.1 - ОК.4
14	Линейно-конструктивное построение группы геометрических тел. Проверка построения.	2	март	Практическое занятие	Студенческие работы Материал из натурного фонда	Зарисовки в тоне несложных по форме и конструкции предметов	
15	Линейный объем. Определение и	2	апрель	Практическое	Студенческие работы	Зарисовки в тоне	

	построение границы собственной и падающей тени			ское занятие	Материал из натурального фонда	несложных по форме и конструкции предметов	
16	Особенности штриховки по форме. Работа над объемом. Работа над передачей воздушной перспективы и пространства, освещения. Обобщение и завершение работы	2	апрель	Практическое занятие	Студенческие работы Материал из натурального фонда	Зарисовки в тоне несложных по форме и конструкции предметов	
Раздел 4. Рисование натюрморта							
Тема 4.1. Рисунок натюрморта, состоящего из 2-х предметов быта							
17	Объемно - пространственный анализ предметной постановки. Композиционное расположение рисунка натюрморта на листе бумаги.	2	май	Лекционное занятие	Студенческие работы Таблицы Материал из натурального фонда	Подготовка презентации на тему: «Средства выразительности в графике».	П.К 1.2, ОК.1 - ОК.4
18	Установление пропорциональных отношений предметов, входящих в постановку, на рисунке. Конструктивный метод изображения в рисунке натюрморта.	2	май	Практическое занятие	Студенческие работы Таблицы Материал из натурального фонда	Подготовка презентации на тему: «Виды графики».	
19	Линейно-конструктивное построение предметов, входящих в постановку. Линейный объем.	2	июнь	Практическое занятие	Студенческие работы Таблицы Материал из натурального фонда	Зарисовки предметов интерьера несложной формы	
20	Работа в тоне, установление тоновых отношений предметов постановки Особенности штриховки по форме. Способы передачи пространства в натюрморте.	2	июнь	Практическое занятие	Студенческие работы Таблицы Материал из натурального фонда	Зарисовки предметов интерьера несложной формы	
Всего за II семестр 24 часа,							
Всего за год 40 часов,							
из них 4 часа теоретических, 36 часа практических							