

АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий»

(наименование учебного заведения)



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора
по учебно-методической работе

И.В. Анашкина

« 4 » сентября 2026г

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

на 2026 / 2027 учебный год

по дисциплине ОПД.03. Рисунок

специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

для 2 курса, группы 21

Преподаватель Карпова Анастасия Александровна

Максимальное количество часов по учебному плану на дисциплину 218 часов,
в том числе:

Количество часов по учебному плану на 2026 / 2027 учебный год 60 часа.
из них:

Уроки комбинированные _____ час.

Практические занятия 54 час.

Уроки сообщения нов. знаний _____ час.

Лабораторные работы _____ час.

Уроки повторения _____ час.

Консультация по курс. р-те _____ час.

Лекции 4 час.

Экскурсии _____ час.

Семинары _____ час.

Диспуты _____ час.

Самостоятельная работа 2 час.

Конференции _____ час.

Составлен в соответствии с учебной рабочей программой, утвержденной
методическим советом протокол №1 от «4» сентября 2027г.
(кем утверждена программа)

Организация-разработчик: АНПОО ТКСКТ «Тамбовский колледж социокультурных технологий»

Разработчик: Карпова А.А., преподаватель

Зам. директора по УМР

« » 20 г. Анашкина И.В.

Рецензент: _____

№№ занятий	Наименование разделов, тем, занятий	Колич ество часов	Календар ные сроки изучения (месяц)	Вид занятий	Наглядные пособия	Задания для самостоятельной работы студентов.	Коды компетенци й, формирова нию которых способству ет элемент программы
1	2	3	4	5	6	7	8
2 курс							
2 семестр							
Тема 4.2. Рисунок натюрморта, состоящего из предметов быта и драпировки.							
1	Объемно - пространственный анализ предметной постановки. Выбор точки зрения. Композиционное расположение. Пропорции.	2	сентябрь	Лекцион ное занятие	Репродукции картин художников. методические и наглядные пособия, работы из методического фонда, образцы работ студентов	Рисунок натюрморта, состоящего из предметов быта и драпировки.	П.К 1.2, ОК.1 - ОК.4
2	Конструктивный метод изображения в рисунке натюрморта. Линейно-конструктивное построение предметов, входящих в постановку.	2	сентябрь	Практиче ское занятие	Репродукции картин художников. методические и наглядные пособия	Рисунок натюрморта, состоящего из предметов быта и драпировки.	
3	Определение и построение границы собственной тени и падающей тени на вертикальной и горизонтальной плоскости Тоновой масштаб.	2	сентябрь	Практиче ское занятие	Репродукции картин художников. методические и наглядные пособия, работы из методического фонда	Рисунок натюрморта, состоящего из предметов быта и драпировки.	
4	Работа в тоне. Особенности штриховки по форме. Работа над передачей воздушной перспективы и пространства в натюрморте.	2	сентябрь	Практиче ское занятие	Репродукции картин художников. методические и наглядные пособия, работы из методического фонда, образцы работ студентов	Рисунок натюрморта, состоящего из предметов быта и драпировки.	
5	Обобщающей этап работы над рисунком натюрморта. Завершение	2	сентябрь	Комбини рованное занятие	Репродукции картин художников. методические и наглядные пособия, работы из методического фонда, образцы работ студентов	Рисунок натюрморта, состоящего из предметов быта и драпировки.	
Тема 4.3. Рисунок натюрморта, состоящего из 4-х предметов быта и драпировки.							
6	Объемно - пространственный анализ предметной постановки. Выбор точки зрения. Композиционное расположение рисунка натюрморта	2	октябрь	Практиче ское занятие	Репродукции картин художников. методические и наглядные пособия, работы из методического фонда, образцы	Рисунок натюрморта, состоящего из 4-х предметов быта и драпировки.	П.К 1.2, ОК.1 - ОК.4

	на листе бумаги				работ студентов		
7	Сравнительный анализ пропорций и положений предметов, входящих в постановку.	2	октябрь	Практическое занятие	Репродукции картин художников. методические и наглядные пособия, работы из методического фонда, образцы работ студентов	Рисунок натюрморта, состоящего из 4-х предметов быта и драпировки.	
8	Форма и конструкция предметов натюрморта. Конструктивный метод изображения в рисунке натюрморта	2	октябрь	Практическое занятие	Репродукции картин художников. методические и наглядные пособия, работы из методического фонда, образцы работ студентов	Рисунок натюрморта, состоящего из 4-х предметов быта и драпировки.	
9	Проверка перспективного построения предметов, входящих в постановку. Линейный объём. Тоновой масштаб.	2	октябрь	Практическое занятие	Репродукции картин художников. методические и наглядные пособия, работы из методического фонда, образцы работ студентов	Рисунок натюрморта, состоящего из 4-х предметов быта и драпировки.	
10	Работа в тоне. Особенности штриховки по форме. Работа над объемом предметов постановки	2	ноябрь	Практическое занятие	Репродукции картин художников. методические и наглядные пособия, работы из методического фонда, образцы работ студентов	Рисунок натюрморта, состоящего из 4-х предметов быта и драпировки.	
11	Способы передачи пространства в натюрморте Работа над передачей воздушной перспективы и пространства в натюрморте. Работа над передачей освещения в натюрморте.	2	ноябрь	Практическое занятие	Репродукции картин художников. методические и наглядные пособия, работы из методического фонда, образцы работ студентов	Рисунок натюрморта, состоящего из 4-х предметов быта и драпировки.	
Раздел 5.							
Рисование гипсовых орнаментальных форм.							
Тема 5.1. Рисунок симметричного орнамента «розетка» или «цветок лотоса»							
12	Объемно - пространственный анализ предметной постановки Выбор точки зрения. Композиционное расположение рисунка симметричного орнамента на листе бумаги.	2	ноябрь	Практическое занятие	Методические и наглядные пособия, работы из методического фонда, образцы работ студентов	Рисунок симметричного орнамента «розетка» или «цветок лотоса».	П.К 1.2, ОК.1 - ОК.4
13	Установление пропорциональных отношений на рисунке. Сравнительный анализ пропорций и положения частей симметричного	2	декабрь	Практическое занятие	Методические и наглядные пособия, работы из методического фонда, образцы работ студентов	Рисунок симметричного орнамента «розетка» или «цветок лотоса».	

	орнамента						
14	Линейно-конструктивное построение симметричного орнамента . Определение и построение границы собственной тени и падающей тени на вертикальной и горизонтальной плоскости Приемы работы в тоне	2	декабрь	Практическое занятие	Методические и наглядные пособия, работы из методического фонда, образцы работ студентов	Рисунок симметричного орнамента «розетка» или «цветок лотоса».	
15	Работа в тоне, установление тоновых отношений симметричного орнамента Особенности штриховки по форме.Способы передачи пространства. Работа над объемом.	2	декабрь	Практическое занятие	Методические и наглядные пособия, работы из методического фонда, образцы работ студентов	Рисунок симметричного орнамента «розетка» или «цветок лотоса».	
16	Работа над передачей воздушной перспективы и пространства и освещение Обобщающий этап работы над рисунком натюрморта.	2	декабрь	Практическое занятие	Методические и наглядные пособия, работы из методического фонда, образцы работ студентов	Рисунок симметричного орнамента «розетка» или «цветок лотоса».	

Всего за I семестр 32 часа

из них 2 часа теоретических и 29 практических

4 семестр

Тема 5.2. Рисунок ассиметричного орнамента «лавровая ветвь»

17	Объемно - пространственный анализ предметной постановки Выбор точки зрения. Композиционное расположение рисунка ассиметричного орнамента на листе бумаги.	2	январь	Лекционное занятие	Студенческие работы Таблицы Материал из натурного фонда	Рисунок ассиметричного орнамента «лавровая ветвь» или «лист винограда»	П.К 1.2, ОК.1 - ОК.4
18	Установление пропорциональных отношений на рисунке. Сравнительный анализ пропорций и положения частей ассиметричного орнамента.	2	январь	Практическое занятие	Студенческие работы Таблицы Материал из натурного фонда	Рисунок ассиметричного орнамента «лавровая ветвь» или «лист винограда»	
19	Форма и конструкция ассиметричного орнамента Конструктивный метод изображения ассиметричного орнамента в рисунке	2	март	Практическое занятие	Студенческие работы Таблицы Материал из натурного фонда	Рисунок ассиметричного орнамента «лавровая ветвь» или «лист винограда»	
20	Определение и построение границы собственной тени и падающей тени	2	март	Практическое	Студенческие работы Таблицы	Рисунок ассиметричного орнамента «лавровая	

	на вертикальной и горизонтальной плоскости Приемы работы в тоне.			занятие	Материал из натурного фонда	ветвь» или «лист винограда»	
21	Работа в тоне, установление тоновых отношений асимметричного орнамента Особенности штриховки по форме.	2	апрель	Практическое занятие	Студенческие работы Таблицы Материал из натурного фонда	Рисунок асимметричного орнамента «лавровая ветвь» или «лист винограда»	
22	Способы передачи пространства. Работа над передачей воздушной перспективы и пространства. Обобщение рисунка.	2	апрель	Практическое занятие	Студенческие работы Таблицы Материал из натурного фонда	Рисунок асимметричного орнамента «лавровая ветвь» или «лист винограда»	
Раздел 6.							
Рисование декоративных архитектурных форм.							
Тема 6.1. Рисунок декоративной гипсовой вазы с драпировкой							
23	Объемно - пространственный анализ предметной постановки. Композиционное расположение рисунка декоративной вазы с драпировкой на листе бумаги	2	апрель	Практическое занятие	Студенческие работы Таблицы Материал из натурного фонда	Рисунок декоративной гипсовой вазы с драпировкой	П.К 1.2, ОК.1 - ОК.4
24	Установление пропорциональных отношений предметов, входящих в постановку, на рисунке. Конструктивный метод изображения в рисунке.	2	апрель	Практическое занятие	Студенческие работы Таблицы Материал из натурного фонда	Рисунок декоративной гипсовой вазы с драпировкой	
25	Линейно-конструктивное построение предметов, входящих в постановку. Приемы работы в тоне	2	май	Практическое занятие	Студенческие работы Таблицы Материал из натурного фонда	Рисунок декоративной гипсовой вазы с драпировкой	
26	Работа над объемом предметов постановки. Работа над передачей воздушной перспективы и пространства в рисунке. Приемы обобщения рисунка.	2	май	Практическое занятие	Студенческие работы Таблицы Материал из натурного фонда	Рисунок декоративной гипсовой вазы с драпировкой	
Тема 6.2. Рисунок капители							
27	Объемно - пространственный анализ предметной постановки. Установление пропорциональных отношений частей капители на рисунке.	2	май	Практическое занятие	Методические и наглядные пособия, работы из методического фонда, образцы работ студентов	Рисунок капители.	П.К 1.2, ОК.1 - ОК.4
28	Линейно-конструктивное построение капители. Тоновой масштаб. Работа в тоне, установление тоновых	2	июнь	Практическое занятие	Методические и наглядные пособия, работы из методического фонда, образцы	Рисунок капители.	

	отношений частей капители				работ студентов		
29	Способы передачи пространства в рисунке Работа над передачей воздушной перспективы и пространства в рисунке.	2	июнь	Практическое занятие	Методические и наглядные пособия, работы из методического фонда, образцы работ студентов	Рисунок капители.	
30	Работа над передачей освещения в рисунке. Приемы обобщения рисунка.	2	июнь	Практическое занятие	Методические и наглядные пособия, работы из методического фонда, образцы работ студентов	Рисунок капители.	
Всего за II семестр 28 часов							
из них 4 часа теоретических и 24 практических							
<i>Всего за год 60 часов</i>							