

Утверждена приказом № 194-о_ от «31» августа 2026г.



Тамбов, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 мая 2022 г. №308 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 25 июля 2022 г. № 69375).

Организация-разработчик: Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Тамбовский колледж социокультурных технологий»

Разработчик: Карпова Анастасия Александровна, преподаватель математики АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий».

Программа рассмотрена на заседании методического совета.

Протокол заседания №1 от 29.08.2024

Содержание

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины ОПД.06. История изобразительного искусства	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	5
3. Условия реализации программы учебной дисциплины	24
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины	28

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОПД.08 ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: программа входит в общепрофессиональный учебный цикл и относится к профессиональным учебным дисциплинам.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания.

Общие компетенции

ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК.02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

Профессиональные компетенции

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04; ПК 1.1 ПК 2.2 ПК 2.5	-выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой – технологию сборки проекта; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; – создавать целостную композицию	- законы формообразования; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой – технологию сборки эталонного образца изделия; – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); и – принципы и методы эргономики;

	на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и – формообразования; – использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); – выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; – разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;	
--	--	--

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>80</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>72</i>
в том числе:	
Лекционные занятия	<i>20</i>
практические занятия	<i>52</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>4</i>
в том числе:	
<i>Самостоятельная работа: доклады, сообщения, работа над чертежами</i>	<i>4</i>
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПД.06. «История изобразительного искусства»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы.
1	2		3	4
1 семестр				
Раздел 1. Черчение Тема 1.1. Геометрические построения	Содержание учебного материала		2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04; ПК 1.1 ПК 2.2 ПК 2.5
	1.	Цели и задачи дисциплины. Связь дисциплины с другими дисциплинами курса. Стандартизация. ЕСКД в системе государственной стандартизации Чертежные инструменты и принадлежности.		
	2.	Оформление чертежей: Форматы по ГОСТ 2.301 – 68, основные и дополнительные, их размеры, основная надпись. Линии по ГОСТ 2.303- 68*, их назначение. Приёмы выполнения чертежей карандашом. Типы шрифтов их отличительные и общие свойства. Номер, параметры шрифта по ГОСТ у 2.304-81.ЕСКД. Техника исполнения шрифтовой надписи.		
	3.	Графическое изображение чертежей. Масштаб по ГОСТ 2.302-68*.ЕСКД, Масштабы, используемые на чертежах. Правила нанесения размеров по ГОСТ 2.307-68*.ЕСКД. Размерные и выносные линии, порядок их проведения. Размерные числа. Графические приемы деления отрезков, углов, окружностей. Сопряжения: внешние, внутренние.		
	Лабораторные работы (не предусмотрено)			
	Практические занятия Вычерчивание контура детали.		1	
	Контрольные работы (не предусмотрено)			
	Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрено)			
Тема 1. 2. Проекционное черчение	Практические занятия		7	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04; ПК 1.1 ПК 2.2 ПК 2.5
	1	Аксонетрические проекции. Образование проекций. Методы и виды проецирования. Комплексный чертежи точки. Способы построения третьей проекции по двум заданным. Изображение плоских фигур в прямоугольных проекциях. Виды аксонетрических проекций: прямоугольная изометрия, косоугольная фронтальная диметрия. Расположение осей в аксонетрических проекциях. Показатели искажения осей. Последовательность вычерчивания плоских фигур в аксонетрических проекциях.		
	2	Геометрические тела. Отличие геометрических тел от плоских фигур. Виды геометрических тел. Многогранники: призма, пирамида, куб, параллелепипед. Тела вращения: цилиндр, конус, шар, Проецирование геометрических тел на три плоскости проекций . Изображение геометрических тел в аксонетрических проекциях.		

	3	Вычерчивание моделей. Построение третьей проекции модели по двум заданным. Вычерчивание аксонометрической проекции модели.		
	4.	Понятие о разрезе. Простые разрезы: горизонтальный разрез. вертикальные разрезы. Соединение части вида с частью разреза. Четвертной вырез.		
	5.	Технический рисунок. Назначение технического рисунка. Отличие технического рисунка от чертежа. Зависимость наглядности технического рисунка от выбора аксонометрических осей. Техническое рисование плоских фигур (треугольника, квадрата, круга). Технический рисунок простейших геометрических тел и моделей. Техника выполнения рисунков: штриховка, шраффировка.		
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>			
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>			
	Самостоятельная работа обучающихся. 1. Обвести чертеж и заполнить основную надпись 2. Достроить аксонометрическую проекцию, обвести чертеж, проставить размеры, 3. Завершить штриховку на технических рисунках двух заданных моделей, заполнить основную надпись, 4. Достроить в рабочей тетради примеры выполнения простых разрезов.		1	
Тема 1. 3. Чертежи изделий.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Рабочие чертежи. Основные положения. Назначение. стандартов на качество технической продукции. Зависимость изделия от качества чертежа. Обзор разновидностей современных чертежей. Виды изделий по ГОСТ2. 101-68. Виды конструкторской документации. Виды конструкторской документации в зависимости от способа выполнения характера использования. Основная надпись, ее содержание.		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04; ПК 1.1 ПК 2.2 ПК 2.5
	2	Изображения: виды, разрезы, сечения. Назначение видов. Расположение основных видов. Местные виды. Дополнительные виды. Наклонный разрез. Местные разрезы. Сечения вынесенные и наложенные. Расположение и обозначение материалов в сечениях и разрезах Условности и упрощения при выполнении разрезов и сечений. Выносные элементы.		
	3.	Рабочие чертежи и эскизы деталей. Требование к рабочим чертежам в соответствии с ГОСТ 2.109-73. Последовательность выполнения эскиза детали с натуры. Порядок выполнения рабочего чертежа по данным ее эскиза. Измерительные приборы и приемы измерения деталей. Выполнение рабочего чертежа детали.		
	4.	Сборочные чертежи. Общие сведения о сборочных чертежах Чертеж общего вида - его назначение и содержание. Сборочный чертеж, его назначение и содержание. Выполнение эскизов к сборочному чертежу. Порядок выполнения сборочного чертежа по эскизам деталей. Выбор числа изображений. Размеры на сборочных чертежах. Упрощения, применяемые на сборочных чертежах. Спецификация, порядок ее заполнения.		
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>			

	Практическое занятие 1. Вычерчивание сечений по изображению и техническому рисунку, 2. Вычерчивание эскиза детали с применением простого разреза, 3. Вычерчивание комплексного чертежа несложной детали. 4. Вычерчивание сборочного чертежа табурета. 5. Выполнение спецификации на изделие. 6. Детализирование сборочного чертежа.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Чтение сборочного чертежа изделия машиностроения по заданию преподавателя. 2. Заполнение титульного листа, обвести сборочный чертеж, проставить размеры и номера позиций, вычертить и заполнить спецификацию, граф. 3. Завершить вычерчивание эскиза детали с применением простого разреза,		1	
Раздел 2 Перспектива Тема 2.1. Введение в теорию перспективы	Содержание учебного материала		1	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04; ПК 1.1 ПК 2.2 ПК 2.5
	1.	Основные понятия линейной перспективы. Знакомство с программой курса. Краткий очерк развития перспективы. Значение перспективы в изобразительном искусстве. Инструменты и материалы, используемые в черчении. Направление теории перспективы (наблюдательная, воздушная и геометрическая перспектива).		
	2	Направление теории перспективы (наблюдательная, воздушная и геометрическая перспектива). Методы проецирования Понятие перспектива. Методы проецирования. Метод центрального проецирования. Лучевой пучок. Поля зрения. Главный луч зрения. Угол зрения.		
	3	Основные элементы центрального проецирования (главный луч зрения, главная точка картины, линия горизонта, главная вертикальная плоскость, главная вертикаль, основания картины)		
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>			
	Практические занятия 1. Построение и использование проецирующего аппарата 2. Модель проецирующего аппарата на основе метода центрального проецирования 3. Способы задания и определения элементов картины 4. Изображение проецирующего аппарата в прямоугольной изометрической проекции Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		2	
	Самостоятельная работа обучающихся Реферат на тему: «Значение перспективы в изобразительном искусстве»		1	
Тема 2. 2. Перспектива точки, прямой и	Содержание учебного материала		1	OK 01
	1	Перспектива точки		

плоскости	2	Перспектива отрезка прямой Картинный след плоскости. Предметный след плоскости. Предельная точка прямой. Случаи расположения прямой в перспективе (прямая общего и частного положения: горизонтальных прямых перпендикулярных к картинной плоскости, прямых, расположенных под углом 45 градусов к картине). Перспектива прямой общего положения. Предельная точка прямой. Перспектива параллельных прямых. Точка схода.		ОК 02 ОК 03 ОК 04; ПК 1.1 ПК 2.2 ПК 2.5
	3	Перспектива плоскости Понятие плоскость и способы задания плоскости. Плоскость общего и частного положения. Предельная прямая плоскости, картинный след плоскости.		
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>			
	Практическое занятие 1. Перспектива точки, расположенной на предметной плоскости в предметном пространстве и на картине 2. Определение отрезка прямой. Построение перспективы прямой 3. Изображение плоскости в перспективе (построение следов и линий схода) 4. На картине задана перспектива прямой, построить ее на проецирующем аппарате 5. Начертить проецирующий аппарат, изобразите на нем фронт. Проецирующую плоскость Q, определите предельную прямую		5	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>			
	Самостоятельная работа обучающихся. 1. Выполнить композицию рисунка, на котором покажите перспективу пучка параллельных прямых в натуре. 2. Нарисовать несложную композицию с изображением точки в перспективе		1	
Тема 2. 3. Перспективные масштабы	Содержание учебного материала		3	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04; ПК 1.1 ПК 2.2 ПК 2.5
	1.	Масштабы в линейной перспективе Общие понятия о перспективных масштабах Масштаб широт, высот, глубин Дистанционная точка Влияние выбранного масштаба на изображение в картине		
	2	Перспективный масштаб на прямой произвольного направления Деление и увеличение отрезка в перспективе		
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>			
	Практическое занятие 1. Способы построения изображения объектов, с применением масштабов 2. Построить изображения предметов при помощи перспективных масштабов координатной сетки. 3. Решение метрических задач 4. Измерение отрезков общего и частного положения на чертеже		3	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>			

	Самостоятельная работа обучающихся Построить перспективу паркетного пола, составленного из плиток прямоугольной формы.		1	
2 семестр				
Тема 2. 4. Перспектива плоских фигур и гранёных тел	Содержание учебного материала		4	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04; ПК 1.1 ПК 2.2 ПК 2.5
	1.	Перспектива плоских фигур (углов, многоугольников, окружности)		
	2	Построение угловой перспективы одноэтажного дома		
	3	Выполнение изображения стола и стула в угловой перспективе		
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>			
	Практические занятия 1. Начертить перспективу прямоугольника ABCQ произвольного направления, лежащего в предметной плоскости, по заданным размерам: AB=30мм, AQ=50мм. - Начертить перспективу окружности, диаметром 60мм. Заданную в совмещенной предметной плоскости и расположенную на 35мм от основания картины. - Построить угловую перспективу одноэтажного дома. - Выполнить изображение стола и стула в угловой перспективе. - Проверить перспективные построения предметов изображенных на кальке.		6	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Построить перспективу вазы. Форму и размеры вазы возьмите произвольными. Линия горизонта. Н=1,60-2,00мм. 2. Выполнить изображение стола и стула в угловой перспективе.		1	
Раздел 3. Перспективные изображения Тема 3.1. Построение перспективных изображений.	Содержание учебного материала		4	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04; ПК 1.1 ПК 2.2 ПК 2.5
	1.	Способ перспективных сеток. Область применения, приемы выполнения.		
	2.	Способ малой и большой картин. Способ увеличения изображения предмета.		
	3	Способ архитекторов. Область применения, приемы выполнения.		
	4	Способ совмещения предметной плоскости с картинной. Область применения, приемы выполнения. Способы проверки правильности построения перспективы.		
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>			
	Практические занятия 1. Постройте перспективу одноэтажного дома по заданному плану и фасаду. 2. Постройте изображение орнамента способом сетки 3. Определить местоположение пирамиды и параллелепипеда способом совмещения картинной и предметной плоскостей. 4. Выполнить изображение группы геометрических тел способом совмещения предметной и картинной плоскости		8	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>			
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>			
Тема 3.2. Перспектива	Содержание учебного материала		2	ОК 01

интерьера.	1.	Угловая перспектива интерьера. Способы построения угловой перспективы. Способы построения фронтальной перспективы.		ОК 02 ОК 03 ОК 04; ПК 1.1 ПК 2.2 ПК 2.5
	2	Фронтальная перспектива интерьера. Способы построения угловой перспективы. Способы построения фронтальной перспективы.		
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>			
	Практические занятия 1. Применение способов построения перспективных изображений в интерьере. 2. Построить фронтальную перспективу интерьера способом совмещения. 3. Начертить перспективу угла комнаты по заданному плану		4	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>			
	Самостоятельная работа 1. Построить фронтальную перспективу интерьера способом совмещения. 2. Начертить перспективу угла комнаты по заданному плану 3. Начертите план жилой комнаты и постройте ее перспективу с помощью способа сетки квадратов.		1	
Тема 3.3. Построение теней в перспективе.	Содержание учебного материала		2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04; ПК 1.1 ПК 2.2 ПК 2.5
	1.	Построение теней от предметов при искусственном освещении. Случаи построения теней от прямых параллельных плоскости. Случаи построения теней от прямых перпендикулярных плоскости.		
	2.	Построение теней от предметов при естественном освещении. Случаи построения теней от прямых параллельных плоскости Случаи построения теней от прямых перпендикулярных плоскости.		
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>			
	Практические занятия 1. Выполнить построение теней от предметов, находящихся в интерьере в условиях освещения точечным источником света 2. Построение теней от геометрических тел (параллелепипеда и цилиндра, конуса).		6	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>			
Тема 3.4. Законы построения зеркальных изображений в искусстве.	Содержание учебного материала (нет)			ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04; ПК 1.1 ПК 2.2 ПК 2.5
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>			
	Практические занятия 1. Построение отражений в зеркальной поверхности. Ее сущность. Построение изображений в зеркале. 2. Построение изображений в зеркале. Выполнение изображения отражения набережной в воде		3	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>			
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Построить изображение в зеркале. Плоскость зеркала находится под разным углом к картинной и предметной плоскости. 2. Выполнить изображение отражения набережной в воде.		1	

Тема 3.5. Перспективные изображения в картинах художников.	Содержание учебного материала		1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04; ПК 1.1 ПК 2.2 ПК 2.5
	1.	Перспективные изображения в картинах художников. Значение перспективного анализа в творчестве художника. Последовательность перспективного анализа. Законы линейной перспективы в определении элементов картины.		
	Лабораторные работы (не предусмотрено)			
	Практические занятия 1. Выполнить анализ картины. Определить положение линии горизонта, линии схода плоскостей установить масштабы и размеры предметов.		3	
	Контрольные работы (не предусмотрено)			
		Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрено)		
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (не предусмотрены)*				
Всего			80	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета черчения и перспективы; мастерские (*не предусмотрено*); лаборатории (*не предусмотрено*)

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся.
- рабочее место преподавателя.
- наглядные пособия;
- натурный фонд;
- комплект учебно-методической документации;
- раздаточный материал (детские работы)

Технические средства обучения:

компьютер, принтер, сканер, модем (спутниковая система), проектор, экран, программное обеспечение общего и профессионального назначения, телевизор;

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской (*не предусмотрено*)

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории (*не предусмотрено*)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основная литература:

1. Вышнепольский И.С. Техническое черчение 10-е изд. Учебник для СПО. Гриф УМО СПО. - 2019
2. Левицкий В.А. Машиностроительное черчение. Учебник для СПО. 9-е изд., испр. и доп. Московский авиационный институт. М.-2022
3. Попова, Г. Н. Машиностроительное черчение / Г.Н. Попова, С.Ю. Алексеев. - М.: Политехника, 2013. - 484 с.
4. Чекмарев А.А. Черчение 2-е изд., пер. и доп. ВШЭ. Москва – 2019
5. Основы черчения : учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / А. А. Павлова, Е. И. Корзинова, Н. А.Мартыненко. — М. : Издательский центр «Академия», 2014. — 272 с. (электронный учебник)
6. Черчение: учебное пособие для учащихся начальных и средних профессиональных образовательных учреждений/Перелыгина Л. Г.-Издательство: Літаратура.- Мастацтва, 2014
7. Филонова А. Е. Черчение (Отделочные строительные работы). Практикум: учебное пособие - Минск: РИПО, 2015

Дополнительная литература:

1. Инженерная графика: учебное пособие/Ли В. Г., Дорошенко С. А.-Издательство: Издательство Южного федерального университета, 2016
2. Начертательная геометрия: учеб. пособие для студентов худож. спец. - Академический проект, 2008
3. Построение и реконструкция перспективы: учебное пособие/Справчикова Н. А.- Издательство: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2014

Интернет-ресурсы:

1. Барышников, А. П. Перспектива [Электронный ресурс] / А. П. Барышников. - М.: Государственное издательство "Искусство", 1955. - 198 с. - 978-5-4458-5911-6. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=224508>(дата обращения 12.09.2013).

2. Лукина, И. К. Архитектурная графика и основы композиции [Электронный ресурс] / И. К. Лукина. - Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2007. - 93 с. - 978-5-7994-0277-8. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142461> (дата обращения 30.08.2013).
3. Лукина, И. К. Рисунок и перспектива [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. К. Лукина. - Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2008. - 59 с. - . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142463> (дата обращения 10.09.2013).
4. Макарова, М. Н. Перспектива. Учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» [Электронный ресурс] / М. Н. Макарова. - М.: Академический проект, 2009. - 512 с. - 978-5-8291-1080-2. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211132> (дата обращения 12.09.2013).
5. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Н. Макарова. - М.: Академический проект, 2012. - 384 с. - 978-5-8291-1415-2. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220475> (дата обращения 12.09.2013).
6. Павлова, А. А. Перспектива: Учебное пособие по графике и дизайну для студентов факультетов технологии и предпринимательства педагогических вузов [Электронный ресурс] / А. А. Павлова, Е. Ю. Британов. - М.: Прометей, 2011. - 78 с. - 978-5-4263-0046-0. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=108444> (дата обращения 12.09.2013).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Умения: выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; -выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); - разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; выполнении технических чертежей; выполнение экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; - разрабатывать технологическую и Конфекционную карты авторского проекта; выполнении технических чертежей; разработка технического задания согласно требованиям заказчика; - выполнение экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	Выполнение чертежа по заданным параметрам. Выполнение Конструкции дизайн-макета Выполнение развертки.	Практическое занятие Аудиторная самостоятельная работа Внеаудиторная самостоятельная работа Промежуточная аттестация- дифференцированный зачет
Знания: принципы и методы	Выполнение	Практическое занятие

эргономики; - параметры чертежа; проецирование точки и линии на плоскость; законы формообразования; - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); проекции кривых на плоскости; -взаимное пересечение поверхностей; способы построения теней; - этапность изображения светотени при графическом оформлении архитектурных чертежей; разработка эталона (макета в масштабе) изделия; технологию сборки эталонного образца изделия; перспектива прямой линии, точки и плоскости; -способы построения перспективы; -разработка эталона (макета в масштабе) изделия.	чертежа по заданным параметрам. Выполнение конструкции дизайн-макета Выполнение развертки.	Аудиторная Самостоятельная работа Внеаудиторная самостоятельная работа Промежуточная аттестация- дифференцированный зачет
--	--	--

