

Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«Тамбовский колледж социокультурных технологий»

Утверждена приказом № 194-о
от «31» августа 2026г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.12. Стили в интерьере

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Тамбов, 2026 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы по дисциплине ОПД.12. Стили в интерьере для профессиональных образовательных организаций, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 308 от 5 мая 2022г., зарегистрированного в Минюсте России 25.07.2022 № 69375.

Организация-разработчик: Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Тамбовский колледж социокультурных технологий»

Разработчик: Косарев Никита Геннадьевич, преподаватель АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий».

Программа рассмотрена на заседании методического совета

Протокол заседания №1 от «29» августа 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПД.12. СТИЛИ В ИНТЕРЬЕРЕ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК) и общих компетенций (ОК):

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
- ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
- ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
- ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
- ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;
- ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный учебный цикл и относится к общепрофессиональным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины ОПД.12. Стили в интерьере обучающиеся должны **знать**:

- основные понятия дисциплины;
- классификацию видов художественных стилей интерьеров;
- историю развития стилей интерьера;
- основные особенности стилей интерьера.

В результате освоения дисциплины ОПД.12. Стили в интерьере обучающиеся должны воспринимать дизайн интерьера, как конструкторское решение; **уметь:**

- выполнять анализ стилевых направлений в интерьере;
- проектировать интерьер помещений на основе стилевого направления;
- декорировать интерьер в определенном историческом стиле;
- выполнять стилизацию современного интерьера на основе создания современного интерьера с использованием традиционных художественных приемов.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 50 часа, включая:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 48 часов, в том числе:
- обязательных аудиторных практических занятий – 6 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 2 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	50
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практических занятий:	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОПД.12. Стили в интерьере

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы.
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1. ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА, КАК КОНСТРУКТОРСКОЕ РЕШЕНИЕ И ТВОРЧЕСКАЯ МЫСЛЬ		6	
Тема 1.1 Основные понятия проектной деятельности	Содержание учебного материала Определение и задачи проектной деятельности.	2	ОК 01-ОК 09 ПК 2.1., ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 3.1, ПК 4.3.
Тема 1.2 Специфика дизайнерской деятельности	Содержание учебного материала Специфика создания дизайн-проекта, принципы конструирования и проектирования.	2	
Тема 1.3 Теоретические основы дизайна интерьера	Содержание учебного материала Основные виды дизайнерской деятельности. История дизайна. Основы современного дизайна, его задачи.	2	
РАЗДЕЛ 2 СТИЛИ ИНТЕРЬЕРА В РАЗНЫЕ ЭПОХИ		6	
Тема 2.1 Стиль интерьера ранних цивилизаций и эпохи Античности	Содержание учебного материала Стиль и интерьеры Древнего Египта. Стиль и интерьеры Античного мира. Древняя Греция, Древний Рим.	2	
Тема 2.2 Стиль интерьера эпохи Средневековья и Возрождения	Содержание учебного материала Стиль и интерьеры Византии. Бытовая эстетика Византии. Интерьеры Древней Руси. Средневековые интерьеры Западной Европы. Раннее средневековье, романский и готический периоды. Стиль эпохи Возрождения (Ренессанс).	2	

Тема 2.3 Стиль интерьера в новое время	Содержание учебного материала	2	
	Стиль барокко, рококо, классицизм, ампи́р. Интерьеры XVII, XVIII, XIX вв. в странах Европы.		
РАЗДЕЛ 3 СТИЛИ В ИНТЕРЬЕРЕ		38	
Тема 3.1 Античный стиль	Содержание учебного материала	2	
	История стиля, его особенности, основные элементы, цветовая палитра и фактуры, место стиля в современном интерьере.		
Тема 3.2 Готический стиль	Содержание учебного материала	2	
	История стиля, его особенности, основные элементы, цветовая палитра и фактуры, место стиля в современном интерьере.		
Тема 3.3 Стиль Классицизм	Содержание учебного материала	2	
	История стиля, его особенности, основные элементы, цветовая палитра и фактуры, место стиля в современном интерьере.		
	Практическая работа № 1	2	
	Подготовка эскиза интерьера в стиле Классицизм		
Тема 3.4 Стиль Модерн	Содержание учебного материала	2	
	История стиля, его особенности, основные элементы, цветовая палитра и фактуры, место стиля в современном интерьере.		
Тема 3.5 Стиль Конструктивизм	Содержание учебного материала	2	
	История стиля, его особенности, основные элементы, цветовая палитра и фактуры, место стиля в современном интерьере.		
Тема 3.6 Стиль Лофт	Содержание учебного материала	2	
	История стиля, его особенности, основные элементы, цветовая палитра и фактуры, место стиля в современном интерьере.		
Тема 3.7 Стиль Поп-арт	Содержание учебного материала	2	
	История стиля, его особенности, основные элементы, цветовая палитра и фактуры, место стиля в современном интерьере.		
Тема 3.8 Стиль Минимализм	Содержание учебного материала	2	
	История стиля, его особенности, основные элементы, цветовая палитра и фактуры, место стиля в современном интерьере.		
Тема 3.9 Стиль	Содержание учебного материала	2	

Неоклассицизм	История стиля, его особенности, основные элементы, цветовая палитра и фактуры, место стиля в современном интерьере.		
Тема 3.10 Стиль Брутализм и Необрутализм	Содержание учебного материала	2	
	История стиля, его особенности, основные элементы, цветовая палитра и фактуры, место стиля в современном интерьере.		
Тема 3.11 Стиль Кантри	Содержание учебного материала	2	
	История стиля, его особенности, основные элементы, цветовая палитра и фактуры, место стиля в современном интерьере.		
Тема 3.12 Стиль Хай-тек	Содержание учебного материала	2	
	История стиля, его особенности, основные элементы, цветовая палитра и фактуры, место стиля в современном интерьере.		
Тема 3.13 Стиль Эклектика	Содержание учебного материала	2	
	История стиля, его особенности, основные элементы, цветовая палитра и фактуры, место стиля в современном интерьере.		
Тема 3.14 Этнический стиль	Содержание учебного материала	2	
	История стилей различных народов, их особенности, основные элементы, цветовая палитра и фактуры, место стиля в современном интерьере.		
	Практическая работа № 2	2	
	Подготовка эскиза интерьеров в этническом стиле		
	Самостоятельная работа	2	
	Подготовка рефератов. Примерные темы рефератов: 1. Античный стиль 2. Готический стиль 3. Стиль Классицизм 4. Стиль Модерн 5. Стиль Конструктивизм 6. Стиль Лофт 7. Стиль Минимализм 8. Стиль Поп-арт 9. Стиль Неоклассицизм 10. Стиль Брутализм и Необрутализм		

	11. Стиль Кантри 12. Стиль Хай-тек 13. Стиль Эkleктика 14. Этнический стиль (Скандинавский стиль, Ассирийский стиль, Египетский стиль, Африканский стиль) 15.Стиль Фьюжн		
Тема 3.15 Стиль Фьюжн	Содержание учебного материала	2	
	История стиля, его особенности, основные элементы, цветовая палитра и фактуры, место стиля в современном интерьере.		
	Практическая работа № 3	2	
	1. Защита проекта «Эскизы квартиры в разных стилях» 2. Контрольная работа		
	Всего	50	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.1.1. Оборудование кабинета:

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (документальные фильмы, презентации, раздаточный материал).

3.1.2. Технические средства обучения:

- ПК для преподавателя;
- ПК для студентов (по кол-ву человек в группе)
- мультимедийный проектор;
- проекционный экран;
- колонки.

3.1.3. Действующая нормативно-техническая и технологическая документация:

- правила техники безопасности и производственной санитарии;
- инструкции по эксплуатации компьютерной техники.

1.1.3 Программное обеспечение:

- Microsoft Office.
- PowerPoint

3.4. Информационное обеспечение обучения:

1. Елочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник для студ.учреждений сред. проф. образования/ М.Е.Елочкин, Г.А.Тренин, А.В.Костина и др. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. - 160 с. ., [16] с. ил.

2. Афонькин С.Ю. История архитектурных стилей: учебник/ С.Ю. Афонькин-Издательство: Балтийская книжная компания, 2019- 96 с.

3. Макарова В. Дизайн помещений: стили интерьера на примерах/ В. Макарова .- БХВ-Петербург, 2015

4. Пайл Д. История дизайна интерьеров. 6000 лет истории/ Д. Пайл.- Астрель, 2012 г.

5. Лаврентьев А. Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика. — М.: Юрайт, 2020. — 209 с.

Дополнительная литература:

1. Агранович-Пономарева Е.С., Аладова Н.И. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий/ Е.С. Агранович-Пономарева, Н.И. Аладова - Ростов-н/Д: Феникс, 2005

2. Варакина, Г. В. Основные этапы истории европейского искусства [Текст]: учебное пособие для вузов/ Г. В. Варакина. - Ростов-на-Дону:Феникс,2006.-189 с. 1 шт.

3. Взорова, А.В. Две школы и два стиля: стиль «Braun» и стиль «Olivetti»: учебно-наглядное пособие / А.В. Взорова, В.А. Цыганков; Институт бизнеса и дизайна. - Орел: Издательство Орловского филиала РАНХиГС, 2016

4. Гуменюк А. Н. Искусствоведение: морфология пластических искусств: учебное пособие/ А. Н. Гуменюк, Л. В. Чуйко - Издательство: Издательство ОмГТУ, 2017

5. Ильина, Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство [Текст]:учебник для вузов/ Т. В. Ильина.-Изд. 4-е, стереотип.-М.: Высшая школа,2007.-368 с.

6. Матюнина Д.С. История интерьера: учебное пособие для вузов/ Д.С. Матюнина - М: Академический проект, 2012

7. Михайлов С.М., Кулеева Л.М. Основы дизайна: Учебник для вузов/ С.М. Михайлов, Л.М. Кулеева - М.: «Союз Дизайнеров», 2002
8. Розенсон И.А. Основы теории дизайна: учебник для вузов/ И.А. Розенсон - СПб: Питер, 2010
9. Смекалов И. В., Шлеюк С. Г. Изучение классических произведений живописи дизайнерами: учебно-методическое пособие/ И. В. Смекалов, С. Г. Шлеюк - ОГУ, 2014
10. Старикова, Ю.С. Основы дизайна : учебное пособие / Ю.С. Старикова. - Москва :А - Приор, 2011. - 112 с.
11. Суит, Ф. Кухни: Практич.советы по дизайну и оформлению Вашего дома/ Пер.с англ. С.Кормашовой/.-М.:Кристина,1997. - 64с.
12. Фремpton, К. Современная архитектура. Modern architecture: критический взгляд на историю развития/ К. Фремpton ; пер. с англ. Е. А. Дубченко ; под ред. В. Л. Хайта ; [ред. О. П. Кольцова].-М.:Стройиздат,1990.- 533, 1 шт.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, практических работ.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся выполняет дизайнерское проектирование с применением компьютерных программ	-Оценка эффективности и правильности принимаемых решений на практических занятиях; -Дифференцированный зачет.
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изделия	-Оценка эффективности и правильности принимаемых решений на практических занятиях; -Дифференцированный зачет.
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	Обучающийся выполняет изготовление образцов объекта дизайна и отдельных материалов в соответствии с техническим заданием	-Оценка эффективности и правильности принимаемых решений на практических занятиях; -Дифференцированный зачет.
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;	Обучающийся приводит разработанные опытные образцы материалов до соответствия технической документации	-Оценка эффективности и правильности принимаемых решений на практических занятиях; -Дифференцированный зачет.
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;	Обучающийся производит контроль соответствия продукции требованиям стандартизации и сертификации	-Оценка эффективности и правильности принимаемых решений на практических занятиях; -Дифференцированный зачет.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	Обучающийся производить своевременное и правильное выполнение работ, предусмотренных программой.	-Оценка результатов выполнения практической работы; -Оценка полноты и правильности рефератов; -Дифференцированный зачет.
--	--	--

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	-Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях. -Дифференцированный зачет.
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует полученную информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска.	-Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях. -Дифференцированный зачет.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	-Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях. -Дифференцированный зачет.
ОК 04. Работать в	Обучающийся демонстрирует	-Экспертное наблюдение

коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	знание основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик.	за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях. -Дифференцированный зачет.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, общается с должным уровнем социальной вовлеченности, ориентируется в родной и мировой истории и культуре.	-Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях. -Дифференцированный зачет.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Обучающийся демонстрирует понимание значимости своей специальности для страны и окружающих людей; стремится к соблюдению нравственных и государственных законов.	-Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях. -Дифференцированный зачет.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	-Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях. -Дифференцированный зачет.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности.	-Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях. -Дифференцированный зачет.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации и использует ее для эффективной проектной деятельности; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	-Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях. -Дифференцированный зачет.