

Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«Тамбовский колледж социокультурных технологий»

Утверждена приказом №
от «30» августа 2024г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01**

**Разработка дизайнерских проектов промышленной
продукции, предметно-пространственных комплексов
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Тамбов, 2024 г.

Программа профессионального модуля ПМ 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 308 от 05 мая 2022 г.

Правообладатель: **АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий»**

Разработчики:

Панкова Е.А. преподаватель **АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий»**

Программа рассмотрена:

Методическим советом

Протокол заседания №1 от «29» августа 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	30
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	35

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее - программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

ПК 4.1. Планировать работу коллектива.

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

В рабочей программе предусмотрено проведение практических занятий в виде выполнения видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, выполнение курсовой работы, прохождение учебной и производственной практик.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

Цель изучения ПМ: студент должен освоить основной вид деятельности «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

иметь практический опыт:

- разработке технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

- в проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

уметь:

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

-создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
-производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
-изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;

-использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
-осуществлять процесс дизайн-проектирования;
-разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;

-проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;

-владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
-осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей

знать:

-теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

-законы создания колористики;

-закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

-законы формообразования;

-систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

-преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

-принципы и методы эргономики;

-современные тенденции в области дизайна;

-систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;

-методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 810 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 760 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 40 часов;

учебной и производственной практики – 288 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности дизайнпроектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи.
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива.
ПК 4.4.	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
-------	--

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01-ОК 9 ПК 1.1-ПК 1.4, ПК 2.1-ПК 2.3, ПК 4.1, ПК 4.4	Дизайн-проектирование	356	326	246	30	20	10	-	-
ОК 1 - 8, 9 ПК 1.1-1.4	Основы проектной и компьютерной графики	114	108	90	-	6	-	-	-
ПК 1.4 ОК 1 - 9	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	76	72	48	-	4	-	-	-
ОК 1 - 8, 9 ПК 1.1-1.4	Автоматизация дизайнерской деятельности по профессиональному предназначению	264	254	210	-	10	-	-	-
ОК 01-ОК 9, ПК 2.1-ПК 2.4	Учебная практика	144						144	
ОК 01-ОК 9, ПК 2.1-ПК 2.4	Производственная практика	144							144

* Раздел профессионального модуля – часть примерной программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отлагательного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

	Всего:	1338	810	274		291		144	144
--	--------	------	-----	-----	--	-----	--	-----	-----

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне		19	
Тема 1.1 Основные понятия композиции. Пропорциональные отношения в композиции. Ритмические и метрические порядки	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК 9 ПК 1.1-ПК 1.4, ПК 2.1-ПК 2.3, ПК 4.1, ПК 4.4
	Основы композиции. Основные элементы композиции. Законы композиции. Свойства, средства, приемы композиции. Виды композиции. Композиция и ее назначение в дизайн-проектировании. Элементы композиции. Средства композиции. Роль пропорциональных отношений в композиции. Арифметические и геометрические пропорции. Пропорция «золотое сечение». Стилизовое единство. Статика и динамика формы. Проявление статики и динамики в произведении как результата целенаправленного использования композиционных средств.		
	Практическое занятие № 1	2	
Тема 1.2 Ритмические и метрические порядки	Изучение свойств и законов композиции. Разработка композиции из прямых линий и линий различной кривизны и геометрических фигур.		
	Содержание учебного материала	2	
	Ритмические и метрические порядки, их роль в гармонизации формы. Зависимость динамики формы от характера построения ритма. Виды симметрии. Устойчивые и неустойчивые формы. Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета. Свойства цвета - физические, психологические. Особенности эмоционального		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	восприятия различных цветов. Тончайшие, нюансные и контрастные отношения элементов композиции: формы, цвета, фактуры и т.д.		
	Практическое занятие № 2	2	
	Изучение свойств цвета и цветовых сочетаний, разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний.		
	Самостоятельная работа № 1	2	
	Изучение различных свойств материалов: отражение и преломление света, прозрачность, люминесцентные материалы.		
Тема 1.3 Композиционное решение фронтальной поверхности. Композиционная организация пространства	Содержание учебного материала	2	
	Композиционное решение фронтальной поверхности (пластика, рельеф). Модели поисковых объемно-пространственных композиций. Теоретические основы композиционного построения в объемно - пространственном дизайне. Композиционная организация пространства. Глубинно-пространственная композиция. Диалектическая взаимосвязь основных видов композиции в дизайн-проектировании.		
	Практическое занятие № 3,4	4	
	Разработка фронтальной композиции. Рельефная композиция с использованием различных композиционных средств.		
	Практическое занятие № 5,6	4	
	Разработка фор-эскизов поисковых решений объемно - пространственной композиции.		
Раздел 2. Макетирование и формообразование в дизайн проектировании			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 2.1 Макетирование	Содержание учебного материала	2	
	Средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм. Виды макетов. Материалы и оборудование для макетирования. Черновой макет, рабочий макет и демонстрационный макет.		
	Практическое занятие № 7,8,9	6	
	Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна.		
	Практическое занятие № 10,11,12	6	
	Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции.		
	Практическое занятие № 13,14,15	6	
	Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др. Определение мест расположения основных членений.		
Тема 2.2 Формообразование в дизайн проектировании. Макетирование заданной формы.	Содержание учебного материала	2	
	Макет, как способ материального пространственного изображения. Изучение приемов макетирования. Основные формообразующие части макета, как объекта дизайна. Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением. Законы формообразования объекта.		
	Практическое занятие № 16,17,18,19	8	
	Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	заданным эскизам. Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства.		
	Самостоятельная работа № 2	2	
	Выполнение эскизов, копий и зарисовок.		
Тема 2.3 Принципы деления объекта на модули.	Содержание учебного материала	2	
	Систематизирующие методы формообразования объекта – модульность, комбинаторика. Принципы деления объекта на модули.		
	Практическое занятие № 20,21,22	6	
	Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников.		
Раздел 3. Дизайн-проектирование			
Тема 3.1 Основы дизайн-проектирования. Дизайн-проект и его стадии.	Содержание учебного материала	2	
	Введение в дизайн проектирование. Цели и задачи проектирования. Содержание проекта. Основная идея. Дизайн-проект и его стадии. Задание на проектирование. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов. Создание Мудборда. Экспозиционная культура дизайн - проекта. Соответствие проекта требованиям WSR.		
	Практическое занятие № 23,24,25	6	
	Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых фор-эскизов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции.		
Тема 3.2 Предпроектный анализ. Психологические особенности восприятия	Содержание учебного материала	2	
	Предпроектный анализ. Фото фиксация. Стилистические особенности формирования дизайн-проекта. Цвет и его назначение в дизайне.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
цветопространственной среды.	Эмоциональная характеристика цветосочетаний. Психологические особенности восприятия цветопространственной среды. Законы создания цветовой гармонии. Колористический паспорт объекта. Разработка рабочего эскиза цветопространственной среды дизайн - проекта. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта, с учетом стандартов WSR.		
	Практическое занятие № 26,27,28	6	
	Подача дизайн – проекта: компоновка графической информации.		
Тема 3.3 Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн проектировании. Визуализация объекта.	Содержание учебного материала	2	
	Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн проектировании. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта. Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса. Цели и задачи технического задания - проектирование функциональных зон, с учетом стандартов WSR.		
	Практическое занятие № 29,30,31	6	
	Создание колористического эскиза визуального пространства объекта.		
	Самостоятельная работа № 3		
	Построение перспективного изображения для визуализации разработанного интерьера.	2	
Тема 3.4 Предпроектный анализ открытого городского пространства.	Содержание учебного материала	2	
	Предпроектный анализ открытого городского пространства. Функциональное зонирование территории и детальная разбивка по объектам. Генеральный		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	план. Экспликация. Основная и дополнительная детализация выбранных фрагментов.		
	Практическое занятие № 32,33,34	6	
	Выполнение графической подачи дизайн-проекта открытого городского пространства. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR.		
Тема 3.5 Художественное проектирование малой архитектурной формы	Содержание учебного материала	2	
	Художественное проектирование малой архитектурной формы. Малые архитектурные формы для проекта открытого городского пространства и предметно - промышленного комплекса.		
	Практическое занятие № 35,36,37	6	
Рабочие чертежи. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек малых архитектурных форм для проекта открытого городского пространства, с учетом стандартов WSR.			
Тема 3.6 Дизайн-проект гостиной комнаты	Содержание учебного материала	4	
	Пред проектный анализ в процессе художественного проектирования. Постановка проектных задач. Последовательность и этапы работы над дизайн проектом гостиной комнаты. Анализ полученных результатов.		
	Практическое занятие № 38	2	
	Выполнение обмерочного плана помещения.		
	Практическое занятие № 39,40	4	
	Планирование помещения гостиной, разработка вариантов с расстановкой мебели.		
	Практическое занятие № 41,42	4	
Разработка стиля оформления гостиной. Анализ аналогов. Подбор мебели.			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Практическое занятие № 43	2	
	Разработка колористической палитры интерьера гостиной.		
	Практическое занятие № 44	2	
	Композиционная разработка стен гостиной в развёртке по 2 варианта.		
	Практическое занятие № 45,46	4	
	Планирование освещения, разработка потолка в гостиную, на основе утверждённых аналогов.		
	Практическое занятие № 47,48	4	
	Графическое выполнение перспективы видов дизайн проекта.		
	Самостоятельная работа № 4	2	
	Оформление дизайн-проекта гостиной комнаты		
Тема 3.7 Дизайн-проект детской комнаты	Содержание учебного материала		
	Проектирование детских комнат, возрастные особенности. Планирование, подбор мебели, отделочных материалов, освещение в детской. Примеры оформления детских комнат.	4	
	Зонированное планирование детских, разных возрастов. Схематическое планирование.		
	Практическое занятие № 49,50	4	
	Планирование детской комнаты (2 варианта). Анализ		
	Практическое занятие № 51,52	4	
	Разработка идеи оформления детской комнаты. Рассмотрение аналогов оформления детской комнаты. Подбор мебели в соответствии с возрастом ребёнка. Тематическое оформление мебели на примере аналогов. Разработка эскизов мебели для детской.		
	Практическое занятие № 53	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Разработка мебели для детской в графической подаче.		
	Самостоятельная работа № 5	2	
	Подготовка рефератов по заданным темам		
	Практическое занятие № 54, 55	4	
	Выполнение настенной развёртки, определение границ оформления интерьера. Эскизная разработка идей оформления детской комнаты в настенной развёртке.		
	Практическое занятие № 56	2	
	Выполнение видов детской комнаты на формате А3.		
	Содержание учебного материала	4	
	Виды сан.узлов. Оборудование сан.узлов. Эргономика в сан.узлах. Особенности планирования. Канализация и водопровод в квартире. Освещение в сан.узлах. Отделочные материалы. Графическое изображение оборудования сан.узлов. на планах.		
	Практическое занятие № 57,58	4	
Тема 3.8 Дизайн проект санитарного узла	Проектирование гостевого сан.узла.		
	Практическое занятие № 59,60	4	
	Проектирование сан.узла. с душевой кабиной.		
	Практическое занятие № 61,62	4	
	Проектирование сан.узла. с ванной.		
	Практическое занятие № 63,64	4	
	Проектирование сан.узла. с ванной и душевой кабиной.		
	Практическое занятие № 65,66	4	
	Развёртка сан.узла. с оборудованием.		
	Самостоятельная работа № 6	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Оформление дизайн-проекта санитарного узла		
Тема 3.9 Дизайн проект спальни	Содержание учебного материала		
	Функции помещения спальни. Эргономика в помещении спальни. Мебель для спальни, функциональные назначение, типовые размеры, обозначение на планах.	4	
	Анализ плана помещения спальни. Определение параметров и планировочных возможностей. Постановка проектных задач. Этапы работы над дизайн проектом. Требования к реализации дизайн проекта.		
	Практическое занятие № 67,68	4	
	Выполнение обмерочного плана помещения спальни.		
	Практическое занятие № 69,70	4	
	Выполнение вариантов планирования помещения спальни с мебелью.		
	Практическое занятие № 71,72	4	
	Анализ вариантов планирования. Анализ аналогов интерьера спальни.		
	Практическое занятие № 73,74	4	
	Разработка цветовой палитры.		
	Практическое занятие № 75,76	4	
	Разработка идей композиционного оформления стен в спальни.		
	Практическое занятие № 77,78	4	
	Выполнение перспективы видов графическими средствами.		
	Самостоятельная работа № 7	2	
	Оформление дизайн-проекта спальни.		
Тема 3.10 Дизайн проект	Содержание учебного материала	4	
	Планирование обеденной и кухонной зоны. Эргономические требования к		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
помещения кухни-столовой	обеденным зонам. Обозначение столов на планах. Освещение на кухне. Отделочные материалы кухни. Современные кухонные гарнитуры и оборудование по ней. Цветотерапия на кухне.		
	Практическое занятие № 79	2	
	Выполнение обмерочного плана кухни.		
	Практическое занятие № 80	2	
	Постановка проектных задач, модуль обеденной зоны.	2	
	Практическое занятие № 81		
	Планирование помещения кухни, выполнение вариантов планировки.	2	
	Практическое занятие № 82		
	Планирование освещения, разработка потолка на кухне.	4	
	Практическое занятие № 83, 84		
	Выбор аналога кухонного гарнитура, выбор обеденной зоны. Определения стиля. Разработка цветовой палитры.	2	
	Практическое занятие № 85		
	Разработка интерьера кухни в рабочих эскизах.	4	
	Практическое занятие № 86, 87		
	Выполнение перспективных видов с использованием доступных графических средств.	2	
	Самостоятельная работа № 8		
	Оформление дизайн-проекта помещений кухни-гостиной.		
Тема 3.11 Дизайн проект многокомнатной квартиры	Содержание учебного материала	12	
	Модульное проектирование жилых помещений, особенности планирования однокомнатной и многокомнатной квартиры.		
	Анализ помещения квартиры, сбор информации от заказчика.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Анкетирование заказчика, рассмотрение аналогов, определение стиля. Материалы при отделке квартир. Современные технологии отделки помещений.		
	Постановка задач проектирования, анкетирование заказчика, анализ помещений квартиры. Особенности подбора напольных материалов для отделки квартир. Особенности подбора материалов для отделки спален комнат, кухонь, прихожих квартир.		
	Практическое занятие № 88,89		
	Выполнение обмерочного плана квартиры.	4	
	Практическое занятие № 90, 91		
	Характеристика стиля. Анализ представленных вариантов идей оформления помещений квартиры. Утверждение цветовой палитры квартиры. Планирование отделочных материалов.	4	
	Практическое занятие № 92, 93		
	Подбор мебели, оборудования (ТВ, светильники, люстры и др. бытовая техника), аксессуаров для помещений квартиры в соответствии с утверждённым стилем.	4	
	Практическое занятие № 94, 95	4	
	Разработка модулей для планирования отдельных зон квартиры.		
	Практическое занятие № 96, 97	4	
	Выполнение планирования квартиры в 2х вариантах.		
	Практическое занятие № 98, 99		
	Анализ представленных вариантов планировки. Определение и выполнение окончательного варианта планирования квартиры.	4	
	Практическое занятие № 100	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Планирование освещения квартиры. Выполнение проектной схемы.		
	Практическое занятие № 101	2	
	Планирование потолков квартире. Выполнение проектной схемы.		
	Практическое занятие № 102	2	
	Планирование электросети квартиры.		
	Практическое занятие № 103	2	
	Планирование размещения разветкоробок в плане квартиры.		
	Практическое занятие № 104	2	
	Планирование напольных покрытий.		
	Самостоятельная работа № 9	2	
	Подготовка рефератов по заданной теме		
	Практическое занятие № 105, 106		
	Подбор идей оформления интерьера гостиной. Постенная развёртка. Выполнение рабочего эскиза.	4	
	Практическое занятие № 107, 108	4	
	Эскизная разработка интерьера гостиной в вариантах.		
	Практическое занятие № 109, 110		
	Подбор идей оформления интерьера кухни. Постенная развёртка. Выполнение рабочего эскиза.	4	
	Практическое занятие № 111, 112	4	
	Эскизная разработка интерьера кухни в вариантах.		
	Практическое занятие № 113, 114		
	Подбор идей оформления интерьера спальни. Постенная развёртка. Выполнение рабочего эскиза.	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Практическое занятие № 115	2	
	Эскизная разработка интерьера спальни в вариантах.		
	Практическое занятие № 116,117	4	
	Подбор идей оформления интерьера прихожей. Постенная развёртка. Выполнение рабочего эскиза.		
	Практическое занятие № 118,119	4	
	Эскизная разработка интерьера прихожей в вариантах.		
	Практическое занятие № 120,121	4	
	Подбор идей оформления ванной комнаты. Постенная развёртка. Выполнение рабочего эскиза.		
	Практическое занятие № 122,123	4	
	Эскизная разработка интерьера ванной комнаты в вариантах.		
	Самостоятельная работа № 10	2	
	Оформление дизайн проекта квартиры		
Тема 3.11 Дизайн проект кафе (курсовая работа)	Содержание учебного материала	6	
	Особенности проектирования общественной среды. Эргономические требования к проектированию различных помещений. Модульное наполнение мебельных групп при планировании.		
	Практическое занятие № 124	2	
	Курсовая работа. Работа над частью «Введение». Актуальность, предмет, объект, цели и задачи, методы исследования.		
	Практическое занятие № 125	2	
	Курсовая работа. Работа над 1 главой (теоретической частью) курсовой работы.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Практическое занятие № 126	2	
	Курсовая работа. Работа над 2 главой (практической частью) «Разработка дизайн проекта кафе». Выполнение эскиза плана кафе первоначальной планировки.		
	Практическое занятие № 127	2	
	Курсовая работа. Пред проектный анализ постановка проектных задач. Анализ аналогов.		
	Практическое занятие № 128	2	
	Курсовая работа. Разработка планировочного решения кафе в вариантах на основе модульного проектирования.		
	Практическое занятие № 129	2	
	Курсовая работа. Проектирование освещения в общественных залах кафе, разработка потолка в кафе в соответствии со стилем.		
	Практическое занятие № 130	2	
	Курсовая работа. Эскизная разработка элементов интерьера: столик, стул, барная стойка, колонна.		
	Практическое занятие № 131	2	
	Курсовая работа. Эскизная разработка оформления интерьера помещения кафе.		
	Практическое занятие № 132	2	
	Курсовая работа. Разработка вывески с названием кафе, - Разработка фирменного стиля в оформлении кафе, -Эскизная разработка униформы персонала, -Эскизная разработка фирменной сервировки стола.		
	Практическое занятие № 133	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
	Курсовая работа. Эскизная разработка входной группы, крыльца кафе.			
	Практическое занятие № 134		2	
	Курсовая работа. Эскизная разработка фасада здания и прилегающей территории.			
	Практическое занятие № 135		2	
	Курсовая работа. Разработка заключения. Оформление списка литературы.			
	Практическое занятие № 136		2	
	Курсовая работа. Оформление приложений к курсовой работе.			
	Практическое занятие № 137		2	
	Курсовая работа. Оформление презентации. Подготовка защитной речи.			
	Практическое занятие № 138		2	
	Курсовая работа. Защита курсовой работы.			
Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики			114	
Тема 1.1. Компьютерная графика в проектировании	Содержание		10	ОК1-7, ОК8
	1	Компьютерная графика. Программные средства компьютерной графики.		
	2	Основы работы с цветом. Представление цвета в компьютере. Цветовые модели.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
	3	Средства композиции в компьютерной графике.		
	4	Растровая и векторная графика		
	5	Интерфейс графических редакторов.		
Тема 1.2. Работа в программе CorelDraw	Содержание		18	
	1	Интерфейс Corel Draw.		ОК1-7, ОК8
		Практические занятия	16	
	2	Рисование и редактирование векторных объектов в Corel Draw.		ОК1-7, ОК8; ПК1.1-1.4
	3	Corel Draw. Взаимодействие объектов. Преобразование объектов в кривые. Редактирование кривых. Абрис объектов.		
	4	Способы заливки в программе Corel DRAW. Работа с текстом в Corel Draw		
	5	Corel Draw. Редактирование растровых изображений. Специальные эффекты. Художественные средства		
	6	CorelDraw. Создание изображения с использованием специальных эффектов.		
	7	Corel Draw. Создание изображения с использованием художественных средств.		
	8	Corel Draw. Корректировка и преобразование растровых изображений.		
	9	Corel Draw. Вывод на печать. Экспорт, импорт.		
Тема 1.4. Работа в программе	Содержание		80	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Adobe Illustrator	1	Интерфейс Adobe Illustrator. Палитры в Adobe Illustrator. Панель инструментов. Монтажные области.		ОК1-7, ОК8
	2	Золотое сечение		
	3	Инфографика. Базовые принципы перспективного рисования		
	Практические занятия		74	
	1	Adobe Illustrator. Работа с примитивами.		ОК1-7, ОК8; ПК1.1-1.4
	2	Adobe Illustrator. Цветовая модель документа. Заливка и обводка объектов.		
	3	Adobe Illustrator. Палитра Образцы.		
	4	Adobe Illustrator. Градиент		
	5	Adobe Illustrator.Цветовые группы		
	6	Adobe Illustrator. Трансформация объектов.		
	7	Adobe Illustrator. Контуры		
	8	Adobe Illustrator. Инструмент Обработка контуров.		
	9	Adobe Illustrator. Инструмент Создание фигуры		
	10	Adobe Illustrator. Сетчатый градиент.		
	11	Разработка логотипа на основе золотого сечения в Adobe Illustrator.		
	12	Рисование по силуэту в Adobe Illustrator		
	13	Рисование в Adobe Illustrator с использованием Быстрой заливки		
	14	Инструмент Трассировка изображения		
	15	Наборы предустановленных параметров инструмента Трассировка изображения		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
	16	Настройка других параметров инструмента Быстрая трассировка		
	17	Сетка перспективы. Построение объектов в перспективе		
	18	Сетка перспективы. Добавление объектов в перспективу		
	19	Сетка перспективы. Добавление текста и символов в перспективу		
	20	Способы создания текста в Adobe Illustrator. Палитры форматирования текста		
	21	Палитра Глифы. Наследование текста. Стили символов и абзацев		
	22	Инструмент Изменение текста. Типы шрифтов		
	23	Команды меню Текст		
	24	Палитра Слои в Adobe Illustrator		
	25	Векторная маска отсечения		
	26	Текстовая маска отсечения		
	27	Создание обтравочного контура		
	28	Палитра Оформление в Adobe Illustrator.		
	29	Палитра Графические стили		
	30	Работа с эффектами. Меню Эффект		
	31	Эффекты 3D (объемное изображение)		
	32	Сводка по эффектам. Контрольная работа		
	33	Импорт в Adobe Illustrator. Импорт текста		
	34	Импорт векторных изображений		
	35	Импорт растровых изображений		
	36	Экспорт из Adobe Illustrator		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
	37	Использование нескольких монтажных областей при различных размерах вывода		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. 2. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Реферат «Специфика растровой графики» Реферат «Специфика векторной графики» Реферат «Восприятие цвета» Реферат «Популярные графические редакторы работающие с растровой графикой» Реферат «Популярные графические редакторы работающие с векторной графикой» Реферат «Золотое сечение»			6	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы.
2 курс, 4 семестр			
МДК 01.03. «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования»		76	
Тема 3.1. Основы экономической эф-	Содержание учебного материала	8	ПК.1.4,

эффективности инвестиций в дизайн-проектировании	Лекция 1. Введение в предмет. Цели и задачи. Экономические основы, конкурентоспособность. Факторы конкурентоспособности решений в проектировании, их учет, анализ и использование. Экономическое обоснование проектов.	2	ОК 1 - ОК 11
	Лекция 2. Экономическое регулирование инвестиционной деятельности. Состав и структура инвестиций, источники, формы и методы финансирования. Формы и методы регулирования инвестиций: целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы. Согласование интересов субъектов инвестиционной деятельности.	2	
	Лекция 3. Оценка эффективности инвестиций. Основные элементы рынка инвестиций, проектных и строительно-монтажных работ. Интегральный эффект инвестиций. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций. Окупаемость инвестиций.	2	
	Лекция 4. Учет затрат и эффективности инвестиций. Учет прямых и сопряженных затрат и результатов. Общая (абсолютная) и сравнительная (относительная) эффективность инвестиций.	2	
	В том числе практических занятий	12	ПК.1.4, ОК 1 - ОК 11
	Практическое занятие №1. Экономическое обоснование проектных решений. Определение затрат на создание городского объекта. Техничко-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.	2	
	Практическое занятие №2. Методы оценки проектных решений. Оценка нематериальных активов. Определение эффективности использования активов. Сравнительный анализ методов расчета.	2	
	Практическое занятие №3. Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов. Определение материальных затрат. Расчет стоимости эскизов и макетов.	2	
	Практическое занятие №4. Расчет затрат на заработную плату исполнителей. Расчет затрат на предпроектной стадии. Определение ставок оплаты.	2	
	Практическое занятие №5. Определение прочих затрат. Расчет накладных расходов. Составление итоговой сметы.	2	ПК.1.4, ОК 1 - ОК 11
	Практическое занятие №6. Расчет затрат и составление калькуляции. Определение себестоимости изделия. Сравнение затрат при различных технологиях.	2	
Тема 3.2. Методология технико-экономической оценки проектных решений	Содержание учебного материала	8	
	Лекция 5. Системно-структурный подход в проектировании. Анализ условий проектирования. Методы эксплуатации объектов.	2	
	Лекция 6. Методы технико-экономической оценки. Виды технико-экономических показателей. Методы комплексной оценки.	2	
	Лекция 7. Методы анализа рынка и конкурентной среды. Исследование спроса и предложения. Методы сбора и анализа данных.	2	
	Лекция 8. Методы оценки рисков в проектировании.	2	

	Факторы риска и их минимизация. Методы расчета себестоимости проектных работ.		ПК.1.4, ОК 1 - ОК 11
	В том числе практических занятий	24	
	Практическое занятие №7. Расчет переменных затрат по проекту. Определение затрат на материалы и ресурсы. Анализ изменения затрат при масштабировании проекта.	2	
	Практическое занятие №8. Расчет постоянных затрат проекта. Определение накладных расходов. Расчет затрат на аренду и оборудование.	2	
	Практическое занятие №9. Расчет финансовых показателей. Определение показателей платежеспособности. Анализ деловой активности.	2	
	Практическое занятие №10. Расчет показателей деловой активности. Определение коэффициентов деловой активности. Анализ финансового состояния предприятия на основе расчетов.	2	
	Практическое занятие №11. Расчет показателей рентабельности. Определение рентабельности проекта. Сравнительный анализ рентабельности различных проектов. Анализ факторов, влияющих на рентабельность проекта.	2	
	Практическое занятие №12. Расчет показателей эффективности инвестиций. Оценка сроков окупаемости проекта. Анализ доходности инвестиций.	2	
	Практическое занятие №13. Расчет показателей прибыльности проекта. Вычисление валовой и чистой прибыли. Определение точек безубыточности.	2	
	Практическое занятие №14. Расчет затрат на выполнение работ по проекту. Определение бюджета на выполнение работ. Анализ структуры затрат.	2	
	Практическое занятие №15. Расчет затрат на материалы и оборудование для проекта. Оценка стоимости материалов. Расчет амортизации оборудования.	2	
	Практическое занятие №16. Расчет затрат на транспортные расходы. Определение логистических затрат. Оптимизация транспортных расходов.	2	
	Практическое занятие №17. Расчет затрат на энергоресурсы. Оценка потребления электроэнергии и ресурсов. Анализ экономии затрат за счёт энергоэффективных решений.	2	
	Практическое занятие №18. Расчет затрат на аренду помещений и оборудования. Анализ рынка аренды. Сравнение вариантов аренды и покупки оборудования.	2	
Тема 3.3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта	Содержание учебного материала	8	ПК.1.4, ОК 1 - ОК 11
	Лекция 9. Принципы формирования стоимости контракта и цены комплекса работ в дизайне. Основные ценообразующие факторы в дизайн-проектировании. Структура издержек, себестоимость и цена проекта. Роль маркетинговых исследований при формировании стоимости. Принципы государственного регулирования ценообразования в проектировании.	2	
	Лекция 10. Укрупненные и базовые показатели стоимости реализации проекта. Значение прибыли и рентабельности в проектировании и строительстве. Система технико-	2	

	экономической оценки на разных стадиях проекта. Методы расчета укрупненных и базовых показателей стоимости.		
	Лекция 11. Ценообразование в условиях инфляции и индексация сметной стоимости. Методы расчета сметной стоимости в инфляционных условиях. Влияние инфляции на экономику проекта. Учет технологических факторов при формировании стоимости. Составление локальных и объектных смет.	2	
	Лекция 12. Методы расчета показателей эффективности использования ресурсов. Анализ использования материалов, оборудования и трудовых ресурсов. Методы расчета экономической эффективности проектов. Оценка рентабельности и окупаемости проектов. Подходы к минимизации затрат и увеличению прибыльности.	2	
	В том числе практических занятий	12	ПК.1.4, ОК 1 - ОК 11
	Практическое занятие №19. Расчет затрат на рекламу и маркетинг. Определение бюджета маркетинговых кампаний. Анализ рентабельности рекламных вложений.	2	
	Практическое занятие №20. Расчет затрат на страхование проекта. Определение стоимости страхового покрытия. Оценка рисков страхования.	2	
	Практическое занятие №21. Расчет затрат на обучение персонала. Формирование бюджета на обучение сотрудников. Оценка экономической эффективности обучения.	2	
	Практическое занятие №22. Расчет затрат на сертификацию и лицензирование. Оценка стоимости сертификационных процедур. Анализ влияния сертификации на конкурентоспособность.	2	
	Практическое занятие №23. Расчет затрат на утилизацию отходов. Определение методов утилизации. Расчёт затрат на переработку отходов.	2	
	Практическое занятие №24. Расчет затрат на экологические мероприятия. Определение затрат на внедрение экологических стандартов. Оценка экономической выгоды от экологически безопасных решений.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	ПК.1.4, ОК 1 - ОК 11
	Самостоятельная работа 1. Задание №1 по теме 3.1: Изучить методические материалы и научные статьи по теме «Факторы конкурентоспособности проектных решений». Написать краткий реферат (до 5 страниц), описав основные факторы, влияющие на конкурентоспособность проектных решений. Цель: понимание ключевых факторов, определяющих успех проекта на рынке. Задание №2 по теме 3.1: Проанализировать примеры успешных инвестиционных проектов в области дизайна. Составить сравнительную таблицу, выделив источники финансирования, сроки окупаемости и основные показатели эффективности.	2	

	Цель: Развитие навыков анализа реальных примеров для понимания практического применения теории.		
	Самостоятельная работа 2. Задание №1 по теме 3.2: Подготовить презентацию (5–7 слайдов) на тему «Методы технико-экономической оценки проектных решений». Включить описание минимум двух методов с примерами их применения. Цель: Закрепление знаний о различных методах оценки и развитие навыков презентации информации. Задание №2 по теме 3.3: Изучить нормативные документы, регулирующие ценообразование в сфере дизайна и строительства. Написать эссе (2–3 страницы) о роли государственного регулирования в формировании стоимости проектов. Цель: сформировать понимание нормативно-правовой базы и ее влияния на экономическую составляющую проекта. Задание №3 по теме 3.3: Выполнить расчет индексации сметной стоимости для гипотетического проекта с учетом инфляции за последние 5 лет. Использовать актуальные статистические данные. Цель: Отработка практических навыков в расчете корректировок стоимости проекта.	2	
Всего:		76	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК.01.04. Автоматизация дизайнерской деятельности по профессиональному предназначению		264	
Тема 1.1. Работа в программе Adobe Illustrator	Содержание	26	
	1 Основы работы в программе Adobe Illustrator		OK1-7, OK8
	Практические занятия	24	
	1 Особенности работы с узорами в программе Adobe Illustrator		OK1-7, OK8; ПК1.1-1.4
	2 Изменение стандартных узоров в программе Adobe Illustrator. Библиотеки узоров		
	3 Создание заказного узора в программе Adobe Illustrator		
	4 Палитра «Кисти» программы Adobe Illustrator. Типы кистей		

	5	Растровые изображения в кистях		
	6	Параметры кистей		
	7	Палитра «Символы» в программе Adobe Illustrator		
	8	Инструменты работы с символами		
	9	Быстрое редактирование символа в палитре		
	10	Библиотеки символов программы Adobe Illustrator		
	11	Палитра «Прозрачность» в программе Adobe Illustrator. Подготовка к печати объектов с прозрачностью		
	12	Подготовка графики для Web. Контрольная работа		
Тема 1.2. Работа в программе GIMP	Содержание		20	
	2. Практические занятия		20	
	1	Панель инструментов программы GIMP. Окно изображения Диалоги и панели		OK1-7, OK8; ПК1.1-1.4
	2	Навигация по изображению. Изменение размеров холста и изображения		
	3	Инструменты преобразования и кадрирование изображений		
	4	Инструмент «Заливка» программы GIMP. Фильтры.		
	5	Инструменты рисования программы GIMP. Инструменты Штамп, Штамп с перспективой		
	6	Выделение переднего плана в программе GIMP		
	7	Выделение объекта в программе GIMP: Умные ножницы, Контуры, Выделение произвольных областей		
	8	Быстрая маска, преобразование цвета в программе GIMP		
	9	Инструмент Градиент.		
	10	Анимация в программе GIMP		
Тема 2.1. Основы работы в программе AutoCAD	Содержание		136	
	1	Основные элементы интерфейса программы AutoCAD. Лента. Меню приложения. Панели инструментов.		OK1-7, OK8
	2	Рабочие пространства. Диалог с системой		
	3	Функции объектной привязки		
	4	Основные режимы в программе AutoCAD		
	5	Трехмерные построения в программе AutoCAD		
	6	Тела		
	7	Процедурные и NURBS-поверхности		

	8	Виды и видовые экраны		
	9	Камеры		
	10	Визуальные стили		
	11	Материалы		
	12	Тонирование		
	13	Освещение		
	14	Текстуры		
	Практические занятия		108	
	1	Клавиатурный ввод команд		ОК1-7, ОК8; ПК1.1-1.4
	2	Основные примитивы и режимы построений		
	3	Способы ввода точек в программе AutoCAD. Калькулятор		
	4	Лучи в программе AutoCAD		
	5	Прямые в программе AutoCAD		
	6	Окружности в программе AutoCAD		
	7	Дуги в программе AutoCAD		
	8	Полилинии в программе AutoCAD		
	9	Сложные примитивы. Мультилинии		
	10	Сложные примитивы. Однострочный и многострочный текст		
	11	Таблицы в программе AutoCAD		
	12	Размеры, допуски, центры и выноски		
	13	Линейный и параллельный размеры. Длина дуги. Ординатный размер. Радиус. Диаметр. Угловой размер. Размерная цепь		
	14	Штриховки в программе AutoCAD		
	15	Однородные заливки в программе AutoCAD		
	16	Градиентные заливки в программе AutoCAD		
	17	Использование палитр инструментов в программе AutoCAD		
	18	Эллипсы в программе AutoCAD		
	19	Сплайны в программе AutoCAD		
	20	Ручки и выбор объектов. Редактирование с помощью ручек. Контекстное меню редактирования		
	21	Группы в программе AutoCAD		
	22	Свойства в программе AutoCAD. Цвета		
	23	Типы линий и масштабы в программе AutoCAD		
	24	Слои в программе AutoCAD		
	25	Вес линий в программе AutoCAD		

	26	Масштаб аннотаций в программе AutoCAD		
	27	Текстовые стили в программе AutoCAD		
	28	Размерные стили в программе AutoCAD		
	29	Стили мультилиний в программе AutoCAD		
	30	Стили таблиц в программе AutoCAD		
	31	Стили мультивыносок в программе AutoCAD		
	32	Центр управления в программе AutoCAD		
	33	Стандарты		
	34	Блоки в программе AutoCAD		
	35	DWG-ссылки		
	36	Вставка и редактирование растровых изображений		
	37	Примитив WIPEOUT		
	38	Импорт из других форматов		
	39	Связи с таблицами Excel		
	40	Экспорт в другие форматы		
	41	Подложки		
	42	Дополнительные настройки визуализации		
	43	Пространство листа		
	44	Выбор плоттера (принтера)		
	45	Параметры печати		
	46	Штемпель		
	47	Список стандартных масштабов		
	48	Стили печати. Контрольная работа		
	49	Публикация		
	50	Настройка путей доступа		
	51	Настройка открытия и сохранения		
	52	Настройка экрана. Настройка привязки и отслеживания		
	53	Настройка печати и публикации		
	54	Настройка общесистемных характеристик		
Тема 1.1. Работа в программе Autodesk 3ds Max	Содержание		82	OK1-7, OK8
	1	Основы работы в программе Autodesk 3D Max.		
	2	Создание и получение объектов из сплайнов. Модификаторы для сплайнов.		
	3	Работа с примитивами и модификаторами в программе Autodesk 3D Max.		

	4	Полигональное моделирование		
	5	Анимация в программе Autodesk 3D Max.		
	Практические занятия		72	
	1	Создание и получение объектов из сплайнов. Подъекты форм		ОК1-7, ОК8; ПК1.1-1.4
	2	Создание и получение объектов из сплайнов. Кривизна вершин и ее изменение		
	3	Создание и получение объектов из сплайнов. Редактирование отдельных сплайнов и форм в целом		
	4	Работа со сплайнами и их модификаторами. Модификаторы Surface, Lathe.		
	5	Работа со сплайнами и их модификаторами. Модификаторы Sweep, Extrude, Bend, Turn to Poly.		
	6	Модификаторы, воздействующие на форму- Shell, Taper, Twist, Cap Holes		
	7	Модификаторы свободной деформации- модификатор FFD.		
	8	Модификатор Cloth.		
	9	Подъекты сеточных объектов		
	10	Модификатор редактирования сетки		
	11	Выделение подъектов сетки		
	12	Модификация вершин, ребер и полигонов		
	13	Редактирование сеток. Добавление и отсоединение компонента		
	14	Редактирование сеток. Объединение и разъединение вершин. Скашивание вершин		
	15	Редактирование сеток. Выдавливание полигонов. Разрезание сетки		
	16	Работа с объектами типа Editable Poly. Преобразование объекта в редактируемый многогранник		
	17	Модификатор Poly Select		
	18	Создание перемычки		
	19	Сглаживание поверхности в редактируемом многограннике		
	20	Рисование деформаций		
	21	Настройка скорости и продолжительности времени сцены		
	22	Анимация на основе ключевых кадров		
	23	Контролеры анимации		

	24	Ограничители анимации		
	25	Циклическая анимация		
	26	Создание панорамы		
	27	Редактор материалов. Работа с нодами		
	28	Редактор материалов. Процедурные карты		
	29	HDRI карты. Контрольная работа		
	30	Создание источников освещения		
	31	Настройки ИС		
	32	Исключение объектов из числа освещаемых. Настройка затухания.		
	33	Проецирование изображения источниками света		
	34	Настройка теней		
	35	IES		
	36	Визуализаторы в программе Autodesk 3D Max.		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. 2. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. 3. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Реферат «Трехмерные построения в программе AutoCAD» Реферат «NURBS-поверхности» Реферат «Создание и получение объектов из сплайнов. Модификаторы для сплайнов» Реферат «Полигональное моделирование» Реферат «Анимация в программе Autodesk 3D Max.»			10	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета по междисциплинарному курсу МДК.01.01. Дизайн-проектирование, МДК 01.03. «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования», кабинета информационных технологий с выходом в сеть Интернет.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению по МДК.01.01. Дизайн-проектирование:

Оборудование кабинета:

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- мультимедийный проектор;
- проекционный экран;
- рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
- светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
- специальные коврики для резки макетов;
- инструменты (по видам профессиональной деятельности);
- крепёжная система для демонстрации работ;
- стеллажи для материалов и макетов;
- наглядные пособия (документальные фильмы, презентации, раздаточный материал).

Технические средства обучения:

- ПК для преподавателя;
- ПК для студентов (по кол-ву человек в группе)
- мультимедийный проектор;

- проекционный экран;
- колонки.

Действующая нормативно-техническая и технологическая документация:

- правила техники безопасности и производственной санитарии;
- инструкции по эксплуатации компьютерной техники.

Программное обеспечение:

- Microsoft Office;
- PowerPoint;
- ArchiCAD;
- 3ds Max.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению по МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин; мастерских (*не предусмотрено*); лабораторий (*не предусмотрено*).

Оборудование учебного кабинета:

- учебные столы, мягкие стулья,
- учебная доска,
- комплект учебно-методической документации,
- наглядные пособия.

Технические средства обучения:

компьютер, принтер, сканер, модем (спутниковая система), проектор, экран, программное обеспечение общего и профессионального назначения.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской (*не предусмотрено*);

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории (*не предусмотрено*).

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению по МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики:

Оборудование кабинета:

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;

- мультимедийный проектор;
- проекционный экран;
- рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
- светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
- наглядные пособия (презентации, раздаточный материал).

Технические средства обучения:

- ПК для преподавателя;
- ПК для студентов (по кол-ву человек в группе)
- мультимедийный проектор;
- проекционный экран;
- колонки.

Действующая нормативно-техническая и технологическая документация:

- правила техники безопасности и производственной санитарии;
- инструкции по эксплуатации компьютерной техники.

Программное обеспечение:

- CorelDRAW
- Adobe Illustrator;

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению по МДК.01.04. Автоматизация дизайнерской деятельности по профессиональному предназначению:

Оборудование кабинета:

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- мультимедийный проектор;
- проекционный экран;
- рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
- светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;

-наглядные пособия (презентации, раздаточный материал).

3.1.2. Технические средства обучения:

- ПК для преподавателя;
- ПК для студентов (по кол-ву человек в группе)
- мультимедийный проектор;
- проекционный экран;
- колонки.

3.1.3. Действующая нормативно-техническая и технологическая документация:

- правила техники безопасности и производственной санитарии;
- инструкции по эксплуатации компьютерной техники.

1.1.3 Программное обеспечение:

- Adobe Illustrator;
- GIMP;
- AutoCAD;
- 3ds Max.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 183 с. - (Серия: Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-09373-5. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://www.biblio-online.ru/book/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennye-koncepcii-442383>.

2. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учеб. пособие для СПО / Е. Ю. Сергеев. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 227 с. - (Серия: Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10856-9. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://www.biblio-online.ru/book/tehnologiya-proizvodstva-pechatnyh-i-elektronnyh-sredstv-informacii-431687>.

3. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для СПО / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 300 с. - (Серия: Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10773-9. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://www.biblio-online.ru/book/muzeevedenie-431506>.

4. Композиция костюма: учеб. пособие для СПО / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 449 с. - (Серия: Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-09851-8. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://www.biblio-online.ru/book/kompoziciya-kostyuma-441228>.

5. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учеб. пособие для СПО / М. В. Панкина, С. В. Захарова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 197 с. - (Серия: Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-09157-1. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://www.biblio-online.ru/book/ekologicheskij-dizayn-442384>.

6. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование: учеб. пособие для СПО / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина; под науч. ред. В. Е. Кузьмичева. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 392 с. - (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://www.biblio-online.ru/book/konstruirovanie-shveynyh-izdeliy-sistemnoe-proektirovanie-441685>.

7. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учеб. пособие для СПО / Л. В. Шокорова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 110 с. - (Серия: Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10584-1. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://www.biblio-online.ru/book/dizayn-proektirovanie-stilizaciya-430881>.

8. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учеб. пособие для СПО / Н. М. Запекина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 178 с. - (Серия: Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11087-6. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/osnovy-poligraficheskogo-proizvodstva-444451>.

9. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для СПО / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под ред. А. Н.

Лаврентьева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 208 с. - (Серия: Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11512-3. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-445451>.

10. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учеб. пособие для СПО / В. И. Пименов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 159 с. - (Серия: Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11405-8. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/videomontazh-praktikum-445234>.

11. Бондарева, Н. А., Методы расчета основных технико-экономических показателей проекта : учебник / Н. А. Бондарева, А. Ю. Родин. - Москва : КноРус, 2024. - 206 с. - ISBN 978-5-406-13490-0. - URL: <https://book.ru/book/954638> - Текст : электронный.

12. Биткина, И. К. Финансы организаций. Практический курс : учебник для среднего профессионального образования / И. К. Биткина. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 146 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-18624-6. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/565549>

13. Финансы организаций: управление финансовыми рисками : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией И. П. Хоминич. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 569 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-18735-9. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/564763>

14. Кузьмина, Е. Е. Комплексный анализ хозяйственной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Кузьмина, Л. П. Кузьмина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 514 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-17353-6. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/568648>

15. Чалдаева, Л. А. Экономика предприятия : учебник и практикум для вузов / Л. А. Чалдаева. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 435 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-10521-6. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/559708>

16. Adobe Illustrator CC 2020 Мастер-класс Евгении Тучкевич. - СПб.: БХВ-Петербург, 2021 - 320 с.: ил.

17. Компьютерная графика и дизайн: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/В.Т. Тозик, Л.М. Корпан.- 6-е изд. , стер.- М: Издательский центр «Академия», 2020. -208с. (электронный учебник)
- 18.Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы: учебное пособие/Ахтямова С. С., Ефремова А. А., Ахтямов Р. Б.-Издательство: Издательство КНИТУ, 2020
- 19.Жексенаев А.Г. Основы работы в растровом редакторе GIMP (ПО для обработки и редактирования растровой графики): Учебное пособие. - Москва: 2020. — 80 с.
- 20.Акопов, А. С. Компьютерное моделирование: учебник и практикум для СПО/ А. С. Акопов. - М. : Издательство Юрайт, 2019. - 389 с.
- 21.Меженин А.В. Технологии разработки 3D-моделей. Учебное пособие/ А.В. Меженин - СПб.: Университет ИТМО, 2018. - 100 с.

Дополнительная литература:

1. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учеб. пособие для СПО / Е. Ю. Сергеев. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 227 с. - (Серия: Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10856-9.
2. Композиция костюма: учеб. пособие для СПО / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 449 с. - (Серия: Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-09851-8.
3. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учеб. пособие для СПО / М. В. Панкина, С. В. Захарова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 197 с. - (Серия: Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-09157-1.
4. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование: учеб. пособие для СПО / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина; под науч. ред. В. Е. Кузьмичева. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 392 с. - (Серия: Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-08530-3.
5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учеб. пособие для СПО / Л. В. Шокорова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. -110 с. - (Серия: Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10584-1.

6. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учеб. пособие для СПО / Н. М. Запекина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 178 с. - (Серия: Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11087-6.

7. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для СПО / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под ред. А. Н. Лаврентьева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 208 с. - (Серия: Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11512-3.

8. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учеб. пособие для СПО / В. И. Пименов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 159 с. - (Серия: Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11405-8.

9. Шадрина, Г. В. Анализ финансово-хозяйственной деятельности : учебник для среднего профессионального образования / Г. В. Шадрина, К. В. Голубничий. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 463 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-16888-4. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/562439>

10. Румянцева, Е. Е. Экономический анализ : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Румянцева. - 2-е изд. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 533 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-16802-0. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/561963>

11. Проданова, Н. А. Основы бухгалтерского учета для малого бизнеса : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Проданова, Е. И. Зацаринная ; ответственный редактор Е. И. Зацаринная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 220 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-15783-3. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/562286>

12. Казакова, Н. А. Аудит : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Казакова, Е. И. Ефремова ; под общей редакцией Н. А. Казаковой. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 425 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-18581-2. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/560686>

13. Третьякова, Е. А. Управленческая экономика : учебник и практикум для вузов / Е. А. Третьякова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 351 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Основой для овладения модулем являются знания, полученные в ходе изучения дисциплин «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «Основы черчения и начертательной геометрии».

Обязательным условием овладения модулем ПМ. 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов является взаимодействие преподавателей, ведущих производственную практику и преподавателей, ведущих теоретическое обучение.

В процессе освоения модуля используются активные и интерактивные формы проведения занятий с применением электронных образовательных ресурсов: индивидуальные и групповые проекты, анализ производственных ситуаций, и т. п. в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций студентов.

Обязательными разделами профессионального модуля являются учебная и производственные практики. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций в форме публичной защиты.

Программа профессионального модуля обеспечивается учебно-методической документацией по междисциплинарным курсам модуля. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, укомплектованным печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по данному модулю, изданной за последние 5 лет, официальными, справочно-библиографическими и периодическими изданиями.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет, получают возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями и организациями.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования». Опыт деятельности в организациях

соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися программы модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Творческая художественно-проектная деятельность». Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, осуществляющих руководство практикой.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	- правильность проведения Проектного анализа и разработки концепции проекта - знание теоретических основ композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне.	- наблюдение за работой студентов в процессе практических занятий; - оценка результатов выполнения практической работы; - проведение: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	- правильность и полнота анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований.	- оценка результатов выполнения практической работы; - проведение: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	- полное знание современных тенденций в дизайне; - грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; - точное знание возможностей производства.	- практические занятия; - выполнение и защита курсовой работы; - выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - проведение: зачетов, экзаменов по

		междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	-умение разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика; -проведение расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта -знание законов создания цветовой гармонии.	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.	-грамотная разработка и выполнение технических чертежей; -грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования.	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики.
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	Точность и целесообразность в выборе материалов для проектирования -полнота и точность знания современных технологий Профессионально владеть современными технологиями в области производства объектов дизайна	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики.

ПК 4.1. Планировать работу коллектива.	-участие в коллективном принятии решений по поводу наиболее эффективных путей выполнения работы; -аргументированное представление и отстаивание своего мнения с соблюдением этических норм; -полнота представлений и реализация их на практике, о том, что успешность выполненной профессиональной задачи зависит от согласованности действий всех участников команды или коллектива; -успешность взаимодействия со студентами, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями производственной практики и наставниками с производства.	-наблюдение и экспертная оценка коммуникабельности во время обучения, выполнения практических работ, прохождения практики, участия в конкурсах.
ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.	-своевременные прием и сдача работы в соответствии с техническим заданием.	- оценка результатов выполнения практической работы; - наблюдение за деятельностью обучающихся во время прохождения практики, оценка отчетов по практике.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
---	---------------------------------------	----------------------------------

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	-Оценка эффективности и правильности принимаемых решений на практических занятиях; -оценка решения ситуационных задач; -Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях; -Наблюдение с фиксацией фактов.
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой	Обучающийся определяет актуальность нормативноправовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования.	-Оценка результатов выполнения практической работы.

и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	- Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателем и мастерами в ходе обучения.	-Оценка результатов выполнения практической работы; -Наблюдение и оценка эффективности и правильности отбора, обработки и использования информации для выполнения профессиональных задач во время выполнения практических работ.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе.	-Наблюдение и оценка эффективности и правильности выбора информации для выполнения профессиональных задач во время выполнения практических работ. -Наблюдение и оценка эффективности и правильности выбора информации для выполнения профессиональных задач в процессе производственной практики, во время выполнения практических работ; -Наблюдение и оценка эффективности и правильности выбора информации для выполнения профессиональных задач в процессе практической работы.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения.	-Наблюдение и экспертная оценка коммуникабельности во время обучения, выполнения практических работ, участия в конкурсах.

основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности.	-Оценка эффективности и правильности принимаемых решений на практических занятиях.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение.	-Оценка эффективности и правильности принимаемых решений на практических занятиях.