

АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий»

(наименование учебного заведения)


УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель директора
по учебно-методической
работе
И.В.Анапкина
«4» сентября 2026г

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2026 / 2027 учебный год

по дисциплине МДК.02.07 Детская литература с практикумом
по выразительному чтению

специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование
для 2,3 курса, группы 23,33

Преподаватель Бетина С.В.
(фамилия, имя, отчество)

Общее количество часов по учебному плану на дисциплину 132 часа,
в том числе:

Количество часов по учебному плану на 2026 / 2027 учебный год 132 часа.
из них:

Уроки комбинированные	_____ час.	Практические занятия	<u>44</u> час.
Уроки сообщения нов. знаний	_____ час.	Лабораторные работы	_____ час.
Уроки повторения	_____ час.	Консультация по курс. р-те	_____ час.
Лекции	<u>78</u> час.	Экскурсии	_____ час.
Семинары	_____ час.	Диспуты	_____ час.
Самостоятельная работа	<u>10</u> час.	Конференции	_____ час.

№№ занятий	Наименование разделов, тем, занятий	Количество часов
1	2	
1	Введение. Специфика детской литературы	2
2	Устное народное творчество, его отличие от художественной литературы Малые жанры УНПТ	2
3	Исторические предпосылки возникновения литературы для детей	2
4	Формирование круга детского чтения в Древней Руси. Жития, Поучения, Беседы	2
5	Практическая работа №1 Творческое представление малых жанров фольклора	2
6	Эпические жанры УНТ в детском чтении. Классификация сказок по тематике и стилистике	2
7	Волшебные сказки. Особенности жанра.	2
8	Практическая работа №2 Народная сказка в детском чтении. Анализ русских народных сказок	2
9	Русская детская литература XIX в.: основные художественные тенденции, система жанров, поэтика	2
10	Поэзия первой половины 19 в. для детей (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А.В. Кольцов).	2
11	Практическая работа №3 Выразительное чтение и исполнительский анализ стихотворений русских поэтов 1 половины 19 века. Выявление особенностей стихотворной речи	2
12	Басня как жанр детской литературы. Басенное творчество И.А. Крылова. Идеино-тематическое богатство басен	2
13	Практическая работа №4 Идейно-художественный анализ, инсценирование басен И. А. Крылова. Выразительное чтение в системе изучения басни.	2
14	Понятие литературной сказки. Связь авторской сказки с фольклорными формами и литературными жанрами.	2
15	А.С. Пушкин. Лирика А. С. Пушкина в детском чтении	2
16	Практическая работа №5 Романтические баллады и сказки В. А. Жуковского в круге детского чтения. Требования к выразительному чтению	2
17	П.П. Ершов, сказка «Конёк-горбунок». Эпическая картина России, образы героев.	2
18	Практическая работа №6 Художественное пространство сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок». Выразительное чтение в системе анализа сказки.	2
18	Повесть-сказка Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»: элементы автобиографической повести о детстве, историзм и фантастика, романтическое двоемирие и образ ребенка	2
20	Практическая работа №7 Проблематика и гуманистический пафос сказки А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители.» Контрольная работа	2
21	Педагогический подтекст и художественные особенности прозаических сказок В.Ф. Одоевского	2
22	Тенденции развития детской литературы во второй половине XIX века. Деятельность К. Д. Ушинского как детского писателя	2
23	Л. Н. Толстой. Творчество для детей. Нравственный смысл произведений. «Кавказский пленник.	2
24	Практическая работа №8 Сравнительный анализ произведений К. Д. Ушинского и Л. Н. Толстого для детского чтения.	2
25	Реалистическая автобиографическая повесть С.Т. Аксакова "Детские годы Багрова-внука". Сказка «Аленький цветочек».	2
26	Практическая работа №9 Формирование детского характера в автобиографических повестях Л. Н. Толстого, С. Т. Аксакова.	2
27	Изображение народной жизни и детских судеб в стихах Н.А. Некрасова. Идеино-художественное своеобразие поэзии Некрасова, вклад автора в развитие поэзии для детей.	2
2к1 семестр 54 ч		

1	Практическая работа №10 Семинар: «Тема детства в творчестве русских классиков».	2
2	Практическая работа №11 Тема природы в поэзии 19 века. Требования к выразительному чтению произведений пейзажной лирики.	2
3	Поэзия второй половины XIX в. для детей (Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, А.Н. Плещеев, И.С. Никитин, И.З. Суриков, А.К. Толстой).	2
4	Реализм и богатство нравственного содержания в рассказах и сказках Д. Н. Мамина-Сибиряка.	2
5	Практическая работа №12 Реализм и богатство нравственного содержания в рассказах и сказках Д. Н. Мамина-Сибиряка.	2
6	Нравственно-философский подтекст сказок В. М. Гаршина, их актуальность	2
7	Практическая работа №13 В.М. Гаршин. Особенности творческой манеры писателя. Рассказывание сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница».	2
8	Л. Андреев - произведения для детей	2
9	Практическая работа №14 Художественный мир в рассказах Л. Андреева «Ангелочек», «Петька на даче», «Кусака». Творческий пересказ Контрольная работа	2
10	Русская детская литература рубежа XIX–XX вв. Поэзия «серебряного века» в круге детского чтения	2
11	Группа «Обэриу». Саша Черный как детский поэт. Сборник "Детский остров". В. Маяковский детям	2
12	Произведения М. Горького для детей и о детях начала 20 века. Тема детства	2
3 курс 1 семестр 24 ч		

1	Произведения А.Н. Толстого для детей 20-30-гг.	2
2	Сказ в творчестве П. П. Бажова, Б. В. Шергина, И. Ф. Панькина и др. Связь с народным творчеством, особенности языка и композиции	2
3	Практическая работа №15 Поэзия «серебряного века» в детском чтении. Литературно-художественный и исполнительский анализ стихотворений.	2
4	Практическая работа №16 Рассказы и сказки М. Горького, адресованные детям младшего школьного возраста. Психологизм повести А. Н. Толстого «Детство Никиты».	2
5	Энциклопедичность знаний и богатый жизненный опыт Б. Житкова. Рассказы о животных. М. М. Пришвина.	2
6	Практическая работа №17 Стилизация и сказ в творчестве П. Бажова для детей. Литературоведческий анализ рассказов Б.С. Житкова, М. М. Пришвина	2
7	Рассказы и сказки А. Платонова для детей. М. М. Зощенко - детям.	2
8	Практическая работа №18 Особенности повествовательной манеры произведений А. Платонова, М. Зощенко. Работа над языком и стилем Контрольная работа	2
9	Историческая тематика в детской литературе. Н. П. Кончаловская. С. П. Алексеев, А. Богданов.	2
10	Практическая работа №19 Анализ произведений С. П. Алексеева, входящих в сборники «Сто рассказов из русской истории» Краткий пересказ содержания произведений мастеров исторической прозы (по выбору).	2
11	Сказки о взаимоотношениях человека и природы К.Г. Паустовского: реальность и вымысел Е. И. Чарушин – художник и писатель.	2
12	Нравственно-эстетическое значение произведений о природе. Наблюдение над художественными особенностями текстов разных авторов	2
13	К.И. Чуковский. Веселые стихи и сказки как основные жанры творчества. Богатство авторской фантазии	2
14	Практическая работа №20 Художественное своеобразие произведений К. И. Чуковского. Выразительное чтение, исполнительский анализ	2
15	С.Я. Маршак. Тематическое и жанровое многообразие поэзии. Роль Маршака в становлении и развитии детской поэзии. С. В. Михалков. Отражение внутреннего мира ребенка в поэзии.	2
16	Практическая работа №21 С. Я. Маршак, А. Барто, С. Михалков и др. в разработке детских стихотворных жанров.	2
17	А. Л. Барто, её вклад в развитие теории и практики детской литературы. Мир добрых чувств в поэзии Е. А. Благиной, З. Н. Александровой, Н. П. Кончаловской	2
18	Детская периодическая печать для младшего школьного возраста. Роль детских журналов в формировании круга детских писателей, в художественном и социальном развитии детей.	2
19	Зарубежная детская литература. Гуманистическое отношение к миру в сказках Ш. Перро, братьев Гримм, Э. Гофмана. Сказки В. Гауфа.	2
20	Добро, Любовь и Красота в сказках Х. К. Андерсена. Сказочные повести С. Лагерлёф, А. Линдгрен, Т. Янссон, А. А. Милна.	2
21	Практическая работа №22 Сказки Ш. Перро: приметы времени, мораль в сказках. Сказки Х.К. Андерсена. Гуманизм, демократизм, лиризм и поэтичность сказок	2
22	Фантастическое и реальное в сказках о природе и детстве Р. Киплинга. Рассказы и повести о животных Э. Сетона-Томпсона, Д. Даррелла, Д. Лондона. Философское начало сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	2

	Календарные сроки изучения (месяц)	Вид занятий	Наглядные пособия	Задания для самостоятельной работы студентов	Приме- чение
	4	5	6	7	8
1	Январь 2015 г.	Лекция		Конспект	
2	Январь 2015 г.	Лекция		Конспект	
3	Январь 2015 г.	Лекция		Конспект	
4	Январь 2015 г.	Лекция		Конспект	
5	Январь 2015 г.	Лекция		Конспект	
6	Январь 2015 г.	Практическое	Карточки		
7	Январь 2015 г.	Практическое		Конспект	
8	Январь 2015 г.	Практическое	Карточки		
9	Январь 2015 г.	Лекция		Конспект	
10	Январь 2015 г.	Практическое	Карточки		
11	Февраль 2015 г.	Лекция		Конспект	
12	Февраль 2015 г.	Практическое	Карточки		
13	Февраль 2015 г.	Лекция		Конспект	
14	Февраль 2015 г.	Лекция		Конспект	
15	Февраль 2015 г.	Практическое	Карточки		КР № 1
16	Февраль 2015 г.	Лекция		Конспект	
17	Февраль 2015 г.	Лекция		Конспект	
18	Февраль 2015 г.	Лекция		Конспект	
19	Февраль 2015 г.	Практическое	Карточки		
20	Февраль 2015 г.	Лекция		Конспект	
21	Март 2015 г.	Практическое	Карточки		
22	Март 2015 г.	Лекция		Конспект	
23	Март 2015 г.	Практическое	Карточки		
24	Март 2015 г.	Лекция		Конспект	
25	Март 2015 г.	Практическое	Карточки		
26	Март 2015 г.	Лекция		Конспект	
27	Март 2015 г.	Лекция		Конспект	
28	Март 2015 г.	Лекция		Конспект	
29	Март 2015 г.	Лекция		Конспект	
30	Март 2015 г.	Практическое	Карточки		КР № 2