АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ТАМБОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

Утверждена приказом № 402-о

от «29» декабря 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02. ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

Тамбов 2026

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе примерной программы по дисциплине ПМ.02. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале для профессиональных образовательных организаций, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации №308 от 5 мая 2022г., зарегистрированного в Минюсте России 25.07.2022 № 69375.

Организация-разработчик: Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Тамбовский колледж социокультурных технологий»

Разработчик: Косарев Никита Геннадьевич, преподаватель АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий».

Программа рассмотрена на заседании методического совета.

Протокол заседания №6 от 29 декабря 2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3.1. Требования к материально-техническому обеспечению .....
3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения профессионального модуля .....
3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной профессионального модуля.....
3.4. Особенности реализации профессионального модуля для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) .....

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

1.1 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности:
Техническое исполнение дизайнерских дизайнерских проектов в материале и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций:

Код	Наименование компетенции	Показатели освоения компетенции (знания, умения)
ОК01.	**Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам**	**Умения:** распознавать задачу
ОК02.	**Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности**	**Умения:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое В перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска **Знания**: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации

ОК03.	**Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуация**	**Умения:** определять актуальность нормативно- правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования **Знания:** содержание актуальной нормативно- правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
ОК04.	**Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде**	**Умения:** организовывать работу коллектива команды; взаимодействовать с руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности **Знания:** психологические коллегами, основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности

ОК05.	**Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста**	**Умения**: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе **Знания:** особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК06	**Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и Межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения**	**Умения:** описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения. **Знания:** сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
ОК07	**Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях**	**Умения:** соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности) **Знания:** правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения

ОК08	**Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности**	**Умения:** обучающийся использует физкультурно- оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; **Знания:** рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности
ОК09	**Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.**	**Умения:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы **Знания:** правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и Профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций:

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	**ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия**	**Практический опыт:** разработки технологической карты изготовления изделия **Умения:** Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия конфекционную карты авторского проекта; применять знания построения о закономерностях художественной формы и особенностях ее восприятия; применять знания в оформлении предъявляемых заказчиком документах по рекламной продукции **Знания:** технологический процесс изготовления модели; технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации; передовые технологии в области художественного проектирования рекламы.
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	**Практический опыт:** выполнение технических чертежей **Умения:** выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; проводить сравнительный анализ аналогичной отечественной и зарубежной продукции, давать оценку ее эстетического уровня. **Знания:** технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; типографика.
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	**Практический опыт:** выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). **Умения:** реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования; **Знания:** ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов.

	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	**Практический опыт:** доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации. **Умения:** выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств выявлять несоответствия верстки изготовленных образцов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации оригиналу; оценивать изображений параметры объектов цветопередачи визуальной информации, идентификации и коммуникации. **Знания:** современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	**Практический опыт:** разработки эталона (макета в масштабе) изделия. **Умения:** выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании; использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации представлять материалы для разработки проектов благоустройства и озеленения прилегающей территории, архитектурно-художественного оформления фасадов зданий, проходных и других принадлежащих организации сооружений. **Знания:** технологии сборки эталонного образца изделия; типографика; технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях;

1.1.3. Анализ сопряжения планируемых результатов освоения профессионального модуля с требованиями профессиональных стандартов:

ФГОС СПО	**Профессиональный стандарт (ПС), обобщенные трудовые функции (ОТФ)**
готовится к следующим **видам деятельности:** Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	11.013 «Графический дизайнер» - Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. 04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» -Проектирование, изготовление и реализация художественно- дизайнерских решений.
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт: -разработки технологической карты изготовления изделия; - выполнения технических чертежей; -выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); - доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; - разработки эталона (макета в масштабе) изделия. уметь: -разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; - применять знания в оформлении предъявляемых заказчиком документах по рекламной продукции; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом - особенностей технологии и формообразующих - свойств материалов; -проводить сравнительный анализ аналогичной отечественной и зарубежной продукции, давать оценку ее эстетического уровня; - реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на -современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; - использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации u коммуникации; -цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования;

	-выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств -выявлять несоответствия верстки изготовленных образцов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации оригиналу; -оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале В соответствии с техническим заданием (описанием); -работать на производственном оборудовании; -использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации -представлять материалы для разработки проектов благоустройства u озеленения прилегающей территории, архитектурно-художественного оформления фасадов зданий, проходных и других принадлежащих организации сооружений. знать: -технологический процесс изготовления модели; -технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации; -передовые технологии в области художественного проектирования рекламы; -технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; -Типографика; - ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.; - типографика; -технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях.

МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт: -разработки технологической карты изготовления изделия; - выполнения технических чертежей; -выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); -доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; - разработки эталона (макета в масштабе) изделия. уметь: -разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; -применять знания в оформлении предъявляемых заказчиком документах по рекламной продукции; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; -проводить сравнительный анализ аналогичной отечественной и зарубежной продукции, давать оценку ее эстетического уровня; - реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; -использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; -цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования; -выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств -выявлять несоответствия верстки изготовленных образцов элементов объектов визуальной информации, идентификации u коммуникации оригиналу; -оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании; -использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования

	объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации -представлять материалы для разработки проектов благоустройства u озеленения прилегающей территории, архитектурно- художественного оформления фасадов зданий, проходных и других принадлежащих организации сооружений. знать: -технологический процесс изготовления модели; -технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации; -передовые технологии в области художественного проектирования рекламы; -технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; -Типографика; - ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; -современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.; - типографика; -технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях.

1.2 Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля:
Всего часов -226 часов.
Объем практической подготовки - 152 часа.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

2.1. Структура профессионального модуля

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации		Объем образовательной программы (академических часов)									Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
						По учебным дисциплинам и МДК							I курс		II курс		III курс		IV курс	
		Зачеты	Экзамены	ВСЕГО	Самостоятельная работа	всего во взаимодействии с преподавателем	Теоретическое обучение	Лаб. и практ. занятия	Курсовые работы (проекты)	Практики	Консультации	Промежуточная аттестация	1 сем. 17 нед.	2 сем. 23 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 24 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем 23 нед	7 сем 16 нед	8 сем 13 нед
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*	*12*	*13*	*14*	*15*	*16*	*17*	*18*	*19*	*20*	*21*
ПМ.02	***Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале***	***3дз***	***2э -,-,-,-,-Эм,-,-***	**226**	**10**	**216**	**34**	**152**	**30**		**12/ 6м**	**12/ 6м**				**46**	**62**	**118**		
МДК.02.01.	Выполнение дизайнерских проектов в материале		-,-,-,-,-, Э,-,-	116	8	108	2	76	30		6	6				46	22	48		
МДК.02.02.	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	-,-,-,-,-, ДЗ,-,-		110	2	108	32	76									40	70		
УП.02	Учебная практика	-,-,-,ДЗ, ДЗ**,-,-,-		72						72						36	36			
ПП.02	Производственная практика	-,-,-,-,-,ДЗ,-,-		72						72								72		

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы.
1	2	3	4
Тема 1.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01-ОК 9 ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 3.1, ПК 4.3
	Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Структура дизайн продукта как комплекс компонентов. Возможность прогнозирования вероятных тенденций. Разработка эскизов дизайн-продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение. Послепроектный анализ. Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др. Современные презентационные технологии.		
	Практическое занятие № 1,2,3	6	
	Анализ основных современных тенденций в дизайне.		
	Практическое занятие № 4,5	4	
	Анализ фирменного стиля.		
	Практическое занятие № 6,7,8	6	
	Разработка базовой формы. Оценка соответствия эскиза и готового продукта.		
	Самостоятельная работа № 1	2	
	Доработка базовой формы.		
Тема 1.2. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции	**Практическое занятие № 9,10,11**	6	
	Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов.		
	Практическое занятие № 12,13	4	
	Стабильные и мобильные компоненты.		
	Практическое занятие № 14,15	4	
	Возможность прогнозирования вероятных тенденций.		
	Практическое занятие № 16,17,18	6	
	Анализ основных современных тенденций в промышленном дизайне.		
	Практическое занятие № 19,20	4	
	Определение структуры проекта в соответствии с концепцией.		
	Практическое занятие № 21,22	4	
	Выбор тенденций современного дизайна.		
	Самостоятельная работа № 2	**2**	
	Подготовка рефератов на заданные темы.		
Тема 1.3. Принципы формообразования дизайн-продукта	**Практическое занятие № 23,24**	4	
	Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия.		
	Практическое занятие № 25,26	4	
	Тектоника формы.		
	Практическое занятие № 27,28	4	
	Форма и материал.		
	Практическое занятие № 29,30	4	
	Стилистическое решение.		
	Практическое занятие № 31,32,33	6	
	Назначение промышленного продукта, предметно-пространственного комплекса.		
	Практическое занятие № 34,35	4	
	Определение идеи проекта.		
	Практическое занятие № 36,37,38,39	8	
	Разработка эскизов. Выполнение проекта в материале.		
	Самостоятельная работа № 3	4	
	Доработка эскиза проекта в материале		
Тема 1.4. Разработка дизайна мебели для жилой квартиры (Курсовая работа)	**Практическое занятие № 40,41**	4	
	Курсовая работа. Работа над частью «Введение». Актуальность, предмет, объект, цели и задачи, методы исследования.		
	Практическое занятие № 42,43	4	
	Курсовая работа. Работа над 1 главой (теоретической частью) курсовой работы.		
	Практическое занятие № 44,45,46,47	8	
	Курсовая работа. Работа над 2 главой (практической частью) «Разработка дизайна мебели для жилой квартиры».		
	Практическое занятие № 48,49	4	

	Курсовая работа. Разработка заключения. Оформление списка литературы.		
	Практическое занятие № 50,51	4	
	Курсовая работа. Оформление приложений к курсовой работе.		
	Практическое занятие № 52,53	4	
	Курсовая работа. Оформление презентации. Подготовка защитной речи.		
	Всего	**116**	

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (если предусмотрена)**	**Объем часов**	**Формируемые знания и умения, практический опыт, ОК, ПК**
Раздел 1.	*Нормативная база дизайн-проектирования*	52	
Тема 1.1. Нормативная база дизайн-проектирования	Содержание лекции	6	
	1. ГОСТЫ, СП (СНиПы), СанПиНы и другие нормативные источники обеспечения дизайн-проекта.	4	*31,32,33,34,35 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09*
	Практические занятия. Нормы пожарной, экологической безопасности. Подготовить доклад на тему, соответствующую заданию в рамках дисциплины. Формат А5, материал включает в себя текстовую часть, иллюстрации и схемы на 10-15 страницах машинного текста.	8	*У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОКО3., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09 П, П2, П3, П4, П5 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК 2.5*
Тема 1.2. Эргономика в проектной деятельности дизайнера	Содержание лекции	8	*31, 35 ОК01., ОК02., ОК03.,ОК04., ОК05., ОКО9., ОК10*
	1. Эргономика. Основные понятия. Подготовительные работы в оформлении документации.		
	Практические занятия. Понятие эргономики. Организация различных типов пространств. Эргономика в дизайне интерьера. Разработать технический чертеж, формат А4, включающим в себя подробную карту эргономических особенностей построения на примере оборудования и зонирования помещения в жилом интерьере. Печать на формате А4.	8	*У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОКО9 П, П2, П3, П4, П5 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5*
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 1.3. Этапы дизайн-проектирования	Содержание лекции	8	*31,32,33,34,35 ОК01.,ОК02., ОК03.,ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОКО9*
	1. Этапы дизайн-проектирования. Введение в конструктивное обеспечение дизайна.		

	Практические занятия. Технический рисунок (эскиз, клаузура, скетч). Аксонометрические проекции. Выбор системы конструирования, обоснования выбора. Построение чертежей конструкций объекта дизайна. Общие требования к построению технических чертежей. Особенности построения чертежей и схем объектов дизайн-проекта. Построение чертежей по техническому рисунку. Чертеж. Формат А4.	8	*У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОКО3., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09 П, П2, П3, П4, П5 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК 2.5*
Раздел 2.	*Конструктивное обеспечение дизайна*	48	
Тема 2.1. Конструктивное обеспечение дизайна.	Содержание лекции	2	*31,32,33,34,35 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09*
	1. Построения чертежей и схем объектов дизайн-проекта.		
	Технический чертеж, формат А4. Аксонометрические проекции. Выбор системы конструирования, обоснования выбора. Построение чертежей конструкций объекта дизайна. Общие требования к построению технических чертежей. Особенности построения чертежей и схем объектов дизайн-проекта. Построение чертежей по техническому рисунку. Чертеж. Формат А4.	8	*У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОКО3., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09 П, П2, П3, П4, П5 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК 2.5*
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема 2.2. Документация дизайн-проекта	Содержание лекции	8	*31,32,33,34,35 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06.,*
	1. Состав документации для выполнения перепланировки помещения.		
	Практические занятия. Состав документации для выдачи разрешительной документации для дальнейшей перепланировки помещения. Подготовить чертеж формат А4 до перепланировки, подготовить чертеж учитывающий требования для проведения работ.	8	*У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОКО3., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09 П, П2, П3, П4, П5 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК 2.5*
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 2.3. Введение в технологический процесс этапов дизайн-проекта	Содержание лекции	8	*31,32,33,34,35 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09*
	1. Введение в технологический процесс проектирования. Состав документации для выполнения последующих ремонтных работ помещения.		

	Составление технологической схемы объекта дизайн-проекта. Подготовить чертежи плана помещения с расстановкой мебели и оборудования. План освещения, электрики с классификацией оборудования. Перечень и раскладка материалов в помещении.	6	*У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОКО3., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09 П, П2, П3, П4, П5 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК 2.5*
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Раздел 3.	*Технологическое обеспечение дизайна. Конструктивные и технологические схемы. Макетирование.*	10	
Тема 3.1. Технологическо й схемы	Практические занятия. Составление технологической схемы объекта дизайн-проекта. Разработка технологического процесса выполнения дизайн-проекта.	8	*У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОКО3., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09 П, П2, П3, П4, П5 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК 2.5*
	Особенности подбора материалов для выполнения объекта дизайна.		
	Современные информационные технологии обеспечения дизайн-проектирования. Рабочее конструирование. Графические и объемно-пространственные изображения способов выполнения объекта дизайна (чертежи и макетирование). Чертежи. Формат А4.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Консультации		-	
Промежуточная аттестация *(при экзамене)*		-	
	Всего:	110	

УП. 02 Учебная практика 72 часа – 2 недели		
Виды работ: • Водный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности. • Выполнение изделий образцов промышленной • продукции, пространственных комплексов • Выполнение эскиза в соответствии с тематикой • проекта. • Выполнение серии эскизов дизайн–идеи • Выбор и дизайн изделия для оформления интерьера. • Оформление дневника практики. Выполнение презентационного макета. • Оформление дневника практики. • Защита презентационного макета	72	ВД 2, ПК 2.1-ПК 2.5, ОК 1-ОК 09
ПП. 02 Производственная практика (по профилю специальности) 72 часа – 2 недели		
Виды работ: • Водный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности. • Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. Процесс конструктивно-технологического обеспечения начинается с детального изучения технического задания и формулирования конкретных требований к проектируемому объекту, включая его функциональное назначение, условия эксплуатации, ожидаемый срок службы, эстетические характеристики, экономические ограничения • Подбор материалов. В результате тщательного и всестороннего анализа выбирается оптимальный набор материалов, обеспечивающий наилучшее сочетание технических, экономических и экологических характеристик для конкретного проекта • Исполнение изделий промышленной продукции • Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. Результатом работы становится законченный дизайнерский проект, который представляет собой новую, оригинальную интерпретацию, воплощенную в конкретном дизайнерском решении	72	ВД 2; ПК 2.1-ПК 2.5; ОК 1-ОК 09

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля требует наличия учебного кабинета, мастерских.

учебного

Оборудование кабинета: видеопроектор, экран подпружиненный 220х170, шторы затемнения, меблирован по количеству учащихся и преподавателя, ЖК монитор, доступ к информационно- телекоммуникационная сеть «Интернет».

Технические средства обучения: Пакет Microsoft Office (Word&Excel), операционная система Microsoft Windows, программное обеспечение: GIMP, Inkskape, Krita Desktop, Skl, nanoCAD, Blender, а так же программное обеспечение для реализации выполнения практических заданий дисциплины должны соответствовать или превосходить следующие (ранее использованные) ПО: WinDjView, пакет Adobe CC, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Adobe Acrobat, Microsoft Office (Word&Excel), Microsoft Power Point, Auto CAD, Autodesk 3dsMax, Archi CAD.

3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения профессионального модуля

1. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Соловьева А.В. - Электрон. текстовые данные. Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 88 с. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72460.html. - ЭБС «IPRbooks»

2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. - 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. - 90 с. — (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11134-7. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
URL: https://urait.ru/bcode/495516

3. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. - 2- е изд., перераб. и доп.- Москва: Издательство Юрайт, 2023. - 178 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11087-6. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
URL: https://urait.ru/bcode/517156

4. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев.- Москва: Издательство Юрайт, 2023. - 227 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10856-9. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
URL: https://urait.ru/bcode/516944

5. Матюнина Д.С. История интерьера [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды»/ Матюнина Д.С. - Электрон текстовые данные. М.: Академический Проект, Парадигма, 2015. – 558 с http://www.iprbookshop.ru/36745. - ЭБС «IPRbooks»

6. Конакова, И. П. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс]: Учебное пособие для СПО / И. П. Конакова, И. И. Пирогова; ред. Т. В. Мещаниновой. Инженерная и компьютерная графика; 2029-09-11. - Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. 89 с. Гарантированный срок размещения в ЭБС до 11.09.2029 (автопролонгация). ISBN 978-5-4488-0449-6, 978-5-7996-2861-1. URL: http://www.iprbookshop.ru/87804.html

7. Шокорова, Лариса Владимировна. Дизайн-проектирование: стилизация: Учебное

пособие Для СПО / Шокорова Л. В.- 2-е изд.; пер. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. 110. (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10584-1: 229.00.
URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/456748

8. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. 73 с. ISBN 978-5-4486- 0566-6.
URL: http://www.iprbookshop.ru/83264.html

9. Орлов, И.И. Шрифт и типографика [Электронный ресурс]: Учебно- методическое пособие для СПО / И. И. Орлов. Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019. 78 с. - ISBN 978-5-88247-940-3, 978-5-4488-0293-5.
URL: http://www.iprbookshop.ru/85993.html

10. Вышнепольский, Игорь Самуилович. Техническое черчение: Учебник Для СПО / Вышнепольский И. С. 10-е изд.; пер. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2019. -319 с. (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-9916-5337-4: 619.00.
URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/433511

11. Литвинов Д.О. Основы ландшафтного дизайна [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям/ Литвинов Д.О. - Электрон. текстовые данные. Саратов: Вузовское образование, 2018. - 36 с. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74966.html.
- ЭБС «IPRbooks>>>

12. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Соловьева А.В. Электрон. текстовые данные. Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 88 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72460.html. - ЭБС «IPRbooks>>>

Дополнительная учебная литература:

1. Курушин, В.Д. Дизайн техносферы [Электронный ресурс]: хрестоматия / В.Д. Курушин. Дизайн техносферы; 2019-04-19. Саратов: Профобразование, 2017. 560 с. ISBN 978-5-4488-0072-6.
URL: http://www.iprbookshop.ru/63596.html

2. Инженерная 30-компьютерная графика в 2 т. Том 1: Учебник и практикум Для СПО / Хейфец А. Л., Логиновский А. Н., Буторина И. В., Васильева В. Н.; под ред. Хейфеца А. Л. 3-е изд.; пер. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2019. 328. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-07976-0: 789.00.
URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/442322

3. Инженерная 30-компьютерная графика в 2 т. Том 2: Учебник и практикум Для СПО / Хейфец А. Л., Логиновский А. Н., Буторина И. В., Васильева В. Н.; под ред. Хейфеца А. Л. - 3-е изд., пер. и доп.- Москва: Издательство Юрайт, 2019. 279. (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07974-6: 689.00.
URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/442323

4. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская.- 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. - 119 с. — (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11671-7. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
URL: https://urait.ru/bcode/517147

5. Алексеев, Андрей Геннадьевич.
Дизайн-проектирование : Учебное пособие Для СПО / Алексеев А. Г. - 2-е изд. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. 90. (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11134-7: 249.00.
URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/444529

3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения профессионального модуля

Перечень программного обеспечения: Пакет Microsoft Office (Word&Excel), операционная система Microsoft Windows, программное обеспечение: GIMP, Inkskape, Krita Desktop, Skl, nanoCAD, Blender, а так же программное обеспечение для реализации выполнения практических заданий дисциплины должны соответствовать или превосходить следующие (ранее использованные) ПО: WinDjView, пакет Adobe CC, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Adobe Acrobat, Microsoft Office (Word&Excel), Microsoft Power Point, Auto CAD, Autodesk 3dsMax, Archi CAD.

- Википедия свободная энциклопедия https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная страница http://encycl.yandex.ru (энциклопедии и словари) https://elibrary.ru/defaultx.asp (научная электронная библиотека eLIBRARY. RU)

http://docs.cntd.ru (все Кодексы РФ, СП, ГОСТ, СНиП, СанПиН, Регламенты, указы, законы)

3.4. Особенности реализации профессионального модуля обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

4.1 Контроль и оценка профессиональных компетенций:

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции	Формы и методы контроля
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	**Практический опыт:** -разработки технологической карты изготовления изделия **Умения:** -разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; -применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; - применять знания в оформлении предъявляемых заказчиком документах по рекламной продукции Зн**ания:** -технологический процесс изготовления модели; -технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно- конструкторской документации; - передовые технологии в области художественного проектирования рекламы	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно - пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовой проект Экзамен
ПК2.2. Выполнять технические чертежи	**Практический опыт:** - выполнения технических чертежей **Умения:** -выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; -проводить сравнительный анализ аналогичной отечественной и зарубежной продукции, давать оценку ее эстетического уровня **Знания:** -технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам: -типографика	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно - пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовой проект Экзамен

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	**Практический опыт:** -выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) **Умения:** -реализовывать творческие идеи в макете; -выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; -использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; -цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования **Знания:** -ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно - пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовой проект Экзамен
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	**Практический опыт:** -доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации **Умения:** -выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выявлять несоответствия верстки изготовленных образцов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации оригиналу; -оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; **Знания:** -современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно - пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовой проект Экзамен
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	**Практический опыт:** -разработки эталона (макета в масштабе) изделия **Умения:** -выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании; использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; -Представлять материалы для разработки проектов благоустройства и озеленения прилегающей территории, архитектурно- художественного	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно - пространственных

	оформления фасадов зданий, проходных и других принадлежащих организации сооружений **Знания:** -технологии сборки эталонного образца изделия: -типографика; -технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях	(макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовой проект Экзамен

4.2 Контроль и оценка общих компетенций:

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции	Формы и методы контроля
ОК01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Умения:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) **Знания:** актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте: алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно - пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовой проект Экзамен
ОК02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Умения:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска **Знания:** номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на

	структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации	вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно - пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовой проект Экзамен
ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**Умения:** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования **Знания:** содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно - пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовой проект Экзамен
ОК04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Умения:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности **Знания:** психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно - пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовой проект Экзамен

ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языку Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Умения:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе **Знания:** особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно - пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовой проект Экзамен
ОК06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Умения:** описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения. **Знания:** сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно - пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовой проект Экзамен
ОК07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**Умения:** соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности) **Знания:** правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно - пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовой проект Экзамен

ОК09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	**Умения:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы **Знания:** правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно - пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовой проект Экзамен