АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ТАМБОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

Утверждена приказом №402-о
от «29» декабря 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 ОСВОЕНИЕ ПРОФЕССИИ РАБОЧЕГО, ДОЛЖНОСТИ СЛУЖАЩЕГО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

Тамбов 2026

Рабочая программа модуля для профессиональных образовательных организаций, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации №308 от 5 мая 2022г., зарегистрированного в Минюсте России 25.07.2022 №69375.

Организация-разработчик: Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Тамбовский колледж социокультурных технологий»

Разработчик: Косарев Никита Геннадиевич, преподаватель АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий».

Программа рассмотрена на заседании методического совета.

Протокол заседания №6 от 29 декабря 2025г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.05 Освоение профессии рабочего, должности служащего»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Освоение профессии рабочего, должности служащего» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции, личностные результаты:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	**Наименование общих компетенций**
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	**Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций**
ВД 5.	Освоение профессии рабочего, должности служащего.
ПК 5.1.	Выполнять подготовительные работы.
ПК 5.2.	Выполнять шрифтовые работы.
ПК 5.3.	Выполнять оформительские работы.
ПК 5.4.	Изготавливать рекламно-агитационные материалы.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	выполнения подготовительных работ в последовательности их применения; подготовки рабочих поверхностей;

	— составления колеров; применения трафаретов и шаблонов; — подготовки рабочей поверхности под роспись и употребления соответствующих инструментов и приспособлений; — использования техники обработки материалов; — приготовления клеевых и грунтовых составов; — выполнения шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам; — перевода и увеличения знаков по специальной методике; — выполнения росписи рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника; — изготовления объёмных элементов художественного оформления из различных материалов; — создания объёмно-пространственных композиций; — контроля качества выполненных работ.
уметь	— изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ; — подготавливать рабочие поверхности из различных материалов к художественно-оформительским работам; — составлять колера; — оформлять фоны; — изготавливать простые шаблоны шрифтов; — вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов; — выполнять художественные надписи; — выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; — изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов; — создавать объемно-пространственные композиции; — изготовлять рекламно-агитационные материалы; — выполнять элементы макетирования; — подготавливать для работы исходные изображения, в том числе фотографические; — комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах; — контролировать качество выполненных работ.
знать	— принципы оформления вывесок и наружной рекламы, торговых залов, помещений учреждений, предприятий общепита; — основы черчения, композиции, цветоведения; — приемы и способы выполнения оформительских работ в различных техниках; — состав и свойства применяемых материалов и красителей; — правила составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку; — технологию выполнения отделочных работ.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов **– 188,** в том числе в форме практической подготовки **60**.
Из них на освоение МДК – **80** часов, в том числе самостоятельная работа 8 часов.
Учебная практика – **108** часа.

Форма промежуточной аттестации:
по профессиональному модулю – квалификационный экзамен в 5 семестре;
по МДК.05.01 – экзамен 4 семестре, зачёт в 5 семестре;
по учебной практике – дифференцированный зачёт с оценкой в 5 семестре.

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации		Объем образовательной программы (академических часов)									Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
						По учебным дисциплинам и МДК				Практики	Консультации	Промежуточная аттестация	I курс		II курс		III курс		IV курс	
		Зачеты	Экзамены	ВСЕГО	Самостоятельная работа	всего во взаимодействии с преподавателем	Теоретическое обучение	Лаб. и практ. занятия	Курсовые работы (проекты)				1 сем. 17 нед.	2 сем. 23 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 24 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем 23 нед	7 сем 16 нед	8 сем 13 нед
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*	*12*	*13*	*14*	*15*	*16*	*17*	*18*	*19*	*20*	*21*
ПМ.05	***Выполнение художественно-оформительских работ***	***1дз***	***2э*** -,-,-,-,***Эм,***-,-,-	**80**	**8**	**72**	**12**	**60**			**12/ 6м**	**12/ 6м**				**24**	**56**			
МДК.05.01.	Дизайнерское оформление предметно-пространственных комплексов	-,-,-,-,Э,-,-,-		80	8	72	12	60			6	6				24	56			
УП.05	Учебная практика	-,-,-,-,ДЗ,-,-,-		108						108							108			

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы.
1	2	3	4
Тема 1.1. Конструкции основ для художественно-оформительских работ.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01-ОК 9 ПК 1.1-ПК1.4, ПК2.1- ПК 2.3, ПК 4.1-ПК 4.4
	Основополагающие принципы художественно-оформительских работ, используемые при их выполнении материалы и инструменты, композиционные и технические приемы		
Тема 1.2. Подготовка к художественно оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов.	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Оформление подрамников и других конструкций основ. Подготовка рабочих поверхностей. Правила подготовки поверхности под отделку.		
Тема 1.3. Технология выполнения художественных надписей.	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Технология выполнения художественных надписей.		
	Самостоятельная работа № 1,2	**4**	
	Подготовка рефератов на заданные темы		
Тема 1.4. Стилизация	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Имитация художественного стиля, характерного для какого-либо автора, жанра, течения, определенной социальной среды, народности, эпохи, а так же для искусства и культуры в целом.		
	Практическая работа № 1,2	**4**	
	Создание авторских элементов по эскизам деталей в программе 3Ds Max		
	Практическая работа № 3,4	**4**	
	Приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках.		
	Практическая работа № 5,6	**4**	
	Поиск информации для проекта павильона		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы.
1	2	3	4
Тема 1.5. Художественно-оформительские работы с использованием различных техник и материалов	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Разработка проектов художественного и технического оформления изданий.		
	Практическая работа № 7,8	**4**	
	Выбор стиля и тематики для малой архитектурной формы		
	Практическая работа № 9,10	**4**	
	Создание логотипа и фирменного стиля павильона		
	Практическая работа № 11,12	**4**	
	Подбор материалов и колористического решения для малой архитектурной формы		
	Практическая работа № 13,14	**4**	
	Создание фор-эскиза проекта		
	Практическая работа № 15,16	**4**	
	Отрисовка деталей павильона		
	Практическая работа № 17,18	**4**	
	Создание развертки помещения		
	Практическая работа № 19,20	**4**	
	Композиционное решение оформления клаузуры на листе А3		
	Практическая работа № 21,22	**4**	
	Оформление клаузуры		
	Практическая работа № 23,24	**4**	
	Моделирование фасада помещения в программе 3Ds Max		
	Практическая работа № 25,26	**4**	
	Текстурирование созданной сцены в программе 3Ds Max		
	Практическая работа № 27,28	**4**	
	Настройка камер и света в сцене в программе 3Ds Max. Настройка визуализации сцены в программе 3Ds Max.		
Тема 1.6. Объемные элементы	**Содержание учебного материала**	**2**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы.
1	2	3	4
и объемно-пространственные композиции.	Основные качественные критерии, отличающие объемную композицию. Логика создания пространственной композиции и основные способы, придающие ей выразительность. Метрические и ритмические ряды и основные приемы создания композиции на их основе.		
	Практическая работа № 29	**2**	
	Настройка визуализации сцены в программе 3D Max		
	Самостоятельная работа № 3,4	**4**	
	Обработка визуализаций в графических программах		
	Практическая работа № 30	**4**	
	Оформление работ и подготовка проектов к печати		

Тема 2.1. Виды и назначение шрифтов.	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Основные виды шрифтов, их назначение.	2	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	Практическое занятие. Шрифт в рекламе и на плакате. Содержание и форма.	2	
Тема 2.2. Приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления.	**Содержание учебного материала**	**2**	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	Практическое занятие. Компоновка, отделка, растушевка, исправление шрифтов.	2	
Тема 2.3. Приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов.	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Последовательность выполнения шрифтовых работ. Применение шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов.	2	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	Практическое занятие. Шрифтовые работы.	2	
Тема 2.4. Приспособления, инструменты для выполнения шрифтовых работ.	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ.	2	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**-**	
Раздел 3. Выполнение художественно-оформительских работ.		**30**	
Тема 3.1. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере.	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Назначение оформительского искусства. Наружное оформление. Оформление в интерьере.	2	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**-**	
Тема 3.2. Принципы построения орнамента.	**Содержание учебного материала**	**6**	
	Орнаментальные композиции.	2	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**4**	
	Практическое занятие. Составление композиции.	4	
Тема 3.3. Приемы стилизации элементов.	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Стилизация элементов.	2	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**-**	
Тема 3.4. Способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись.	**Содержание учебного материала**	**6**	
	Трафареты, шаблонов, припорохи в многоцветной росписи.	2	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**4**	
	Практическое занятие. Изготовления простых трафаретов, шаблонов под многоцветную роспись.	4	

Тема 3.5. Приемы выполнения росписи простого композиционного решения.	**Содержание учебного материала**	**6**	
	Приемы выполнения росписи.	2	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**4**	
	Практическое занятие. Выполнение росписи простого композиционного решения.	4	
Тема 3.6. Основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках.	**Содержание учебного материала**	**6**	
	Приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках.	2	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**4**	
	Практическое занятие. Выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках.	4	
Тема 3.7. Правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ.	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Пользование приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ.	2	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	-	
Раздел 4. Разработка и оформление рекламно-агитационных материалов.		**18**	
Тема 4.1. Основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения.	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Рекламно-агитационные материалы, их назначение, особенности создания.	4	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	-	
Тема 4.2. Основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов.	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Выразительные средства представления содержания наглядно-агитационных материалов.	4	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	-	
Тема 4.3. Особенности художественного оформления в рекламе.	**Содержание учебного материала**	**4**	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**4**	
	Практическое занятие. Художественно-оформительские работы в торговой рекламе.	4	
Тема 4.4. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.	**Содержание учебного материала**	**6**	
	Построение изобразительно-шрифтовых композиций. Требования к характеристикам рекламно- агитационных материалов. Связь изображений и букв с содержанием текста.	2	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**4**	

	Практическое занятие. Шрифтовые композиции в наглядной агитации. Применение информационных технологий в создании макетов. Обработка изображений с помощью графических редакторов.	4	
Консультации		**2**	
1. Выполнение подготовительных работ 2. Выполнение работ по составлению колеров 3. Выполнение шрифтовых работ 4. Выполнение оформительских работ в материале 5. Контроль качества выполненных работ.		**72**	
Квалификационный экзамен		**2**	
Всего		**108**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, лабораторно-практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации

(кабинет профессионального цикла): комплект аудиторной мебели (стол преподавателя, стул преподавателя, столы обучающихся, стулья обучающихся); доска аудиторная; технические средства обучения (набор демонстрационного оборудования: персональный компьютер с доступом в сеть «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду организации, мультимедийный проектор, экран); учебно-наглядные материалы по тематике дисциплины; Макет зданий. Коврики макетные. Аптечка;

комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: Linux, LibreOffice, МойОфис, Google Chrome, Яндекс Браузер, 7zip, 360 Total Security.

Лаборатория художественно-конструкторского проектирования: комплект аудиторной мебели (стол преподавателя, стул преподавателя, столы обучающихся, стулья обучающихся); доска аудиторная; технические средства обучения (набор демонстрационного оборудования: персональный компьютер с доступом в сеть «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду организации, мультимедийный проектор, экран); учебно-наглядные материалы по тематике дисциплины;

комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: Microsoft Hyper-V; KVM (компонент ОС Linux); EVE-NG; NetEmul; VMware Workstaion Player; Visual Studio Code; Wireshark; Debian GNU/Linux; Proxmox Virtual Environment; VMware Workstation; 7-Zip; Яндекс Браузер; Mozilla Firefox; Google Chrome; Dr. Web CureIt; 360 Total Security; Recuva; КОМПАС-3D; Reader; Draw.io; LibreOffice 7.3; МойОфис Образование; Inkscape; Krita; MyPaint; Paint.NET; Blender; Sweet Home 3D; Kdenlive; ФотоГалерея; RawTherapee, Planoplan.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, лабораторно-практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации

(кабинет профессионального цикла): комплект аудиторной мебели (стол преподавателя, стул преподавателя, столы обучающихся, стулья обучающихся); доска аудиторная; технические средства обучения (набор демонстрационного оборудования: персональный компьютер с доступом в сеть «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду организации, мультимедийный проектор, экран); учебно-наглядные материалы по тематике дисциплины. Мольберты. Подставка под гипсовые головы. Гипсовые головы. Гипсовая ваза. Манекены. Геометрические фигуры. Капитель. Гипсовые розеты;

комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: Linux, LibreOffice, МойОфис, Google Chrome, Яндекс Браузер, 7zip, 360 Total Security.

Помещение для организации самостоятельной и воспитательной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации; комплект аудиторной мебели.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации обеспечен печатными и/или электронными образовательными и информационными

ресурсами.

3.2.1. Основная литература (печатные и/или электронные издания)

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566468

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541560

3. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566071

3.2.2. Дополнительные источники

1. ЭБС Znanium - www.znanium.com

2. ЭБС «Лань» - https://e.lanbook.com

3. ЭБС «Юрайт» - https://www.urait.ru

4. Электронная база данных периодических изданий East View - https://dlib.eastview.com

5. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации - http://docs.cntd.ru

6. Официальный интернет-портал правовой информации - Государственная система правовой информации - http://pravo.gov.ru

7. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 78 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15133-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544357

8. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565800

9. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565718

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы.	Вопросы открытого типа 1-5. Вопросы закрытого типа 1-5. Практические занятия по темам 1.1. – 1.4., 2.1 – 2.3., 3.2., 3.4. – 3.6., 4.2. – 4.4. Учебная практика. Производственная практика.	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если: он обнаруживает высокий, продвинутый уровень сформированности компетенций, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, причем не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если: он обнаруживает повышенный уровень сформированности компетенций, твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками
ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы.	Вопросы открытого типа 1-5. Вопросы закрытого типа 1-5. Практические занятия по темам 1.1. – 1.4., 2.1 – 2.3., 3.2., 3.4. – 3.6., 4.2. – 4.4. Учебная практика. Производственная практика.	
ПК 5.3. Выполнять оформительские работы.	Вопросы открытого типа 1-5. Вопросы закрытого типа 1-5. Практические занятия по темам 1.1. – 1.4., 2.1 – 2.3., 3.2., 3.4. – 3.6., 4.2. – 4.4. Учебная практика. Производственная практика.	
ПК 5.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы.	Вопросы открытого типа 1-5. Вопросы закрытого типа 1-5. Практические занятия по темам 1.1. – 1.4., 2.1 – 2.3., 3.2., 3.4. – 3.6., 4.2. – 4.4. Учебная практика. Производственная практика.	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Вопросы открытого типа 1-45. Вопросы закрытого типа 1-45. Практические занятия по темам 1.1. – 1.4., 2.1 – 2.3., 3.2., 3.4. – 3.6., 4.2. – 4.4. Учебная практика. Производственная практика.	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и	Вопросы открытого типа 1-45. Вопросы закрытого типа 1-45. Практические занятия по темам	

интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	1.1. – 1.4., 2.1 – 2.3., 3.2., 3.4. – 3.6., 4.2. – 4.4. Учебная практика. Производственная практика.	и приемами их выполнения. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если: он обнаруживает пороговый уровень сформированности компетенций, имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач; Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если: он обнаруживает недостаточное освоения порогового уровня сформированности компетенций, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Вопросы открытого типа 1-45. Вопросы закрытого типа 1-45. Практические занятия по темам 1.1. – 1.4., 2.1 – 2.3., 3.2., 3.4. – 3.6., 4.2. – 4.4. Учебная практика. Производственная практика.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Вопросы открытого типа 1-45. Вопросы закрытого типа 1-45. Практические занятия по темам 1.1. – 1.4., 2.1 – 2.3., 3.2., 3.4. – 3.6., 4.2. – 4.4. Учебная практика. Производственная практика.	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Вопросы открытого типа 1-45. Вопросы закрытого типа 1-45. Практические занятия по темам 1.1. – 1.4., 2.1 – 2.3., 3.2., 3.4. – 3.6., 4.2. – 4.4. Учебная практика. Производственная практика.	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Вопросы открытого типа 1-45. Вопросы закрытого типа 1-45. Практические занятия по темам 1.1. – 1.4., 2.1 – 2.3., 3.2., 3.4. – 3.6., 4.2. – 4.4. Учебная практика. Производственная практика.	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных	Вопросы открытого типа 1-45. Вопросы закрытого типа 1-45. Практические занятия по темам 1.1. – 1.4., 2.1 – 2.3., 3.2., 3.4. – 3.6., 4.2. – 4.4. Учебная практика. Производственная практика.	

ситуациях.		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Вопросы открытого типа 1-45. Вопросы закрытого типа 1-45. Практические занятия по темам 1.1. – 1.4., 2.1 – 2.3., 3.2., 3.4. – 3.6., 4.2. – 4.4. Учебная практика. Производственная практика.	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Вопросы открытого типа 1-45. Вопросы закрытого типа 1-45. Практические занятия по темам 1.1. – 1.4., 2.1 – 2.3., 3.2., 3.4. – 3.6., 4.2. – 4.4. Учебная практика. Производственная практика.	

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по профессиональному модулю представлены в фондах оценочных средств.