

Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«Тамбовский колледж социокультурных технологий»

Утверждена приказом №253-о
от «29» августа 2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК 01.01 Дизайн-проектирование
по специальности Дизайн (по отраслям)

Тамбов, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы по дисциплине МДК 01.01 «Дизайн-проектирование» для профессиональных образовательных организаций, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации №308 от 5 мая 2022г., зарегистрированного в Минюсте России 25.07.2022 № 69375.

Организация-разработчик: Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Тамбовский колледж социокультурных технологий»

Разработчик: Косарев Никита Геннадьевич, преподаватель АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий».

Программа рассмотрена на заседании методического совета Протокол заседания №1 от «28» августа 2025г

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК 01.01

ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК) и общих компетенций (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

- ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

- ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

- ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

- ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

- ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

- ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

- ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

- ПК 4.1. Планировать работу коллектива;

- ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

- ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

- ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный учебный цикл и относится к общепрофессиональным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины МДК 01.01 Дизайн-проектирование обучающиеся должны **знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы создания колористики;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- принципы и методы эргономики;
- современные тенденции в области дизайна;
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

В результате освоения дисциплины МДК 01.01 Дизайн-проектирование обучающиеся должны воспринимать дизайн интерьера, как конструкторское решение; **уметь:**

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;

- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

-максимальной учебной нагрузки обучающегося – 356 часов, включая:

-обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 336 часов, в том числе:

-обязательных аудиторных практических занятий – 276 часов;

-самостоятельной работы обучающегося – 20 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	356
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	336
в том числе:	
практических занятий:	276
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
Курсовой проект	30
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины МДК 01.01 Дизайн-проектирование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне		19	
Тема 1.1 Основные понятия композиции. Пропорциональные отношения в композиции. Ритмические и метрические порядки	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК 10 ПК 1.1-ПК 1.4, ПК 2.1-ПК 2.3, ПК 4.1-ПК 4.4
	Основы композиции. Основные элементы композиции. Законы композиции. Свойства, средства, приемы композиции. Виды композиции. Композиция и ее назначение в дизайн-проектирования. Элементы композиции. Средства композиции. Роль пропорциональных отношений в композиции. Арифметические и геометрические пропорции. Пропорция «золотое сечение». Стилизовое единство. Статика и динамика формы. Проявление статики и динамики в произведении как результата целенаправленного использования композиционных средств.		
	Практическое занятие № 1	2	
Изучение свойств и законов композиции. Разработка композиции из прямых линий и линий различной кривизны и геометрических фигур.			
Тема 1.2 Ритмические и метрические порядки	Содержание учебного материала	2	
	Ритмические и метрические порядки, их роль в гармонизации формы. Зависимость динамики формы от характера построения ритма. Виды симметрии. Устойчивые и неустойчивые формы. Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета. Свойства цвета - физические, психологические. Особенности эмоционального восприятия различных цветов. Тожественные, нюансные и контрастные отношения элементов композиции: формы, цвета, фактуры и т.д.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1.3 Композиционное решение фронтальной поверхности. Композиционная организация пространства	Практическое занятие № 2	2	
	Изучение свойств цвета и цветовых сочетаний, разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний.		
	Самостоятельная работа № 1	2	
	Изучение различных свойств материалов: отражение и преломление света, прозрачность, люминесцентные материалы.		
	Содержание учебного материала	2	
	Композиционное решение фронтальной поверхности (пластика, рельеф). Модели поисковых объемно-пространственных композиций. Теоретические основы композиционного построения в объемно - пространственном дизайне. Композиционная организация пространства. Глубинно-пространственная композиция. Диалектическая взаимосвязь основных видов композиции в дизайн-проектировании.		
	Практическое занятие № 3,4	4	
Раздел 2. Макетирование и формообразование в дизайн проектировании	Разработка фронтальной композиции. Рельефная композиция с использованием различных композиционных средств.		
	Практическое занятие № 5,6	4	
	Разработка фор-эскизов поисковых решений объемно - пространственной композиции.		
Тема 2.1 Макетирование	Содержание учебного материала	2	
	Средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм. Виды макетов. Материалы и оборудование для макетирования. Черновой макет, рабочий макет и демонстрационный макет.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Практическое занятие № 7,8,9	6	
	Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна.		
	Практическое занятие № 10,11,12	6	
	Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции.		
	Практическое занятие № 13,14,15	6	
	Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др. Определение мест расположения основных членений.		
Тема 2.2 Формообразование в дизайн проектировании. Макетирование заданной формы.	Содержание учебного материала	2	
	Макет, как способ материального пространственного изображения. Изучение приемов макетирования. Основные формообразующие части макета, как объекта дизайна. Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением. Законы формообразования объекта.		
	Практическое занятие № 16,17,18,19	8	
	Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам. Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства.		
	Самостоятельная работа № 2	2	
	Выполнение эскизов, копий и зарисовок.		
Тема 2.3 Принципы деления объекта на модули.	Содержание учебного материала	2	
	Систематизирующие методы формообразования объекта – модульность, комбинаторика. Принципы деления объекта на модули.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Практическое занятие № 20,21,22 Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников.	6	
Раздел 3. Дизайн-проектирование			
Тема 3.1 Основы дизайн-проектирования. Дизайн-проект и его стадии.	Содержание учебного материала Введение в дизайн проектирование. Цели и задачи проектирования. Содержание проекта. Основная идея. Дизайн-проект и его стадии. Задание на проектирование. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов. Создание Мудборда. Экспозиционная культура дизайн - проекта. Соответствие проекта требованиям WSR.	2	
	Практическое занятие № 23,24,25 Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых фор-эскизов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции.	6	
	Тема 3.2 Предпроектный анализ. Психологические особенности восприятия цветопространственной среды.	Содержание учебного материала Предпроектный анализ. Фото фиксация. Стилистические особенности формирования дизайн-проекта. Цвет и его назначение в дизайне. Эмоциональная характеристика цветосочетаний. Психологические особенности восприятия цветопространственной среды. Законы создания цветовой гармонии. Колористический паспорт объекта. Разработка рабочего эскиза цветопространственной среды дизайн - проекта. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта, с учетом стандартов WSR.	
Практическое занятие № 26,27,28		6	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Подача дизайн – проекта: компоновка графической информации.		
Тема 3.3 Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн проектировании. Визуализация объекта.	Содержание учебного материала Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн проектировании. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта. Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса. Цели и задачи технического задания - проектирование функциональных зон, с учетом стандартов WSR.	2	
	Практическое занятие № 29,30,31 Создание колористического эскиза визуального пространства объекта.	6	
	Самостоятельная работа № 3 Построение перспективного изображения для визуализации разработанного интерьера.	2	
	Содержание учебного материала Предпроектный анализ открытого городского пространства. Функциональное зонирование территории и детальная разбивка по объектам. Генеральный план. Экспликация. Основная и дополнительная детализация выбранных фрагментов.	2	
	Практическое занятие № 32,33,34 Выполнение графической подачи дизайн-проекта открытого городского пространства. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR.	6	
Тема 3.4 Предпроектный анализ открытого городского пространства.	Содержание учебного материала Художественное проектирование малой архитектурной формы. Малые архитектурные формы для проекта открытого городского пространства и предметно -	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
архитектурной формы	промышленного комплекса.		
	Практическое занятие № 35,36,37 Рабочие чертежи. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек малых архитектурных форм для проекта открытого городского пространства, с учетом стандартов WSR.	6	
Тема 3.6 Дизайн-проект гостиной комнаты	Содержание учебного материала	4	
	Пред проектный анализ в процессе художественного проектирования. Постановка проектных задач. Последовательность и этапы работы над дизайн проектом гостиной комнаты. Анализ полученных результатов.		
	Практическое занятие № 38	2	
	Выполнение обмерочного плана помещения.		
	Практическое занятие № 39,40	4	
	Планирование помещения гостиной, разработка вариантов с расстановкой мебели.		
	Практическое занятие № 41,42	4	
	Разработка стиля оформления гостиной. Анализ аналогов. Подбор мебели.		
	Практическое занятие № 43	2	
	Разработка колористической палитры интерьера гостиной.		
	Практическое занятие № 44	2	
	Композиционная разработка стен гостиной в развёртке по 2 варианта.		
	Практическое занятие № 45,46	4	
	Планирование освещения, разработка потолка в гостиную, на основе утверждённых аналогов.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Практическое занятие № 47,48	4	
	Графическое выполнение перспективы видов дизайн проекта.		
	Самостоятельная работа № 4	2	
	Оформление дизайн-проекта гостиной комнаты		
Тема 3.7 Дизайн-проект детской комнаты	Содержание учебного материала		
	Проектирование детских комнат, возрастные особенности. Планирование, подбор мебели, отделочных материалов, освещение в детской. Примеры оформления детских комнат. Зонированное планирование детских, разных возрастов. Схематическое планирование.	4	
	Практическое занятие № 49,50	4	
	Планирование детской комнаты (2 варианта). Анализ		
	Практическое занятие № 51,52	4	
	Разработка идеи оформления детской комнаты. Рассмотрение аналогов оформления детской комнаты. Подбор мебели в соответствии с возрастом ребёнка. Тематическое оформление мебели на примере аналогов. Разработка эскизов мебели для детской.		
	Практическое занятие № 53	2	
	Разработка мебели для детской в графической подаче.		
	Самостоятельная работа № 5	2	
	Подготовка рефератов по заданным темам		
	Практическое занятие № 54, 55	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Выполнение настенной развѐртки, определение границ оформления интерьера. Эскизная разработка идей оформления детской комнаты в настенной развѐртке.		
	Практическое занятие № 56	2	
	Выполнение видов детской комнаты на формате А3.		
Тема 3.8 Дизайн проект санитарного узла	Содержание учебного материала	4	
	Виды сан.узлов. Оборудование сан.узлов. Эргономика в сан.узлах. Особенности планирования. Канализация и водопровод в квартире. Освещение в сан.узлах. Отделочные материалы.		
	Графическое изображение оборудования сан.узлов. на планах.		
	Практическое занятие № 57,58	4	
	Проектирование гостевого сан.узла.		
	Практическое занятие № 59,60	4	
	Проектирование сан.узла. с душевой кабиной.		
	Практическое занятие № 61,62	4	
	Проектирование сан.узла. с ванной.		
	Практическое занятие № 63,64	4	
	Проектирование сан.узла. с ванной и душевой кабиной.		
	Практическое занятие № 65,66	4	
	Развѐртка сан.узла. с оборудованием.		
	Самостоятельная работа № 6	2	
	Оформление дизайн-проекта санитарного узла		
Тема 3.9 Дизайн проект	Содержание учебного материала		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
спальни	Функции помещения спальни. Эргономика в помещении спальни. Мебель для спальни, функциональные назначение, типовые размеры, обозначение на планах. Анализ плана помещения спальни. Определение параметров и планировочных возможностей. Постановка проектных задач. Этапы работы над дизайн проектом. Требования к ре-лизации дизайн проекта.	4	
	Практическое занятие № 67,68	4	
	Выполнение обмерочного плана помещения спальни.		
	Практическое занятие № 69,70	4	
	Выполнение вариантов планирования помещения спальни с мебелью.		
	Практическое занятие № 71,72	4	
	Анализ вариантов планирования. Анализ аналогов интерьера спальни.		
	Практическое занятие № 73,74	4	
	Разработка цветовой палитры.		
	Практическое занятие № 75,76	4	
	Разработка идей композиционного оформления стен в спальни.		
	Практическое занятие № 77,78	4	
	Выполнение перспективы видов графическими средствами.		
	Самостоятельная работа № 7	2	
	Оформление дизайн-проекта спальни.		
Тема 3.10 Дизайн проект помещения кухни-столовой	Содержание учебного материала	4	
	Планирование обеденной и кухонной зоны. Эргономические требования к обеденным зонам. Обозначение столов на планах. Освещение на кухне.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Отделочные материалы кухни. Современные кухонные гарнитуры и оборудование по ней. Цветотерапия на кухне.		
	Практическое занятие № 79	2	
	Выполнение обмерочного плана кухни.		
	Практическое занятие № 80	2	
	Постановка проектных задач, модуль обеденной зоны.		
	Практическое занятие № 81	2	
	Планирование помещения кухни, выполнение вариантов планировки.		
	Практическое занятие № 82	2	
	Планирование освещения, разработка потолка на кухне.		
	Практическое занятие № 83, 84	4	
	Выбор аналога кухонного гарнитура, выбор обеденной зоны. Определения стиля. Разработка цветовой палитры.		
	Практическое занятие № 85	2	
	Разработка интерьера кухни в рабочих эскизах.		
	Практическое занятие № 86, 87	4	
	Выполнение перспективных видов с использованием доступных графических средств.		
	Самостоятельная работа № 8	2	
	Оформление дизайн-проекта помещений кухни-гостиной.		
Тема 3.11 Дизайн проект	Содержание учебного материала	12	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
многокомнатной квартиры	Модульное проектирование жилых помещений, особенности планирования однокомнатной и многокомнатной квартиры. Анализ помещения квартиры, сбор информации от заказчика. Анкетирование заказчика, рассмотрение аналогов, определение стиля. Материалы при отделки квартир. Современные технологии отделки помещений. Постановка задач проектирования, анкетирование заказчика, анализ помещений квартиры. Особенности подбора напольных материалов для отделки квартир. Особенности подбора материалов для отделки спален комнат, кухонь, прихожих квартир.		
	Практическое занятие № 88,89	4	
	Выполнение обмерочного плана квартиры.		
	Практическое занятие № 90, 91	4	
	Характеристика стиля. Анализ представленных вариантов идей оформления помещений квартиры. Утверждение цветовой палитры квартиры. Планирование отделочных материалов.		
	Практическое занятие № 92, 93	4	
	Подбор мебели, оборудования (TV, светильники, люстры и др. бытовая техника), аксессуаров для помещений квартиры в соответствии с утверждённым стилем.		
	Практическое занятие № 94, 95	4	
	Разработка модулей для планирования отдельных зон квартиры.		
	Практическое занятие № 96, 97	4	
	Выполнение планирования квартиры в 2х вариантах.		
	Практическое занятие № 98, 99	4	
	Анализ представленных вариантов планировки. Определение и выполнение		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	окончательного варианта планирования квартиры.		
	Практическое занятие № 100	2	
	Планирование освещения квартиры. Выполнение проектной схемы.		
	Практическое занятие № 101	2	
	Планирование потолков квартире. Выполнение проектной схемы.		
	Практическое занятие № 102	2	
	Планирование электросети квартиры.		
	Практическое занятие № 103	2	
	Планирование размещения разветкоробок в плане квартиры.		
	Практическое занятие № 104	2	
	Планирование напольных покрытий.		
	Самостоятельная работа № 9	2	
	Подготовка рефератов по заданной теме		
	Практическое занятие № 105, 106		
	Подбор идей оформления интерьера гостиной. Постенная развёртка. Выполнение рабочего эскиза.	4	
	Практическое занятие № 107, 108	4	
	Эскизная разработка интерьера гостиной в вариантах.		
	Практическое занятие № 109, 110		
	Подбор идей оформления интерьера кухни. Постенная развёртка. Выполнение рабочего эскиза.	4	
	Практическое занятие № 111, 112	4	
	Эскизная разработка интерьера кухни в вариантах.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Практическое занятие № 113,114	4	
	Подбор идей оформления интерьера спальни. Постенная развёртка. Выполнение рабочего эскиза.		
	Практическое занятие № 115	2	
	Эскизная разработка интерьера спальни в вариантах.		
	Практическое занятие № 116,117	4	
	Подбор идей оформления интерьера прихожей. Постенная развёртка. Выполнение рабочего эскиза.		
	Практическое занятие № 118,119	4	
	Эскизная разработка интерьера прихожей в вариантах.		
	Практическое занятие № 120,121	4	
	Подбор идей оформления ванной комнаты. Постенная развёртка. Выполнение рабочего эскиза.		
	Практическое занятие № 122,123	4	
	Эскизная разработка интерьера ванной комнаты в вариантах.		
	Самостоятельная работа № 10	2	
	Оформление дизайн проекта квартиры		
Тема 3.11 Дизайн проект кафе (курсовая работа)	Содержание учебного материала	6	
	Особенности проектирования общественной среды. Эргономические требования к проектированию различных помещений. Модульное наполнение мебельных групп при планировании.		
	Практическое занятие № 124	2	
	Курсовая работа. Работа над частью «Введение». Актуальность, предмет,		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	объект, цели и задачи, методы исследования.		
	Практическое занятие № 125	2	
	Курсовая работа. Работа над 1 главой (теоретической частью) курсовой работы.		
	Практическое занятие № 126	2	
	Курсовая работа. Работа над 2 главой (практической частью) «Разработка дизайн проекта кафе». Выполнение эскиза плана кафе первоначальной планировки.		
	Практическое занятие № 127	2	
	Курсовая работа. Пред проектный анализ постановка проектных задач. Анализ аналогов.		
	Практическое занятие № 128	2	
	Курсовая работа. Разработка планировочного решения кафе в вариантах на основе модульного проектирования.		
	Практическое занятие № 129	2	
	Курсовая работа. Проектирование освещения в общественных залах кафе, разработка потолка в кафе в соответствии со стилем.		
	Практическое занятие № 130	2	
	Курсовая работа. Эскизная разработка элементов интерьера: столик, стул, барная стойка, колонна.		
	Практическое занятие № 131	2	
	Курсовая работа. Эскизная разработка оформления интерьера помещения кафе.		
	Практическое занятие № 132	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Курсовая работа. Разработка вывески с названием кафе, - Разработка фирменного стиля в оформлении кафе, -Эскизная разработка униформы персонала, -Эскизная разработка фирменной сервировки стола.		
	Практическое занятие № 133	2	
	Курсовая работа. Эскизная разработка входной группы, крыльца кафе.		
	Практическое занятие № 134	2	
	Курсовая работа. Эскизная разработка фасада здания и прилегающей территории.		
	Практическое занятие № 135	2	
	Курсовая работа. Разработка заключения. Оформление списка литературы.		
	Практическое занятие № 136	2	
	Курсовая работа. Оформление приложений к курсовой работе.		
	Практическое занятие № 137	2	
	Курсовая работа. Оформление презентации. Подготовка защитной речи.		
	Практическое занятие № 138	2	
	Курсовая работа. Защита курсовой работы.		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.1.1. Оборудование кабинета:

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- мультимедийный проектор;
- проекционный экран;
- рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
- светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
- специальные коврики для резки макетов;
- инструменты (по видам профессиональной деятельности);
- крепёжная система для демонстрации работ;
- стеллажи для материалов и макетов;
- наглядные пособия (документальные фильмы, презентации, раздаточный материал).

3.1.2. Технические средства обучения:

- ПК для преподавателя;
- ПК для студентов (по кол-ву человек в группе)
- мультимедийный проектор;
- проекционный экран;
- колонки.

3.1.3. Действующая нормативно-техническая и технологическая документация:

- правила техники безопасности и производственной санитарии;
- инструкции по эксплуатации компьютерной техники.

1.1.3 Программное обеспечение:

- Microsoft Office;

- PowerPoint;
- ArchiCAD;
- 3ds Max.

3.2. Информационное обеспечение обучения:

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09373-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennye-koncepcii-442383>.
2. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учеб. пособие для СПО / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 227 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/tehnologiya-proizvodstva-pechatnyh-i-elektronnyh-sredstv-informacii-431687>.
3. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для СПО / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/muzeevedenie-431506>.
4. Композиция костюма: учеб. пособие для СПО / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 449 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/kompoziciya-kostyuma-441228>.

5. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учеб. пособие для СПО / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 197 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/ekologicheskiiy-dizayn-442384>.

6. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование: учеб. пособие для СПО / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина; под науч. ред. В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/konstruirovanie-shveynyh-izdeliy-sistemnoe-proektirovanie-441685>.

7. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учеб. пособие для СПО / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 110 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/dizayn-proektirovanie-stilizaciya-430881>.

8. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учеб. пособие для СПО / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 178 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/osnovy-poligraficheskogo-proizvodstva-444451>.

9. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для СПО / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под ред. А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-445451>.

10. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учеб. пособие для СПО / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 159 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/videomontazh-praktikum-445234>.

Дополнительная литература:

1. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учеб. пособие для СПО / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 227 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9.
2. Композиция костюма: учеб. пособие для СПО / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 449 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8.
3. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учеб. пособие для СПО / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 197 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1.
4. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование: учеб. пособие для СПО / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина; под науч. ред. В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3.
5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учеб. пособие для СПО / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 110 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1.
6. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учеб. пособие для СПО / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 178 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6.
7. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для СПО / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под ред. А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3.
8. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учеб. пособие для СПО / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 159 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, практических работ.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся выполняет разработку технического задания согласно требованиям заказчика	-Оценка эффективности и правильности принимаемых решений на практических занятиях; -Дифференцированный зачет.
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	-Оценка эффективности и правильности принимаемых решений на практических занятиях; -Дифференцированный зачет.
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся выполняет дизайнерское проектирование с применением компьютерных программ	-Оценка эффективности и правильности принимаемых решений на практических занятиях; -Дифференцированный зачет.
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	-Оценка эффективности и правильности принимаемых решений на практических занятиях; -Дифференцированный зачет.
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изделия	-Оценка эффективности и правильности принимаемых решений на практических занятиях; -Дифференцированный зачет.
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи	-Оценка эффективности и правильности принимаемых решений на практических занятиях;

		-Дифференцированный зачет.
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	Обучающийся выполняет изготовление образцов объекта дизайна и отдельных материалов в соответствии с техническим заданием	-Оценка эффективности и правильности принимаемых решений на практических занятиях; -Дифференцированный зачет.
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Обучающийся производит планирование работы коллектива	-Оценка эффективности и правильности принимаемых решений на практических занятиях; -Дифференцированный зачет.
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Обучающийся составляет технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	-Оценка эффективности и правильности принимаемых решений на практических занятиях; -Дифференцированный зачет.
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	Обучающийся производит своевременное и правильное выполнение работ, предусмотренных программой.	-Оценка результатов выполнения практической работы; -Оценка полноты и правильности рефератов; -Дифференцированный зачет.
ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Обучающийся производит прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	-Оценка эффективности и правильности принимаемых решений на практических занятиях; -Дифференцированный зачет.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	-Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях. -Дифференцированный зачет.
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует полученную информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска.	-Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях. -Дифференцированный зачет.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	-Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях. -Дифференцированный зачет.
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Обучающийся демонстрирует знание основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик.	-Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях. -Дифференцированный зачет.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, общается с должным уровнем социальной вовлеченности, ориентируется в родной и мировой истории и культуре.	-Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях. -Дифференцированный зачет.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Обучающийся демонстрирует понимание значимости своей специальности для страны и окружающих людей; стремится к соблюдению нравственных и государственных законов.	-Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях. -Дифференцированный зачет.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	-Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях. -Дифференцированный зачет.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности.	-Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях. -Дифференцированный зачет.
ОК 0.9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации и использует ее для эффективной проектной деятельности; понимает общий смысл документов на иностранном	-Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях.

	языке на базовые профессиональные темы	-Дифференцированный зачет.
--	---	-------------------------------